

MESTRADO					
Nome	Matrícula	Orientador	Data de Defesa	Título da Defesa	Link Repositório
Antonio do Carmo Brasil	20/0085239	Jorge Das Graças Veloso	9/9/2022	Ecos e reflexos da graduação em Teatro EaD/UnB na prática e no cotidiano dos professores licenciados em Tarauacá-Acre	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/45305
Eduardo Fernandes Batista	19/0123231	Rafael Litvin Villas Bôas	24/06/22	As Artes Cênicas no Ensino Médio: estratégias pedagógicas para o estudo das obras propostas pelo PAS/UnB	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/46158
Elise Hirako Dias	20/0085247	Soraia Maria Silva	17/05/22	Performance intercultural em situação de solidão Japonicidades e Butoh no processo criativo	https://repositorio.unb.br/handle/10482/44383
Flávio Café de Miranda	19/0123591	Marcus Santos Mota	22/09/22	O que aprendi com meu mestre: Mapeamento dos princípios técnicos Para o ator utilizados por Hugo Rodas.	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/46289
Guilherme Mayer Santos	20/0085255	César Lignelli	05/08/22	Ouvindo não-humanos: uma análise dos processos Composicionais dos espetáculos DeBanda e De Perto Uma Pedra	https://repositorio.unb.br/handle/10482/45364
Igor Passos Pires	20/0085263	Gilberto Icle	26/08/22	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICO-PERFORMATIVAS PARA O ENSINO DE TEATRO: um estudo com seis professores/as no Distrito Federal, Brasil	https://repositorio.unb.br/handle/10482/45344
Ivana Delfino Motta	20/0085336	Jorge Das Graças Veloso	08/12/22	Movências nas rotas de Sankofa: Pontos de partilha, danças e implicações étnicoraciais	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/46398
Jemima Tavares de Medeiros	19/0124261	Sulian Vieira Pacheco	11/02/22	Candangas Palavras: videonarrativas a partir de relatos de experiências de mulheres presentes na construção e consolidação de Brasília e outras Regiões Administrativas do Distrito Federal	https://repositorio.unb.br/handle/10482/43754

Magno Geraldo Ribeiro de Assis	20/0085352	Rita de Cássia de Almeida Castro	27/10/22	Reivax X à deriva, em fluxo com a cena performativa	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/45951
Natália Lins Solorzano	190123605	Rita de Cássia de Almeida Castro	03/08/22	Ensaíada brincadeiras de corpos encantados nas rodas.	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/45497
Pablo Dílson de Almeida Magalhães	20/0085387	César Lignelli	14/10/22	VOZ E MOVIMENTO: Uma análise da práxis de Zygmunt Molik	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/46009
Pedro Henrique Lopes	20/0085441	Nitza Tenenblat	23/09/22	A Vulnerabilidade como aspecto de atuação na Coletiva Teatro.	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/45407
Santiago Machado Dellape	20/0085492	Marcus Santos Mota	01/04/22	RINOCERONTES: estudo para teatro filmado em 3 vídeos e 4 quadros	https://repositorio.unb.br/handle/10482/43966
Thais Felizardo Resende	20/0085506	Luciana Hartmann	06/10/22	Criabrinco: o despertar do sensível na infância por meio do teatro, música, dança e brincadeiras no ensino não formal - CEU das Artes - Recanto das Emas DF.	http://repositorio2.unb.br/jsui/handle/10482/46087