

TEATRO O BANDO

Intercâmbio entre Brasil e Portugal

O Teatro do Instante (UnB) vem tornar público o resultado de sua seleção para participação na Oficina **Consciência do Ator em Cena**, módulo I do curso de **Teatralidade** ministrado por **João Brites**, diretor do **Teatro O Bando**, de Portugal.

A oficina faz parte do projeto **Teatro O Bando: Intercâmbio entre Brasil e Portugal**, patrocinado pelo **Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal (FAC/DF)**, e realizado pelo grupo Teatro do Instante, em Brasília.

A Oficina **Consciência do Ator em Cena** é alicerçada numa fundamentação teórica que poderemos genericamente definir como a capacidade do Ator exercer, em tempo real, o seu domínio sobre três Planos de Expressão (Interioridade, Oralidade, Corporeidade) tornando-o mais consciente das suas possibilidades técnicas, do seu virtuosismo artístico e das suas características recorrentes. Pretende-se que o Ator conduza o discurso cênico como o bom condutor de um automóvel, que conversa com quem segue ao seu lado e até é capaz de se emocionar, sem perder por isso, a destreza em realizar com segurança as manobras mais complicadas.

1. DA OFICINA – TURMA 1

Além dos quinze (15) selecionados para a Turma 1, foram nomeadas ainda duas (02) pessoas para Lista de Espera, no caso de desistência de algum dos selecionados (seguindo a ordem apresentada abaixo); e cinco (05) pessoas como ouvintes da oficina (no caso de ausência de algum dos selecionados e findando a lista de espera, os ouvintes poderão ser convidados a compor o grupo, de acordo com a necessidade e, seguindo a ordem de chegada). Os selecionados para participarem da oficina, na Turma 1, são:

1.1. Selecionados - Turma 1 – 09, 10 E 11/12

- Adriana Lodi
- Carlos Diogo Rodrigues da Silva (*BR S.A. – Coletivo de Artistas*)
- Carmem Mee (*Os Porcos*)
- Élia Cavalcante (*Actus Produções*)
- Gregório Bueno Benevides Rodrigues de Moraes (*Teatro de Raia / Ceda-si*)
- Jordana Mascarenhas (*Companhia Dois Tempos / Grupo Te Ato*)
- Luísa Duprat Cavalcanti d'Albuquerque (*Novos Candangos*)

- Márcia Regina dos Santos (*Cia ViÇeras*)
- Marcos Davi Rocha Lima de Barros (*Celeiro das Antas*)
- Naira Carneiro (*Os Buriti Teatro de Dança*)
- Nayla Reis (*Poeira*)
- Pedro Ribeiro Sousa (*Sutil Ato*)
- Pedro Silveira (*CHIA, LIIAA!*)
- Ramon Santana de Aguiar (*Grupo de Teatro São Gonçalo do Baçã*)
- Roberta Silva Martins (*Cia Nós no Bambu*)

1.2. LISTA DE ESPERA - TURMA 1 – 09, 10 e 11/12

- 1ª Larissa Cristina Chaves de Souza Martins (*Teatro Pândego*)
- 2ª Paloma da Silva Sousa (*Senhora Quatro*)

1.3. OUVINTES - TURMA 1 – 09, 10 e 11/12

- Alinne Fernandes
- Scarlett Do Valle
- Lupe Leal (*Os Porcos*)
- Luiz Fernando Alves Lacerda (*EVOÉ Companhia Teatral*)
- Iury Persan

A oficina **Turma 1**, respeitará o seguinte cronograma:

Data: 09, 10 e 11 de Dezembro de 2014

Horário: 9h às 13h e das 15h às 19h

Local: Depto de Artes Cênicas da UnB

2. DA OFICINA – TURMA 2

A Turma 2 será formada por cinco (05) membros selecionados dentre os inscritos nesta seleção, somados aos dez (dez) integrantes do grupo Teatro do Instante, realizador do projeto. São eles:

2.1. SELECIONADOS - TURMA 2 – 12, 13 e 14/12

- Anã Cristina de Araújo França (*Grupo Depois das Cinco*)
- Cecília de Almeida Borges
- Fabiana Marroni Della Giustina
- Lívia Martins Fernandes (*Intermedia Caliandra*)
- Paula Sallas (*Nutra Teatro*)
- Alice Stefania Curi (*Teatro do Instante*)
- Ana Cristina Galvão (*Teatro do Instante*)
- Cristiano Gomes (*Teatro do Instante*)
- Diego Borges (*Teatro Caixote / Teatro do Instante*)
- Fernando Santana de Araujo (*Teatro do Instante*)
- Giselle Rodrigues (*Basirah / Teatro do Instante*)
- Mônica Vianna de Mello (*Teatro do Instante*)
- Rachel Mendes (*Cia Plágio de Teatro / Teatro do Instante*)
- Raqueline Rosália Feitosa (*Teatro do Instante*)
- Rita de Cássia de Almeida Castro (*Teatro do Instante*)

A oficina **Turma 2**, respeitará o seguinte cronograma:

Data: 12, 13 e 14 de Dezembro de 2014

Horário: 9h às 13h e das 15h às 19h

Local: Centro de Excelência de Turismo da UnB (CET/UnB)

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

O Teatro do Instante e a equipe de produção agradecem a todos os inscritos e convida a comunidade para a palestra de abertura, com **João Brites**, a ser realizada às 18h do dia **08 de Dezembro de 2014**, no Anfiteatro 10 da UnB (ICC Sul). A palestra faz parte do projeto **Encontros para a Cena: a [Pós] Explorações - Ciclo Permanente de Discussões**, do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da UnB em parceria com este projeto.

Este projeto conta com três etapas de realização, sendo a primeira delas, a vinda do diretor **João Brites** para o Brasil, para ministrar as oficinas **Módulo I** (para membros da comunidade, selecionados por meio de edital de participação, e integrantes do grupo Teatro do Instante) e **Módulo II** (exclusivamente para os membros do grupo realizador do projeto); A segunda etapa consiste na ida do grupo Teatro do Instante para Portugal, visitar a sede do grupo Teatro O Bando e participar de suas oficinas; e por fim, na terceira parte, o grupo local retorna ao Brasil para ministrar nova oficina voltada para a comunidade, a ser divulgada em fevereiro de 2015.

Outras informações podem ser obtidas pelos telefones **(61) 8132.5205** e **9967.0128** ou pelo email joaobritesnobrasil@gmail.com.

À disposição,

Teatro do Instante