

Instituto de Artes – IDA  
Departamento de Artes Cênicas

## CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL Nº 01/2024 – PIBEX  
PJ335-2024 LTC – Laboratório Transdisciplinar de Cenografia/ UNB  
(PEAC)**

**Coordenadora: Profa. Dra. Sônia Paiva**

### 1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL Nº 01/2024 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **LTC – Laboratório Transdisciplinar de Cenografia**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

### 2. Resumo do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia – (LTC), PEAC.

O **LTC** é configurado como **Programa de Pesquisa e de Extensão em Ação Contínua (PEAC)**, desde 2010; foi idealizado para promover vivências holísticas nas práticas acadêmicas fundamentadas na realização de projetos com enfoque na Cenografia: Espaço e Desenho da Cena.

A criação desse grupo transdisciplinar e colaborativo se deu como uma resposta natural à estrutura fragmentada da Academia, – para preencher as lacunas de técnicos, artistas, artesãos e cientistas – detectada ao longo dos anos de docência nas Artes Cênicas, na Universidade de Brasília.

No LTC, o desenho da cena é compreendido como uma atividade que exige uma coletividade que deve refletir o novo artista/intelectual, que precisa entender as artes, ciências, tecnologia e comunicação para dar conta da complexidade contemporânea.

O LTC estrutura as suas ações em três pilares:

2.1. **LTC – estudos e pesquisas do Desenho da Cena**, com reuniões quinzenais.

2.2. **LTC – Gestão e Produção Cultural**, no qual os discentes auxiliam na gestão e produção de: Espetáculos, eventos, workshops, seminários, encontros presenciais e on-line, participação em eventos internacionais e

criação e administração dos canais de comunicação em mídias sociais e páginas na web.

2.3. **LTC formativo**, sistematiza, por meio de cadernos, o processo de criação, produção e execução de projetos do LTC. Compreende a formação continuada do Desenho da Cena em um caminho crescente: monitoria em sala de aula, estágios, Programa de Iniciação Científica, Trabalho de Conclusão de Curso e Dissertações. Os discentes organizam e participam de oficinas e palestras com o objetivo de difundir os trabalhos e estudos do LTC.

### **3. Público-alvo:**

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

### **4. Vagas:**

01 (uma) vaga para bolsista com remuneração;  
02 (duas) vagas para alunos voluntários.

### **5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:**

- 5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;
- 5.2. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral;
- 5.3. Não receber bolsa PIBEX ou quaisquer outras remunerações em programas institucionais;
- 5.4. Não possuir pendências acadêmicas ou administrativas relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em eventos, projetos ou programas;
- 5.5. Participar ou ter participado anteriormente de, pelo menos, uma atividade de extensão (evento, projeto, programa ou semana universitária) ou ter realizado estágio na Universidade de Brasília;
- 5.6. Apresentar o Termo de Compromisso de Estudante Extensionista.

### **6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:**

- 6.1 Preferencialmente ter participado do grupo de estudos do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia (LTC) ou participado de ações de extensão do mesmo;
- 6.2. Preferencialmente ter participado de monitoria em disciplina ministrada pela coordenadora do PEAC.

### **7. Critérios em caso de empate:**

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

## 9. Documentação necessária à inscrição

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição:  
<https://forms.office.com/r/VR7WtiJpjE>



- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo às solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

## 10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

## 11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	04/04/2024
Inscrições	04 a 10/04/2024
Análise das documentações e avaliação das solicitações	11 e 12/04/2024
Resultado	12/04/2024
Encaminhamento via sei do termo de compromisso do estudante bolsista	13 e 14/04/2024
Vigência das atividades	15/04/2024 a 31/12 2024

## 12. Disposições Gerais:

- 12.1. A este trâmite não caberá recurso;  
12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 05 de abril de 2024