

Terceira
Dose

meta

16/9

dos
Dias 29/10
a 05/11
de 2021



UnB | DEX • IdA | CEN



Universidade de Brasília

O QUE É O COMETA?

69° Cometa Cenas - Terceira Dose




O **Cometa Cenas** é um festival que apresenta experiências e práticas artísticas desenvolvidas por meio das experimentações de alunes e professores do **Departamento de Artes Cênicas**, da Universidade de Brasília. A primeira edição aconteceu em 1984 antes mesmo do Instituto de Artes ser criado. Segundo o professor João Antônio Lima Esteves, naquela época, estudantes do curso de Educação Artística tinham pouquíssimo contato com profissionais de teatro da cidade e sentiam necessidade de apresentar seus trabalhos para plateias maiores que os próprios colegas de sala. Ao longo dos anos, o evento foi se tornando mais robusto e, para além do engajamento da comunidade universitária, contou com trabalhos trazidos por artistas locais, alunes e professores da Faculdade Dulcina de Moraes e de escolas secundaristas.

Nessas três décadas de existência, o **Cometa Cenas** passou (e ainda passa) por transformações na organização, nos tipos de trabalhos apresentados e na intensidade de participação do público e dos estudantes. O festival precisou se adaptar a condições estruturais, bem como a necessidades e possibilidades conjunturais do corpo discente, docente e administrativo do Departamento de Artes Cênicas, mantendo sempre o caráter pedagógico e cultural que contribui para efetivar a relação entre a produção universitária e as comunidades às quais ela pertence. Desde 2020, as atividades presenciais no campus universitário estão suspensas por causa da pandemia da covid-19 e o evento acontece em formato virtual.



COMUNICAÇÃO


69° Cometa Cenas - Terceira Dose

ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



INSTAGRAM COMETA CENAS



FACEBOOK COMETA.CENAS



YOUTUBE COMETA CENAS



SITE COMETA CENAS



EMAIL COMETA CENAS



AGENDA GOOGLE COMETA CENAS



ABERTURA – ENCERRAMENTO

69° Cometa Cenas - Terceira Dose



Homenageado da Edição: o multiartista Hugo Rodas

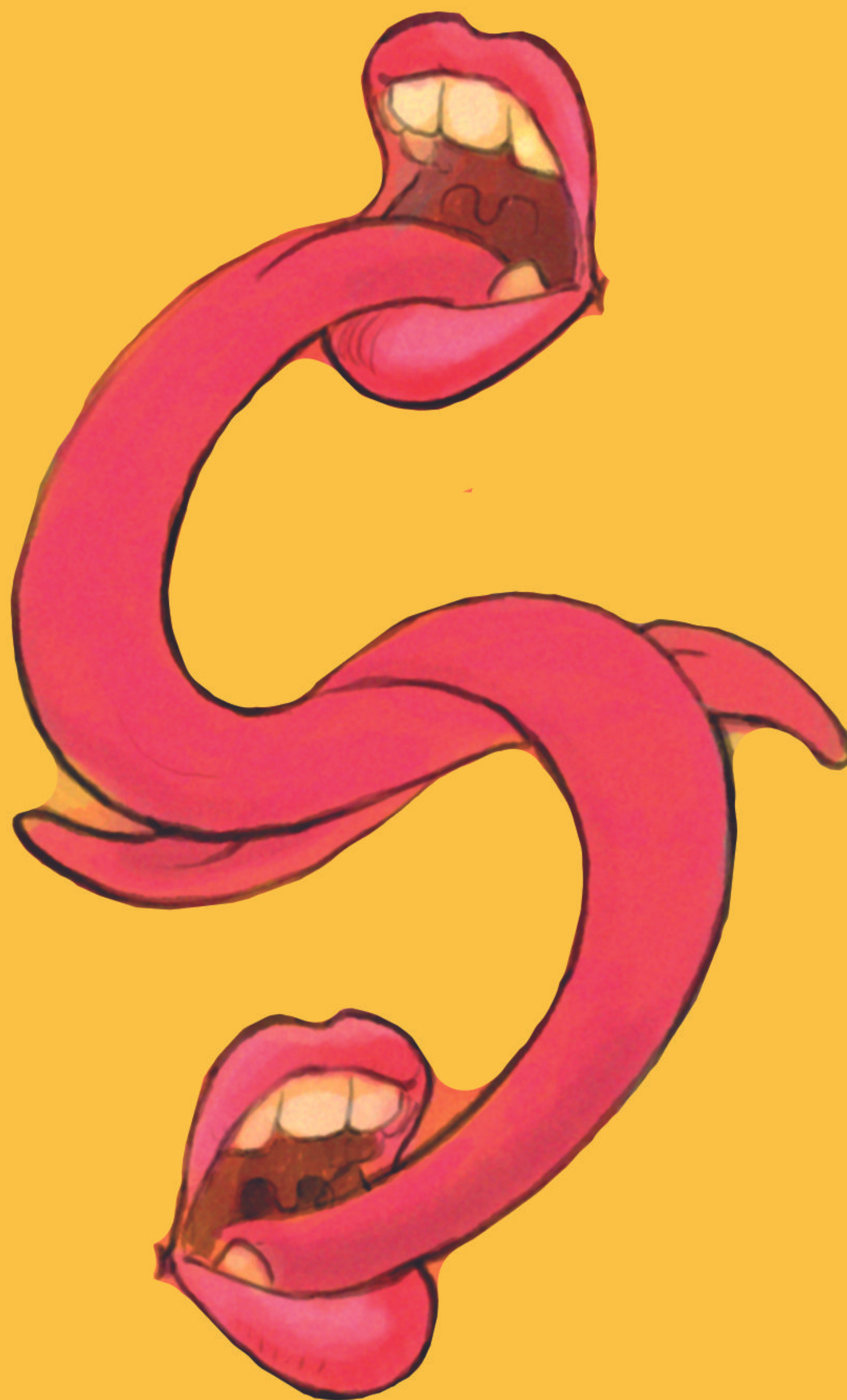
No dia **29 de outubro**, a Equipe do Cometa Cenas convida a todos para participarem da **Abertura do 69° Cometa Cenas: Terceira Dose**, em que serão apresentadas as equipes desta edição, seguido de um bate-papo com o nosso homenageado, o mestre Hugo Rodas. Nesta roda de conversa, estarão presentes ainda o professor Dr. Marcus Mota, o mestrando Flávio Café e a atriz e cineasta Catarina Accioly, que apresentará um teaser do documentário "Rodas de Gigante" (15 min) que está realizando sobre o Hugo Rodas.

