

SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM  
ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

**Espelhos das notas das fichas da prova oral - de acordo com o número de inscrição dos  
candidatos**

73476		73508		73515	
	ME		ME		ME
C1	2,166666667	C1	1,833333333	C1	1
C2	1,833333333	C2	1,666666667	C2	0,833333333
C3	1,666666667	C3	1,666666667	C3	0,666666667
C4	1,5	C4	1,333333333	C4	0,833333333
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8,166666667	NOTA FINAL	7,5	NOTA FINAL	4,333333333
73603		73571		73914	
	ME		ME		ME
C1	1,833333333	C1	2,333333333	C1	2
C2	2	C2	2,166666667	C2	1,833333333
C3	1,166666667	C3	2	C3	1,166666667
C4	1,5	C4	1,166666667	C4	1,5
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	7,5	NOTA FINAL	8,666666667	NOTA FINAL	7,5
73912		73881		73895	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,333333333	C1	1,166666667
C2	2,166666667	C2	1,666666667	C2	0,833333333
C3	1,666666667	C3	1,5	C3	0,666666667
C4	1,5	C4	1,5	C4	1
C5	1	C5	0,666666667	C5	1
NOTA FINAL	8,833333333	NOTA FINAL	7,666666667	NOTA FINAL	4,666666667
73944					
	ME				
C1	2,166666667				
C2	1,666666667				
C3	2				
C4	1,333333333				

C5	1
NOTA FINAL	8,166666667

**NF :** Nota Final

**C1:** critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

**C2:** critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

**C3:** critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

**C4:** critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

**C5:** critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).