

## CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2024 – PIBEX**

**PJ 177/2024: Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA – UnB - 2024**

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

contato: [fabiana.lazzari@unb.br](mailto:fabiana.lazzari@unb.br) | contato projeto: [lata.unb2004@gmail.com](mailto:lata.unb2004@gmail.com)

### 1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2024 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **Laboratório de Teatro de Formas Animadas LATA UnB – 2024**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

### 2. Resumo do Projeto de Extensão:

O Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA é configurado como Projeto de Pesquisa e de Extensão em Ação Contínua (PEAC), desde 2004. É direcionado para os estudos sobre Teatro de Formas Animadas ou Teatro de Animação - gênero teatral que inclui bonecos, máscaras, objetos, formas, figuras, sombras e se pautam em animar objetos inanimados, dar ânima a algo que não tem vida própria.

O LATA estrutura as suas ações em três pilares:

- 2.1. **Núcleo de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas**, com reuniões semanais;
- 2.2. **Núcleo de Gestão e Produção Cultural**, no qual os discentes auxiliam na gestão e produção de eventos como seminários e encontros de discussões teatrais - em 2024 participam da organização de três eventos principais:
  - 2.2.1. 6º Encontro Poéticas do Inanimado – setembro de 2024, RS;
  - 2.2.2. 5º Seminário de Teatro de Animação de Joinville (versão híbrida) no 6º ANIMANECO – Festival de Teatro de Bonecos – agosto de 2024, SC;
  - 2.2.3. Semana Universitária da Universidade de Brasília – Setembro de 2024, DF.



2.3. **Núcleo de Formação**, no qual os discentes organizam e participam de oficinas e palestras para aprimoramento dos conhecimentos - neste ano acontecerão em parceria com outros dois projetos de extensão do CEN.

### 3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

### 4. Vagas:

01 (uma) vaga para discente bolsista com remuneração;

02 (duas) vagas para discentes voluntários.

### 5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

### 6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

6.1 Preferencialmente ter participado de uma das disciplinas de Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas, da Prática Docente em Teatro de Formas Animadas, do Grupo de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas ou participado de ações de extensão que envolvam Teatro de Formas Animadas;

- 6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);
- 6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);
- 6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores);
- 6.5. Ter conhecimentos em redes sociais.

#### **7. Critérios em caso de empate:**

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

#### **8. Atribuições do (a) bolsista:**

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão do Núcleo de Gestão e Produção do LATA;
- 8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) do Núcleo de Formação do LATA organizando assim as Oficinas propostas no Projeto de Extensão LATA;
- 8.4. Organizar materiais de acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo LATA em anos anteriores, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;
- 8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

#### **9. Documentação necessária à inscrição**

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).
- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes, conforme indicado abaixo:
  - a) Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
  - b) Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
  - c) Selecionar tipo de bolsa: Extensão
  - d) Tipo de Atividade: Projeto
  - e) Orientador: (opcional inserir o nome)
  - f) Clique em "Buscar"

- g) Clicar no Projeto desejado (**PJ 177/2024: Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-Unb - 2024**) e em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
- h) Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar" (O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.);
- i) Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida, "gravar perfil";
- j) Responder questionário socioeconômico;
- k) Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
- l) Colocar novamente o link do currículo lattes;
- m) Clicar em "Registrar-se como interessado";
- n) Aguardar e-mail de confirmação da inscrição para posteriormente assinar o termo de compromisso no SEI-UnB.

## 10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

## 11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	04/04/2024
Inscrições	04/04 a 10/04/2024
Análise das documentações e avaliação das solicitações	11/04/2024
Resultado	12/04/2024
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante - Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	12 a 13/04/2024
Vigência das atividades	15/04/2024 a 31/12/2024



**12. Disposições Gerais:**

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 04 de abril de 2024