Já no **Encerramento da 69ª edição**, no dia **05 de novembro**, convidamos a todos para assistirmos a peça "Adubo ou a sutil arte de escoar pelo ralo", dirigida por Hugo Rodas no departamento de Artes Cênicas da UnB e que fez turnê por todo o país por mais de 10 anos. Após o espetáculo, finalizaremos a 69ª edição com um bate papo com o diretor Hugo Rodas, com os atores do espetáculo: Abaetê Queiroz, André Araújo, Pedro Martins e a atriz Rosana Viegas.

Sejam todos muito bem vindos ao **69° Cometa Cenas: Terceira Dose**

Viva o teatro!





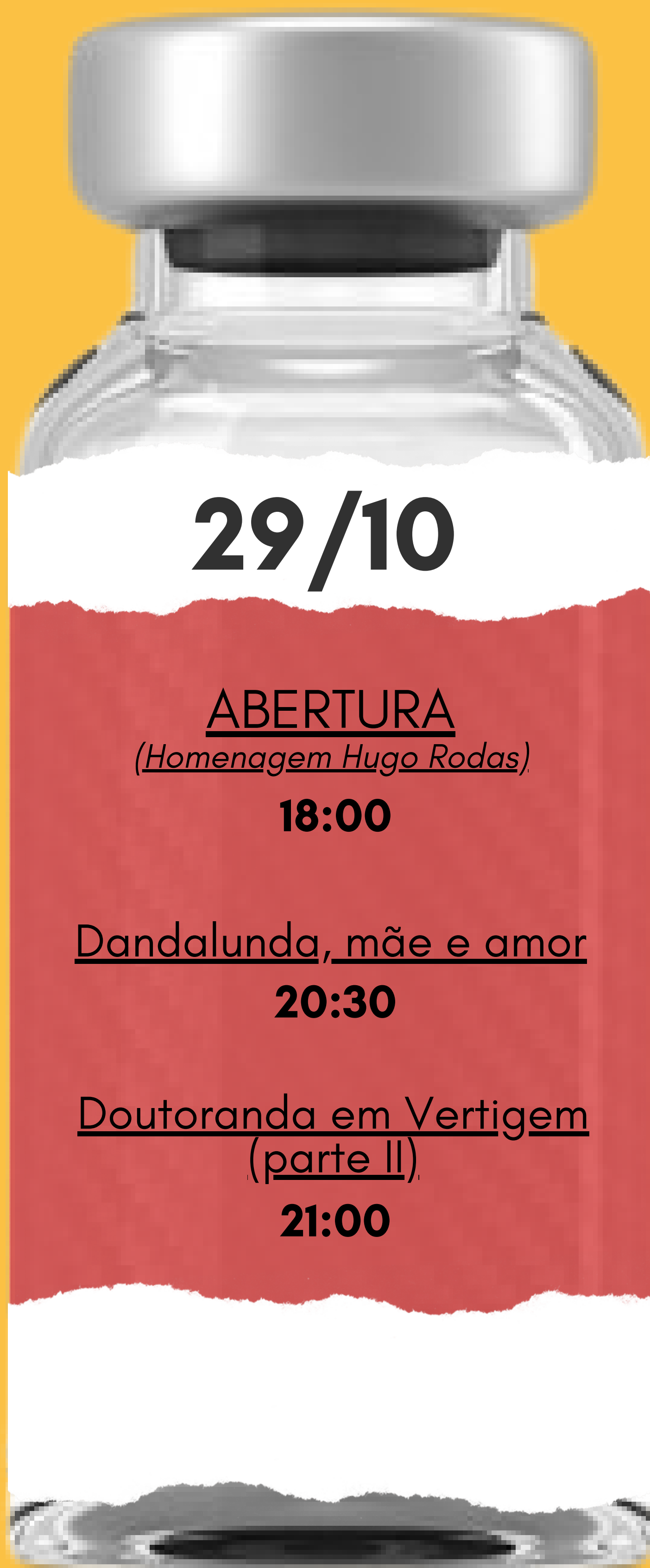
CRONOGRAMA

69° Cometa Cenas - Terceira Dose

ATENÇÃO: algumas apresentações ficarão disponíveis somente em sua estreia! Então fiquem atentos aos horários de cada apresentação!



ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

30/10

ALGORITMO
10:00

Clariceanas
14:00

Hama Himu Vikini Baga
15:30

Sei como o sol certamente me diz,
depois de um banho de mar, como
nós humanos modernos chovíamos
ainda pior que a convicção
17:00

30/10

Tem um grito engasgado...
18:00

Leve-me de volta ao começo
19:00

PROCURA-SE
19:30

MARIA
20:00

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

31/10

Mãe gentil
09:00

Mostra de Vídeos da
Disciplina TPCC (2021)
10:00

Direitos humanos, uma
abordagem da arte-educação
14:00

Rotina
15:00

31/10

Partitura do (não) eu
15:30

Terceiro Manifesto
18:00

Caio! Urgente! O cometa
pandêmico vem aí!
19:00

Perigo de Asfixia
19:30

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

01/11

EntreSonhos: 3ª Edição do
projeto Entre Temas

08:00

Espelho, espelho meu

09:00

CEN0053: A TERCEIRA DOSE -
É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM!

14:00

Laboratório de Experimentação
