

<b>Nome</b>	<b>Matrícula</b>	<b>Orientador</b>	<b>Data de Defesa</b>	<b>Título da Defesa</b>	<b>Link</b>
Ana Luisa de Oliveira Quintas	18/0095943	Alice Stefânia Curi	28/10/2020	Iluminação e Atuação: outros diálogos possíveis	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40325">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40325</a>
Bruno Corte Real de Paula	18/0096010	Roberta Kumasaka Matsumoto	24/11/2020	In definições	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/41054">https://repositorio.unb.br/handle/10482/41054</a>
Clarice Cesar Dias	18/0096061	Izabela Costa Brochado	14/10/2020	Pingado: comicidade e estereótipos como caminhos para reflexão e (re)existência em um processo composicional	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40226">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40226</a>
Guilherme da Silva Monteiro	18/0096001	Sulian Vieira Pacheco	14/12/2020	Eram outras vezes... gênero desterritorializado pelo jogo cênico	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40645">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40645</a>
Kamala Ramers	18/0095951	Maria Beatriz de Medeiros	27/11/2020	Serpentes Que Fumam: a busca do sensível por meio das ações performativas da Andaime Cia de Teatro	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40549">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40549</a>
Luênia Graciane Silva Guedes	18/0095994	Luciana Hartmann	30/11/2020	Arte, cidade e crianças. Movimentando as fronteiras da capital federal	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40752">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40752</a>
Maurílio Bertazzo Schuquel	18/0096044	Gilberto Icle	14/09/2020	PAISAGEM, MATERIALIDADE E PERFORMATIVIDADE: um estudo sobre o processo de criação	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40132">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40132</a>
Monica Ferreira Gaspar de Oliveira	18/0096028	Alice Stefânia Curi	04/11/2020	PROCESSOS COMPOSICIONAIS DE ESPETÁCULOS COM GRUPOS MISTO-COLABORATIVOS	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40210">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40210</a>
Roustang Gomes da Silva Carrilho	18/0095986	Rita de Cássia de Almeida Castro	27/11/2020	Performance Contaminada: a Andaime Cia de Teatro e a criação Poéticas Urbanas no espaço público.	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/40633">https://repositorio.unb.br/handle/10482/40633</a>
Sulian Brandão de Souza Princivalli Campos	17/0133753	Rita de Cássia de Almeida Castro	16/10/2020	REFLEXOES SOBRE OS PROCESSOS CRIATIVOS DOS ESPETÁCULOS DE PAETÊS E AVENCA DA TRUPE DE ARGONAUTAS	<a href="https://repositorio.unb.br/handle/10482/41083">https://repositorio.unb.br/handle/10482/41083</a>