



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES  
CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2022.

Espelhos das notas das fichas dos projetos de pesquisa - de acordo com o número de  
inscrição dos candidatos

202200869047725		202200869047710		202200869046849		202200869047076	
C1	1,3	C1	1,1	C1	2,0	C1	1,3
C2	1,2	C2	1,1	C2	1,6	C2	0,9
C3	1,8	C3	1,9	C3	2,2	C3	1,0
C4	0,8	C4	0,9	C4	1,5	C4	1,0
C5	1,0	C5	0,9	C5	1,0	C5	1,0
NF	6,0	NF	5,8	NF	8,3	NF	5,2
202200869047576		202200869047671		202200869046072		202200869045657	
C1	2,0	C1	1,5	C1	1,8	C1	1,9
C2	2,2	C2	1,9	C2	2,1	C2	1,5
C3	2,5	C3	1,9	C3	1,6	C3	1,8
C4	1,5	C4	1,3	C4	1,5	C4	1,2
C5	1,0	C5	0,8	C5	0,7	C5	1,0
NF	9,2	NF	7,4	NF	7,7	NF	7,3
202200869046729		202200869047733		202200869048064			
C1	2,0	C1	2,3	C1	2,2		
C2	1,9	C2	1,5	C2	1,1		
C3	2,1	C3	1,5	C3	1,8		
C4	1,5	C4	1,5	C4	1,3		
C5	1,0	C5	0,8	C5	1,0		
NF	8,5	NF	7,6	NF	7,3		

**NF** : Nota Final

**C1** : Critério 1 - (até 2,5 pontos) Contextualização do problema, estado da arte, estrutura de apresentação.

**C2** : Critério 2 - (até 2,5 pontos) Metodologia do projeto, viabilidade de seu cronograma de desenvolvimento.

**C3** : Critério 3 - (até 2,5 pontos) Conteúdo da proposta em relação ao escopo teórico desenvolvido na linha de pesquisa escolhida e atualidade e relevância da bibliografia para o projeto.

**C4** : Critério 4 - (até 1,5 pontos) Relevância e contribuição do tema para a área.

**C5** : Critério 5 - (até 1,0 pontos) Precisão e correção da linguagem, uso correto e consistente das normas da ABNT.