



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena:
Ciclo Permanente de Discussões do Programa
de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN)
da Universidade de Brasília.



MATER ALCHIMIA: Teatro-Dança, Mitologia e Alquimia de Deméter e Perséfone,
com Luciana Aires Mesquita

Dia 04 de janeiro de 2023 , às 18:30 no nosso canal do [YouTube](#)

Apresentação da tessitura pesquisada sobre as deusas Deméter & Core/Perséfone da mitologia grega, acompanhada dos arquétipos que estão presentes neste drama mítico com suas possíveis poéticas e origens, incluindo os Mistérios de Elêusis. Os arquétipos são vistos sob a ótica da psicologia arquetípica, enriquecidos pelos estudos da arqueologia e são relacionados com a alquimia, subdividindo-se pelas qualidades das cores alquímicas e suas metáforas, as quais operam como uma dramaturgia. Explora as confluências entre a psicologia arquetípica e alquímica com o olhar principalmente de James Hillman e pesquisadores da área arquetípica e junguiana; pesquisas arqueológicas que se dedicam à Elêusis; e os processos criativos em Artes, em diálogo com o pensamento artaudiano. Enquanto expressão artística explora o trânsito entre linguagem poética da imagem em viagens de campo na Grécia, Egito e Brasil.

Coordenação e mediação: Rita de Almeida Castro - Grupo Poéticas do Corpo



Luciana Aires Mesquita é pesquisadora e atriz-performer, abrangendo os campos da mitologia, alquimia, psicologia arquetípica e mitopoiesis. Formada em Relações Internacionais (1991) e Artes Cênicas (1997), pela UnB; mestrado em Estudos Mitológicos com ênfase em Psicologia Profunda, pelo Pacifica Graduate Institute, Santa Bárbara, Califórnia, 2001; e, doutorado em Artes da Cena em Teatro, Dança e Performance, pela UNICAMP, 2022. Durante o doutorado, recebeu bolsa CAPES - PDSE para estágio na Grécia, residindo por dois anos em Atenas, tendo a oportunidade de visitar também as Tumbas Tebanas do Antigo Egito.