



**Universidade de Brasília**

*aPós Explorações - Encontros para a cena:* Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

**aPós**  
**EXPLORAÇÕES**  
122ª edição

**Experiência e mediação de espetáculos, com Glauber Coradesqui**

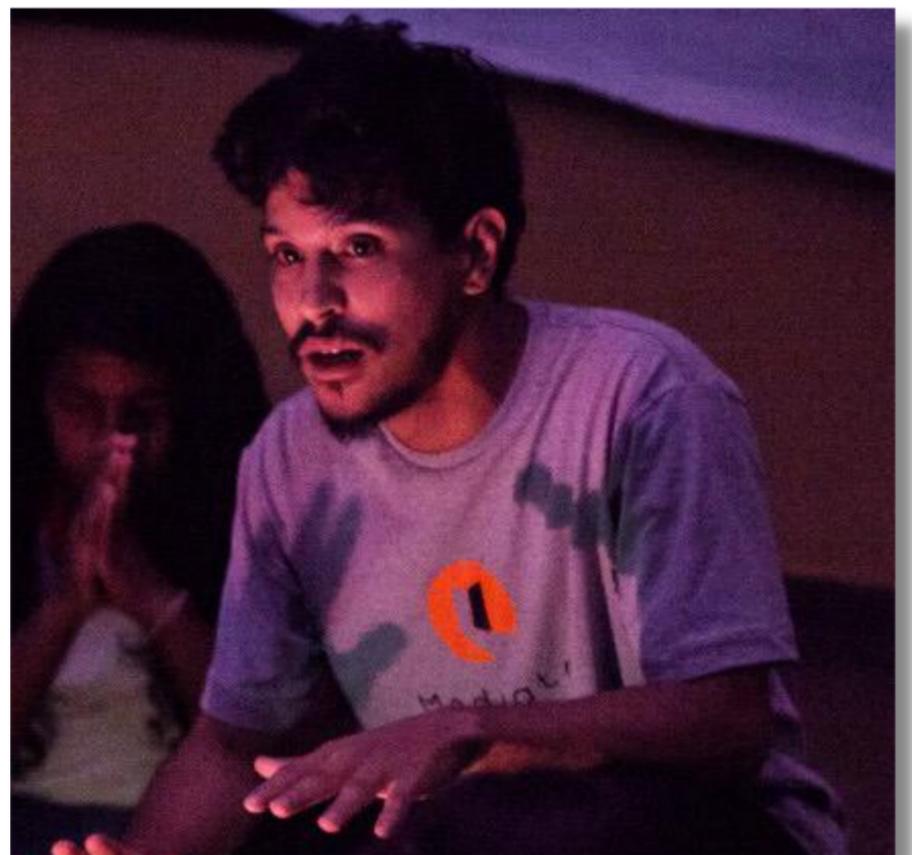
**Dia 07 de junho de 2023, das 19:00 no nosso canal do YouTube**

Como os saberes da experiência podem colaborar na elaboração de práticas inventivas para a mediação de espetáculos? Partindo de uma abordagem filosófica que conversa com Heidegger, Larrosa e Gumbrecht, Glauber propõe um jogo com a palavra abandono para designar a mediação do gesto criativo do espectador em duas direções: a diferenciação entre os princípios e os inibidores da experiência e a conquista da Serenidade no encontro com a obra.



Palestrante: Glauber Coradesqui

Glauber Coradesqui (DF/RJ) é pesquisador e artista da cena, professor do curso de Teatro do Instituto federal Fluminense. Doutor em arte pela Universidade de Brasília, é autor dos livros "Canteiro de obras: notas sobre o teatro candango" (2012) e "Experiência e mediação de espetáculos" (2018).



Mediação: Gabriel Luz

Artista educador formado em "Artes Cênicas" pela Universidade de Brasília (UnB) no ano de 2019. Com formação em teatro no Teatro "Obando" em Lisboa e experiência em mediação Teatral pela "Mediato - Diálogo com Espectadores". Fez parte do Grupo Momentâneo estreando os espetáculos "Viagens de Caetana" (2020) e "Imutável" (2022) e do "Laboratório transdisciplinar de Cenografia", auxiliando na elaboração de estratégias pedagógicas na disciplina de Direção I.

Organização: Estudantes da disciplina Seminário de projeto do mestrado do PPGCEN

Profa. Dra. Rita de Almeida Castro