



Universidade de Brasília

**aPós**  
EXPLORAÇÕES  
120ª edição

## *aPós Explorações e Seminários Pedagógicos: Artes Cênicas e Racismo (CNPq) apresentam:*

**Um giro por epistemologias afro-ameríndias no Curso de Teatro da UNIFAP, com Dr. Emerson de Paula**

**Dia 24 de maio de 2023, às 19:00 no nosso canal do YouTube**

A palestra se consistirá num relato sobre a importância de fomentar a discussão e a reflexão sobre epistemologias de recorte afro-ameríndio nos cursos de Teatro, em específico na Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá, contextualizando o processo de expansão da formação em Artes Cênicas pelo Brasil, com ênfase na Região Norte.

Mediador: Evandro Nunes



### **Quem é Dr. Emerson de Paula?**

Professor Adjunto do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP), Área Prática Pedagógica em Teatro. Pós-doutorando no Programa em Artes da Cena da UNICAMP. Professor Permanente do PPGCen UnB e PPGLET UNIFAP. Professor Colaborador no PPGAC UFBA. Ator, Diretor, Cantor e Produtor Cultural.

*Projeto interinstitucional UnB/ UFBA/ UFS, contemplado pela Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 40/2022-PRÓ-HUMANIDADES: Programa de Desenvolvimento Científico e Tecnológico em Humanidades*

Apoio:

Realização:

