



Universidade de Brasília
Instituto de Artes
Departamento de Artes Cênicas

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2024 – PIBEX

PJ862-2024: Teatro, narradores e cidadania

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Cecília de Almeida Borges

contato: ceciliaborges@unb.br

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2024 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto Teatro, narradores e cidadania, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O projeto de extensão Teatro, narradores e cidadania visa realizar apresentações de histórias cênicas, oficinas teatrais além de debates após as cenas apresentadas que discutam tanto a linguagem teatral como as possibilidades de ingresso na UnB, para estudantes de escolas públicas e comunidade em geral do polo de Ceilândia.

O diálogo entre teatro e narradores ou contadores de histórias vem de longa data e está presente no trabalho de grupos e diretores teatrais. Neste projeto propõe-se partir de histórias cênicas que serão apresentadas (de autoria da professora e de estudantes do CEN/UnB) e da realização de oficinas teatrais que serão oferecidas pela professora e pelos estudantes selecionados, a fim de explorar o tema “todo mundo tem uma história pra contar”. Durante o processo pedagógico serão criadas cenas baseadas em pesquisas sobre histórias e memórias pessoais e da comunidade que serão compartilhadas com o público local no final de cada semestre.

O projeto Teatro, Narradores e Cidadania estrutura as suas ações em três pilares:

2.1) **Pesquisa sobre relações entre Teatro e Narradores** e organização das atividades do projeto, além de ensaios das cenas com supervisão da coordenadora com encontros quinzenais;

2.2) **Produção Cultural**, os discentes auxiliam na gestão e produção das atividades propostas no projeto como contato com escolas de Ceilândia para oferecer apresentações de cenas e espetáculos que tenham como base a transformação de histórias em cenas contadas por um/a narrador/a entre outros personagens;

2.3) **Formação pedagógica**: Mediação pedagógica dos debates após os espetáculos e planejamento de aulas a serem ministradas no polo de Ceilândia com a supervisão da coordenadora do projeto.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB) que possuam uma cena narrativa e disponibilidade de atuação pedagógica e de produção cultural.

4. Vagas:

01 (uma) vaga para discente bolsista com remuneração;

05 (cinco) vagas para discentes voluntários.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

- Ter uma cena pronta – ou pelo menos um esboço de cena – com duração entre 10 e 40 minutos, baseada na relação entre teatro e narradores/contadores de histórias
- Ter disponibilidade para atuar na mediação pedagógica das cenas e espetáculos apresentados, na condução de oficinas teatrais supervisionadas pela coordenadora e na produção das atividades propostas no projeto;
- Ter disponibilidade para reuniões quinzenais de organização do projeto.

7. Critérios em caso de empate:

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente;

7.3. Ter uma cena pronta com duração entre 10 e 40 minutos baseada na relação entre teatro e narradores/contadores de histórias.

8. Atribuições do (a) bolsista:

8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do projeto;

8.2. Participar das atividades de pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, relatórios;

8.3. Participar das atividades pedagógicas: mediação pedagógica das cenas e espetáculos e condução de oficinas teatrais;

8.4. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.5. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

9.1. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	04/04/2024
Inscrições	04/04 a 10/04/2024
Análise das documentações e avaliação das solicitações	11/04/2024
Resultado	12/04/2024
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	12 a 14/04/2024
Vigência das atividades	15/04/2024 a 31/12/2024

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 04 de abril de 2024