Vocal em Cena (OFICINA)

16:00

01/11

Abertura da EntreSonhos: 3ª Edição
do projeto Entre Temas - Mostras
colaborativas do desenho da cena

18:00

Beira do Tempo:
Palcos Precários

19:00

Beira do Tempo:
Mar de Memórias

20:00

Beira do Tempo:
VAI ACABAR

21:00

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

02/11

Para Todas Las Mujeres

09:00

Exercício da Disciplina
Interpretação Teatral III

10:00

Gesto Poesia: dose 1

13:00

enCanto

14:00

Laboratório de Experimentação
Vocal em Cena (OFICINA)

16:00

02/11

Isso Não É Um Conto de Caio
Fernando Abreu (elenco 01)

18:00

Luares

19:00

Experiências Cênicas Audiovisuais com
Teatro de Formas Animadas - 3º Edição

19:30

Apresentaria de Palhaçada

20:00

Experiências Cênicas Audiovisuais
com Teatro de Formas Animadas
(BATE -PAPO)

20:15

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

03/11

Haicais em vídeos poemas

10:00

Caminhar para onde?

13:00

Esperando...

14:00

Projeto Beija-flor

15:30

Laboratório de Experimentação
Vocal em Cena (OFICINA)

16:00

03/11

MARÉ

18:30

Os Mamutes de Jô Bilac - Leitura
Dramatizada de cenas da peça

19:00

Piquenique com Histórias

19:30

Os Mamutes de Jô Bilac -
Bate-papo com Jô Bilac e
Cristina Flores sobre Os Mamutes

19:40

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

04/11

Trabalho final de Interpretação
Teatral 2: Trechos de "Quem tem
medo de Virgínia Woolf?"

12:00

Sublimação

14:00

Verborum Video

15:00 Novo Horário!

Laboratório de Experimentação
Vocal em Cena (OFICINA)

16:00

04/11

Uma Peça Para (Res)Pirar

18:00

Isso Não É Um Conto de Caio
Fernando Abreu (elenco 02)

19:00

aZemas

20:00

CEN0167: A TERCEIRA DOSE -
É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM!

