



Universidade de Brasília - UnB

Instituto de Artes - IdA

Departamento de Artes Cênicas - CEN

## **CHAMADA PÚBLICA**

### **Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2024 - PIBEX**

Seleção de Bolsista de Extensão do Projeto *PJ709-2024 - Sons e(m) Cenas 2024*

Coordenadores: Prof. Dr. Tiago Mundim, Prof. Dr. César Lignelli e Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sulian Vieira

#### **1 - Finalidade**

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2024 - PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto *PJ709-2024 - Sons e(m) Cenas 2024*, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

#### **2 - Resumo do Projeto de Extensão**

O projeto tem como foco principal o desenvolvimento e a execução de estratégias de apreensão e produção de sentido a partir das sonoridades (palavra, música e sonoplastia). Nessa perspectiva, possui quatro frentes principais de ação. Uma vinculada à formação continuada de professores/atores junto a SEEDF e IES parceiras, outra relacionada à consultoria a agentes culturais, uma terceira direcionada a composição e circulação de propostas estéticas e a quarta responsável pela divulgação das pesquisas relacionadas à sonoridade na "Revista Voz e Cena" (como editores do periódico interinstitucional com sede na UnB) e em suas mídias sociais. O projeto ainda pretende ampliar o registro, produção e organização da pesquisa do grupo a fim de publicizar em suas mídias sociais de forma mais ampla e abrangendo todo o território nacional.

#### **3 - Público-alvo**

Discentes de graduação regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB).

#### **4 - Quantidade de Vagas**

01 (uma) vaga para bolsista com remuneração.

## **5 - Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX - 02/2018**

5.1 Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2 Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais;

5.3 Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB, etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4 Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

## **6 - Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto**

6.1 Ter conhecimentos em Edição de Vídeo;

6.2 Ter conhecimentos em Edição de Imagem;

6.3 Ter experiência em Produção Teatral;

6.4 Ter experiência com Redes Sociais;

## **7 - Critérios em caso de empate**

7.1 Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2 Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

## **8 - Atribuições do (a) bolsista**

8.1 Participar nas reuniões semanais com a equipe do Projeto;

8.2 Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) das ações de extensão deste projeto como, por exemplo, dos espetáculos *DeBanda* e *A Tecelã das Noites* que serão apresentados em escolas públicas do DF;

8.3 Participação na disciplina *Laboratório de Criação Cênico-Musical* ligada a esse Projeto de Extensão e sua atividade *Teatro Musical na UnB - 2024.01*;

8.4 Realizar registro, produção e organização do material resultante das ações de extensão nas redes sociais associadas ao projeto, em especial *Teatro Musical Brasília* e *Revista Voz e Cena*;

8.5 Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.6 Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

## 9 - Documentação necessária à inscrição

9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição: <https://forms.gle/tfpDgoykZY7zZ2zN9>

9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, conforme indicado abaixo:

- Efetuar login no SIGAA UnB ([www.sig.unb.br](http://www.sig.unb.br));
- Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
- Selecionar tipo de bolsa: Extensão
  - Tipo de Atividade: Projeto
  - Orientador: (opcional inserir o nome)
  - Clique em "Buscar"
- Clicar no Projeto desejado (*PJ709-2024 - Sons e(m) Cenas 2024*) e, em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
- Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar";
  - O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
- Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida, "gravar perfil";
- Responder questionário sócio econômico;
- Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
  - Colocar novamente o link do currículo lattes;
- Clicar em "Registrar-se como interessado";
- Aguardar e-mail de confirmação da inscrição;

## 10 - Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

## 11 - Cronograma

Divulgação da Chamada - 04/04/2024

Inscrições - 04 a 10/04/2024

Análise das documentações, avaliação das solicitações e entrevistas *online* com os candidatos (*se necessário*) - 11 a 12/04/2024

Resultado - 12/04/2024

Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante - 13 a 14/04/2024

Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA - 13 a 14/04/2024

Início das atividades - 15/04/2024

## 12 - Disposições Gerais

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 05 de abril de 2024