

d) Regulamento de Estágio

## DIRETRIZES SOBRE OS ESTÁGIOS CURRICULARES SUPERVISIONADOS

### REGULAMENTO DE ESTÁGIO

#### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA

Em atendimento aos Pareceres e Resoluções do MEC: Lei No 11.788 de 25 setembro de 2008; Resolução CNE/CEB No 1/2004; Resolução CNE/CEB No2/2005; Parecer CNE/CES No 15/em 2 fevereiro/2005;

#### APRESENTAÇÃO:

O Estágio Curricular Supervisionado em Teatro, corresponde a 13,5% da carga

horária total do curso de licenciatura, distribuídos em 04 (quatro) disciplinas, organizadas com base na Lei no11.788 de 25 setembro de 2008, na Resolução CNE/CP 2/2002 e na Resolução CNE/PC no 2 de julho de 2015, que regulamentam esta prática pedagógica, composta de um total de 27 (vinte e sete) créditos (405 horas).

#### ESTRUTURA CARGA HORÁRIA E ORGANIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS:

Disciplina	Aulas no CEN	Campo de estágio	Atividade em campo	Ementa
Estágio Superv. de observação em Artes Cênicas  5 cred.  Pré requisito para as outras;	30 h	45 h	Observação na escola; na sala de aula e outras atividades da escola;	<i>Estágio de observação e análise etnográfica de estabelecimento escolar, considerando os sujeitos envolvidos (docentes, discentes, funcionários e comunidade de pais e mestres) na educação básica, incluindo os aspectos relacionados ao ensino de artes; reconhecimento dos documentos orientadores dos planejamentos escolares (PCN, BNCC, Currículo em Movimento, ECA); análises e exposições dos contextos de ensino das artes cênicas nas diferentes escolas e espaços alternativos, com base nas observações dos alunos;</i>

Estágio Supervisionado em Artes Cênicas no Ensino Fundamental 8 cred.	45 h	75 h	Semi regência e regência de aulas de artes cênicas (com planejamento apresentado previamente ao supervisor, em acordo entre ambos); Observação de outras atividades da escola;	<i>Estágio de regência em estabelecimento de educação formal no nível fundamental e/ou educação infantil; abertura de diálogo para parceria entre aluno/estagiário e supervisor/professor de artes (que também pode ser um pedagogo, coordenador ou diretor da instituição) no ensino básico regular, para acompanhamento e intervenção nas aulas, mediante planejamento prévio; concepção de infância e seu desenvolvimento; perspectivas para o ensino das artes cênicas na infância;</i>
Estágio Supervisionado em artes cênicas no Ensino Médio. 8 cred.	45 h	75 h	Semi regência e regência de aulas de artes cênicas (com planejamento apresentado previamente ao supervisor, em acordo entre ambos); Observação de outras atividades da escola;	<i>Estágio de regência em estabelecimento de educação formal no ensino médio; desenvolvimento e concepções de adolescência e juventude; papel da escola e do ensino das artes cênicas;</i>
Estágio Supervisionado em Artes Cênicas em Espaços Alternativos 6 cred.	30 h	60 h	Ministrar curso de ensino de teatro ou participar como professor/estagiário na regência de aulas pelo período correspondente;	<i>Estágio de práticas de ensino de teatro em espaços alternativos que amplie as experiências dos alunos; conhecimento das produções cênicas do DF, para intercâmbio com as escolas para formação de plateia;</i>

## PRÉ REQUISITO:

1. Depois de cursar o Estágio de observação o aluno poderá escolher como e quando cursar as outras 3 disciplinas, na ordem de sua preferência, respeitando as especificidades e demandas de cada uma delas. No entanto, o acúmulo de mais de uma disciplina de estágio em um mesmo semestre será possível com autorização do coordenador, que deverá avaliar a vida curricular do aluno e ouvir suas demandas, atentando para a qualidade do estágio, em consonância com a formação desta Universidade. Conforme Lei 11.788/08 (lei do estágio):

“O aluno do curso de Artes Cênicas poderá, excepcionalmente cumprir jornada de estágio superior a 30 horas semanas, resguardado os limites e requisitos legalmente estabelecidos, desde que o plano de atividades seja previamente aprovado”

2. Qualquer dispensa do estágio deverá ser solicitada via processo no SAA, no semestre anterior ao que deveria ser cursado. Orientações no final deste.

**QUEM SÃO OS SUPERVISORES:** (quem acompanha o aluno e assina os documentos oferecidos pela UnB)

1. Professores de artes cênicas (de preferência com formação na área); efetivos se for na escola pública; contratado se for na escola privada ou outros espaços;
2. Supervisores de outra área serão aceitos desde que abram espaços para a experimentação da linguagem cênica, ou seja regência do estagiário com a linguagem cênica;
3. Nos campos da educação infantil e ensino fundamental anos iniciais a supervisão pode ser feita pelo pedagogo, pelo coordenador ou diretor da escola, considerando o item anterior, ou seja, abrindo espaço para as propostas cênicas a serem praticadas pelos estagiários;

**OBS:** A legislação não permite que o estagiário assuma nenhuma responsabilidade sobre os alunos, garantindo sempre a presença do supervisor em sala de aula. Em caso de falta do professor da escola o estagiário não poderá ser o substituto. Só poderá assumir a turma na presença de um profissional da escola, responsável pelos alunos.

### **DIMINUIÇÃO DAS HORAS DE ESTÁGIO:**

2. De acordo com a Resolução CNE/CP2/2002 e Resolução CNE/CP no 02, de 09 de junho de 2015, são duas situações cabíveis para a diminuição da carga horária do estágio:

- Experiência comprovada no ensino de artes cênicas por 2 anos ou mais (contrato de professora na educação básica);
- Segunda formação em licenciatura;

3. A diminuição da carga horária de Estágio será definida por uma comissão composta pelo coordenador e professor de Estágio do aluno, que analisa os documentos apresentados emitindo parecer nos termos previstos da legislação pertinente;

3. O processo endereçado ao SAA deverá ser aberto pelo aluno interessado, no semestre anterior à oferta do estágio a ser dispensado, com os seguintes documentos comprobatórios: • Memorial descritivo com fundamentação teórica das atividades desenvolvidas, justificando o pedido; • Comprovante de prática de ensino na Educação Básica, por dois anos ou mais; e/ou • Diploma de graduação; • Histórico e ementa da disciplina de Estágio da 1ª graduação;

1. Em caso de deferimento para o aluno solicitante, a mesma comissão atribuirá menção ao aluno, na disciplina dispensada, a partir do parecer sobre o material apresentado.
2. Os casos omissos à esse regulamento serão resolvidos pela coordenação de Estágio juntamente com a coordenação de curso deste departamento.

Brasília, junho 2017.