

Universidade de Brasília



aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

Vocalidades Somáticas em Movimento - OFICINA

Dia 27 de novembro de 2023, 08h às 12h, na sala BSS-59

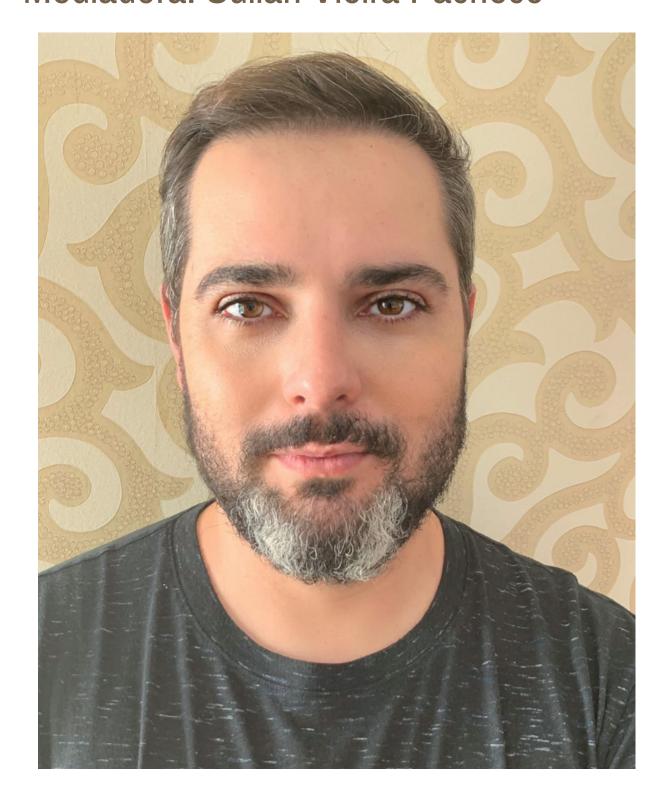
Cosmologias Somáticas da Voz na Prática Artística como Pesquisa - PALESTRA

Dia 04 de dezembro de 2023, às 19:00 no nosso canal do YouTube

Descrição:

Investigando o papel do campo da Somática e sua contribuição à práxis vocal, buscamos compartilhar perguntas e caminhos percorridos em pesquisa recente realizada em pósdoutorado. Preocupada com as dimensões somáticas da Voz, a pesquisa configurou-se como Prática Artística como Pesquisa, desenvolvendo procedimentos de composição para a cena dançada, na materialização da obra coreográfica Aquário de Almas Sutis: Corpos Estelares e Falsos Brilhantes (2023). Na oficina, realizaremos uma síntese dos procedimentos somático-vocais desenvolvidos com a experiência corporalizada de alguns princípios somáticos do sistema Body-Mind Centeringsm, especialmente os Padrões Neurocelulares Básicos (PNB) e o Sistema Endócrino.

Mediadora: Sulian Vieira Pacheco



Diego Pizarro

Professor do curso de Licenciatura em Dança do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB), désde 2010, onde coordena o Coletivo de Estudos em Dança, Somática e Improvisação (CEDA-SI). É Pós-Doutor em Artes Cênicas pelo PPG-Cen/UnB e Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde professor permanente atua como Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, desde 2022. Professor certificado Body-Mind Centeringsm, Cadeias em Musculares Articulares G.D.S, Coordenação Motora de Piret e Bèziers, GYROTONIC® e GYROKINESIS®.

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Apoio:

Realização:















