



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena:
**Ciclo Permanente de Discussões do Programa
de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN)
da Universidade de Brasília.**

aPós
EXPLORAÇÕES
111ª edição

"Clownversa" Bate papo sobre a Linguagem da Palhaçaria, com Ricardo Puccetti

Dia 10 de setembro de 2022 , às 14:00 no Espaço Galpão do Riso

O evento também será transmitido ao vivo pelo Instagram do [@galpaodoriso](https://www.instagram.com/galpaodoriso)

VIII Encontro Mostra o Clown

Organizadores: Paula Sallas e João Porto Dias

Orientação: Rita de Almeida Castro

Entrada Gratuita



Ator, palhaço, pesquisador, orientador de atores e diretor. Entrou para o LUME Teatro em 1988, ajudando a constituir o grupo enquanto núcleo de pesquisa ao lado de Luís Otávio Burnier e Carlos Simioni. Referência internacional na arte do palhaço, responde pela sistematização da pesquisa do LUME Teatro na Utilização Cômica do Corpo, especificamente sobre o Palhaço e o Sentido Cômico de Corpo, desenvolvendo uma metodologia própria de trabalho.

Faz orientação contínua de palhaços e ministra workshops dessa arte em diversas partes do Brasil e do exterior. Trabalhou como diretor em diversos espetáculos e, como ator e palhaço, Puccetti participou de inúmeros festivais de teatro e de palhaçaria ao redor do mundo. Entre 1988 e 1995, orientado por Burnier, desenvolveu pesquisas nas áreas da "Antropologia Teatral e Cultura Brasileira", elaborando treinamentos técnicos corpóreos e vocais para o ator; técnicas de palhaço; e construção da "Dança Pessoal", na busca de uma técnica corpórea e vocal pessoal de representação. Ao longo dos anos também foi responsável por sistematizar a metodologia de Teatralização de Espaços Não Convencionais, principalmente em espaços abertos, através de seu curso "O ator na Rua", das oficinas montagem "Abre Alas", e como diretor dos espetáculos do Lume, "Sonho de Icaro" e "Perch, uma celebração de vôos e quedas". Atualmente, trabalha nos espetáculos: "Cnossos" (desde 1995), dirigido por Luís Otávio Burnier; "Cravo, Lírio e Rosa" (desde 1996), uma criação conjunta com Carlos Simioni; "La Scarpetta - Spettacolo Artístico" (desde 1997), dirigido pelo palhaço italiano Nani Colombaioni; "Kavka – agarrado num traço a lápis" (desde 2007), com direção de Naomi Silman; e em "Cabaré Efêmero" (desde 2016), um solo de palhaço com criação e atuação de Puccetti.