



Universidade de Brasília

aPós
EXPLORAÇÕES
123ª edição

aPós Explorações e Seminários Pedagógicos: Artes Cênicas e Racismo (CNPq) apresentam:

Arte e Educação Antirracista: reflexões sobre currículo e a atuação docente, com Jarbas Siqueira e Talita Barros

Dia 14 de junho de 2023, às 19:00 no nosso canal do YouTube

A proposta dessa conversa é discutir sobre a relação entre currículo e prática pedagógica no campo das artes, refletindo sobre a reformulação do currículo e da atuação docente na promoção de uma educação antirracista no ensino superior e na educação básica.



Quem é Talita Barros?

É professora, artista visual, atriz e pesquisadora da educação em arte. Graduada em Artes Visuais pela Unimontes e Mestranda em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/UFU. É professora da Educação Básica da Rede Municipal de Educação de Uberlândia e da Rede Estadual de Educação de Minas Gerais.



Quem é Dr. Jarbas Siqueira?

É professor, dançarino, ator e pesquisador das culturas brasileiras. Doutor em Artes Cênicas pelo PPGAC/UNIRIO, mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC/UFBA, mestre em Desenvolvimento Social pelo PPGDS/Unimontes, graduado em Artes/Teatro pela Unimontes. É professor do curso de Dança, do PPGAC e do PROARTES da Universidade Federal de Uberlândia.

Projeto interinstitucional UnB/ UFBA/ UFS, contemplado pela Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 40/2022-PRÓ-HUMANIDADES: Programa de Desenvolvimento Científico e Tecnológico em Humanidades

Apoio:

Realização:

