

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL Nº 01/2024 – PIBEX: **COMETA CENAS Mostra Semestral do Departamento de Artes Cênicas - PEAC**

Coordenador: Prof. Dr. José Jackson Silva

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL Nº 01/2024 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **COMETA CENAS Mostra Semestral do Departamento de Artes Cênicas - PEAC**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

Cometa Cenas, Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB, acontece no final de cada semestre letivo do CEN, desde 1984 e abarca todas as disciplinas práticas do Departamento de Artes Cênicas. Durante 10 dias, a comunidade acadêmica e brasiliense, assim como de outros estados e países, quando fazemos exhibições em tempo real via internet, tem acesso a dezenas de resultados de disciplinas, obras em processo, experimentos cênicos, espetáculos, oficinas, palestras, ações e debates.

O evento é crucial na formação de nossos futuros e futuras intérpretes, artistas e/ou docentes de artes cênicas, pelo papel central e ontológico da ação artística compartilhada publicamente. A mostra poderá ser vista presencialmente e também nacional e internacionalmente na rede, esta nova arena de experimentações de nossos corpos docente e discente, com hibridismos artísticos, relações técnico-criativas com ferramentas digitais, hipertextualidades e plataformas virtuais.

As ações desenvolvidas pelo projeto serão divididas em seis ações que seguem da seguinte forma:

**UnB****IDA****CEN**pra fazer
a diferença

1. Coordenação da produção do 75º Cometa Cenas;
2. Produção de oficinas de capacitação em produção cultural para o 75º Cometa Cenas;
3. Selecionar equipes de produção para o 75º Cometa Cenas
4. Coordenação da produção do 76º Cometa Cenas.
5. Produção de oficinas de capacitação em produção cultural para o 76º Cometa Cenas;
6. Selecionar equipes de produção para o 76º Cometa Cenas.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

- a) 01 (uma) vaga para bolsista com remuneração.
- b) 02 (duas) vagas para discentes voluntários.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

- 5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;
- 5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;**
- 5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;
- 5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

- 6.1. Ter conhecimentos em Produção Cultural;
- 6.2. Ter participado de pelo menos uma edição do Cometa Cenas na equipe de Coordenação ou Produção;

7. Critérios em caso de empate:

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.2. Ações Afirmativas;
- 7.3. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais com a equipe do Projeto;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clípagem, relatórios), das ações de extensão deste projeto;
- 8.4. Compilar e organizar materiais de acervo com referências sobre modos de produção e gestão cultural referente a 73º e 74º edições do Cometa Cenas (artigos, textos artísticos sobre processos de criação, resenhas, livros sobre produção e gestão cultural);
- 8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).
- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes, conforme indicado abaixo:
 - a) Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
 - b) Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
 - c) Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - d) Tipo de Atividade: Projeto
 - e) Orientador: (opcional inserir o nome)
 - f) Clique em "Buscar"
 - g) Clicar no Projeto desejado e em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
 - h) Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar" (O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.);
 - i) Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida,

- j) Responder questionário socioeconômico;
- k) Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
- l) Colocar novamente o link do currículo lattes;
- m) Clicar em "Registrar-se como interessado";
- n) Aguardar e-mail de confirmação da inscrição para posteriormente assinar o termo de compromisso no SEI-UnB.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	04/04/2024
Inscrições	04/04 a 10/04/2024
Análise das documentações e avaliação das solicitações	11/04/2024
Resultado	12/04/2024
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	12 a 13/04/2024
Vigência das atividades	14/04/2024 a 31/12/2024

12. Disposições Gerais:

- 12.1. A este trâmite não caberá recurso;
- 12.2. Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da



coordenação do projeto.

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas – CEN

Brasília, 04 de abril de 2024.

JOSE JACKSON SILVA (Coordenador)



Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas – CEN