

Nome	Matrícula	Orientador	Data de Defesa	Título da Defesa	Link
Ana Luisa de Oliveira Quintas	18/0095943	Alice Stefânia Curi	28/10/2020	Iluminação e Atuação: outros diálogos possíveis	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40325
Bruno Corte Real de Paula	18/0096010	Roberta Kumasaka Matsumoto	24/11/2020	In definições	https://repositorio.unb.br/handle/10482/41054
Clarice Cesar Dias	18/0096061	Izabela Costa Brochado	14/10/2020	Pingado: comicidade e estereótipos como caminhos para reflexão e (re)existência em um processo composicional	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40226
Guilherme da Silva Monteiro	18/0096001	Sulian Vieira Pacheco	14/12/2020	Eram outras vezes... gênero desterritorializado pelo jogo cênico	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40645
Kamala Ramers	18/0095951	Maria Beatriz de Medeiros	27/11/2020	Serpentes Que Fumam: a busca do sensível por meio das ações performativas da Andaime Cia de Teatro	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40549
Luênia Graciane Silva Guedes	18/0095994	Luciana Hartmann	30/11/2020	Arte, cidade e crianças. Movimentando as fronteiras da capital federal	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40752
Maurílio Bertazzo Schuquel	18/0096044	Gilberto Icle	14/09/2020	PAISAGEM, MATERIALIDADE E PERFORMATIVIDADE: um estudo sobre o processo de criação	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40132
Monica Ferreira Gaspar de Oliveira	18/0096028	Alice Stefânia Curi	04/11/2020	PROCESSOS COMPOSICIONAIS DE ESPETÁCULOS COM GRUPOS MISTO-COLABORATIVOS	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40210
Roustang Gomes da Silva Carrilho	18/0095986	Rita de Cássia de Almeida Castro	27/11/2020	Performance Contaminada: a Andaime Cia de Teatro e a criação Poéticas Urbanas no espaço público.	https://repositorio.unb.br/handle/10482/40633
Sulian Brandão de Souza Princivalli Campos	17/0133753	Rita de Cássia de Almeida Castro	16/10/2020	REFLEXOES SOBRE OS PROCESSOS CRIATIVOS DOS ESPETÁCULOS DE PAETÊS E AVENCA DA TRUPE DE ARGONAUTAS	https://repositorio.unb.br/handle/10482/41083