

CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do Edital Conjunto DEG/DEX nº 40/2023 –
Licenciaturas em Ação/2024**

**PJ 762/2024: O Teatro de Formas Animadas na Educação Básica - da encenação
(produção e gestão) ao ensino-aprendizagem de uma linguagem**

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

contato: fabiana.lazzari@unb.br | contato projeto: lata.unb2004@gmail.com

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao **Edital Conjunto DEG/DEX nº 40/2023 – Licenciaturas em Ação/2024** para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **O Teatro de Formas Animadas na Educação Básica - da encenação (produção e gestão) ao ensino-aprendizagem de uma linguagem**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O presente projeto consiste na montagem de um espetáculo com a linguagem do Teatro de Formas Animadas resultando em apresentações para cinco escolas do Ensino Básico, da Secretaria de Educação do Distrito Federal e no oferecimento de oficinas de Teatro de Bonecos e de Teatro de Sombras visando difundir abordagens pedagógicas destas linguagens proporcionando aos estudantes executores do projeto a prática pedagógica que necessitam para a sua formação como professores-artistas e novas abordagens para os professores das escolas públicas. A concepção deste projeto é resultado da conexão de três outros projetos de extensão: LATA (Laboratório de Formas Animadas), DA IDEIA À AÇÃO: A práxis e modos de gestão e produção cultural e CES: Centro de Estudos da Sombra.

O projeto divide-se da seguinte forma:



- Dinâmicas de grupo da equipe executora para o estudo e análise do livro “Menino do Dedo Verde”, promovendo reflexões sobre os temas abordados na obra e estimulando o debate e a expressão de ideias.
- Práticas de encenação e ensaios do espetáculo, envolvendo os estudantes em todas as etapas da produção, desde a concepção até as apresentações.
- Oficinas de criação e animação de figuras e bonecos para o Teatro de Sombras e o Teatro de Bonecos, onde os estudantes bolsistas poderão explorar diferentes materiais e técnicas artísticas para a construção de personagens e cenários.
- Apresentações do espetáculo com debates e reflexões após as apresentações nas escolas, oportunizando troca de ideias e a construção de conhecimento coletivo;
- Debates sobre os conceitos e apreço estético necessários para a montagem contando com orientação na direção musical, artística e de elementos de cena com técnicos e professores do Departamento de Artes Cênicas e artistas da área em questão;
- Oficinas para os professores das cinco escolas escolhidas, sobre a linguagem do Teatro de Bonecos e Teatro de Sombras;
- Oficinas de jogos teatrais com a linguagem do Teatro de Formas Animadas para estudantes das escolas escolhidas.

3. Público-alvo:

Discentes dos cursos de graduação do Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA, regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

04 (quatro) vagas para discentes bolsistas com remuneração;

01 (uma) vaga para discente voluntário (a/e).

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

6.1 Preferencialmente ter participado de uma das disciplinas de Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas, da Prática Docente em Teatro de Formas Animadas, do Grupo de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas ou participado de ações de extensão que envolvam Teatro de Formas Animadas;

6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);

6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores);

6.5. Ter conhecimentos em redes sociais;

6.6. Ter conhecimentos em Produção.

7. Critérios em caso de empate:

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

8.1. Participar das reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA e/ou CES;

- 8.2. Planejar, organizar e colocar em ação as etapas de pré-produção, produção e pós-produção deste Projeto de Extensão;
- 8.3. Planejar, criar e executar o Plano de Comunicação das ações deste Projeto de Extensão;
- 8.4. Organizar materiais de diário de bordo do Processo de Montagem (clipagem, compilação de atividades organizadas neste projeto) e de comunicação deste Projeto;
- 8.5. Apresentar o espetáculo criado em cinco escolas públicas;
- 8.6. Planejar, produzir e aplicar as oficinas nas Escolas Públicas;
- 8.6. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.7. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).
- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes, conforme indicado abaixo:
 - a) Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
 - b) Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
 - c) Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - d) Tipo de Atividade: Projeto
 - e) Orientador: (opcional inserir o nome)
 - f) Clique em "Buscar"
 - g) Clicar no Projeto desejado (**PJ 762/2024: O Teatro de Formas Animadas na Educação Básica - da encenação (produção e gestão) ao ensino-aprendizagem de uma linguagem**) e em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
 - h) Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar" (O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.);
 - i) Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida, "gravar perfil";
 - j) Responder questionário socioeconômico;
 - k) Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
 - l) Colocar novamente o link do currículo lattes;
 - m) Clicar em "Registrar-se como interessado";
 - n) Aguardar e-mail de confirmação da inscrição para posteriormente assinar o termo de compromisso no SEI-UnB.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	04/04/2024
Inscrições	04/04 a 10/04/2024
Análise das documentações e avaliação das solicitações	11/04/2024
Resultado	12/04/2024
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante - Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	12 a 13/04/2024
Vigência das atividades	15/04/2024 a 31/12/2024

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 04 de abril de 2024