

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.



Atriz-Produtora: a produção teatral como ato criativo e libertário, com a Professora Doutora Heloisa Marina (UFMG)

Dia 16 de novembro de 2022, às 09:30 no LATA-UnB. O evento também será transmitido ao vivo pelo canal do <u>YouTube</u> do PPG-CEN.

É quase impossível falar de feminismo, movimentos sociais e ativismo sem falar de empoderamento. E essa palavra forte ganhou nos últimos tempos muita importância e, como tudo que é repetido aos montes, sofreu certo desgaste. Mas a ideia de que cada grupo social, coletivo e indivíduo deva ter autonomia (poder) sobre os processos que lhes dão espaço no mundo, nunca me pareceu tão urgente. O que a produção teatral ou artística de forma geral tem a ver com isso? Na conversa-palestra: "Atriz-Produtora: a produção teatral como ato criativo e libertário", vamos debater, justamente, a função da produção e gestão teatral enquanto instância de exercício propositivo e, por isso mesmo, instância de exercício da liberdade!

Organização e Mediação: Profa. Dra. Fabiana Lazzari (PPG-CEN)



Heloísa Marina é Professora Adjunta da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, é doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro da UDESC e Universidad Veracruzana de relações Xalapa - México (2013-2017), tendo investigado como produção, gestão e criação estética entre produção, teatro e criação estética no contemporâneo âmbito do americano. E mestre em teatro pelo PPGT-UDESC (2012) e possuído em Educação Artística - Licenciatura em Artes Cênicas pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2009). E atriz e produtora da Cia Entrecontos. No limite das funções atrizprodutora já representa entidades em feiras de negócios e apresentou-se em festivais e encontros do setor artístico e cultural no Brasil e em outros países como Argentina, Chile, Peru, México e Espanha.