21:00

CEN0169: A TERCEIRA DOSE -
É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM!

22:00 Novo Horário!

ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

05/11

Palavras Dançadas - traslados
poéticos entre palavra e movimento

10:00

Encerramento da EntreSonhos:
3ª Edição do projeto Entre Temas
- Mostras colaborativas do
desenho da cena

15:00

Aquele que diz sim e
Aquele que diz não

14:00 Novo Horário!

Diga que Eu não Estou

16:00

05/11

Laboratório de Experimentação
Vocal em Cena (APRESENTAÇÃO)

16:30

Narciso

17:00

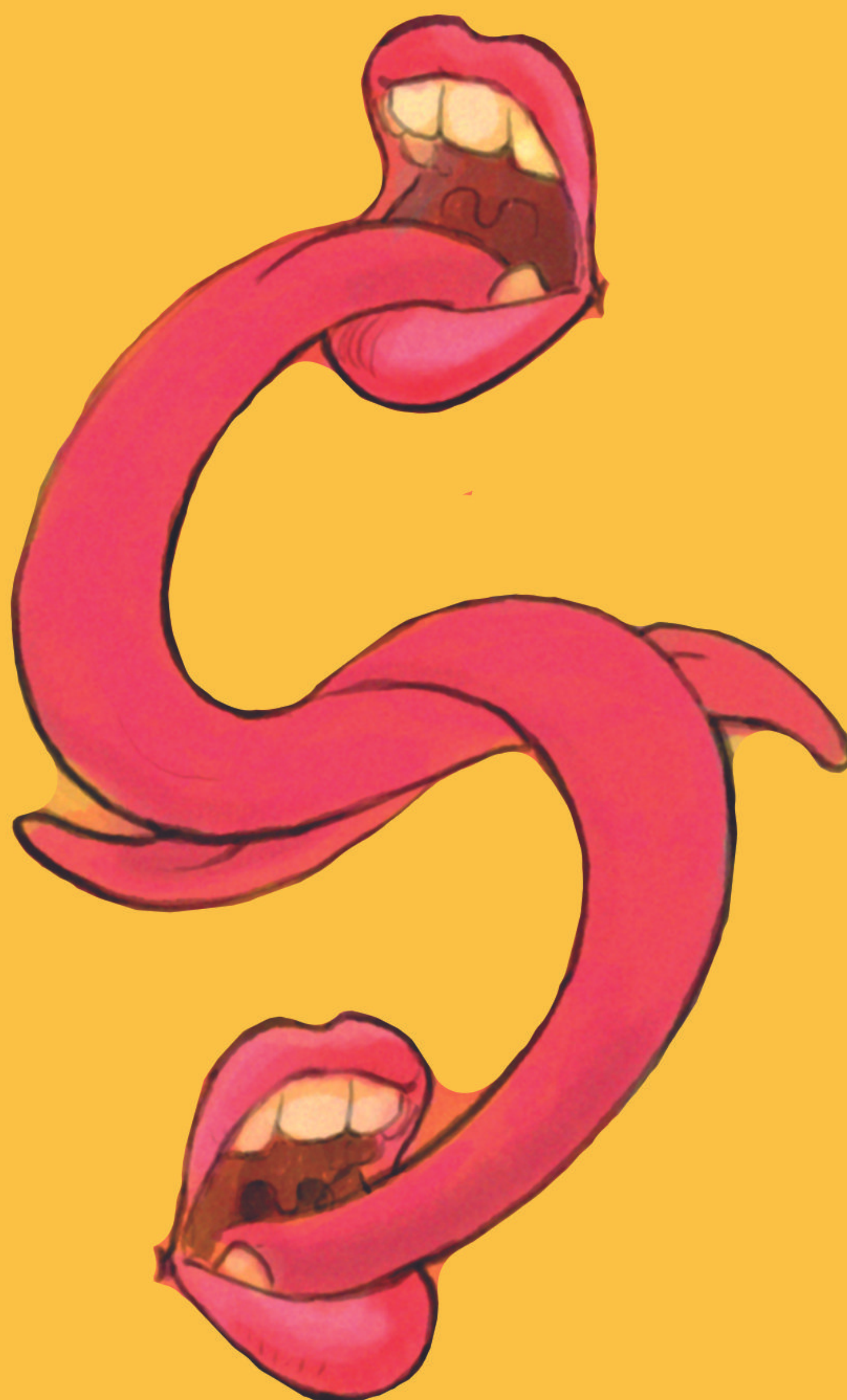
Adubo

ou a sutil arte de escoar pelo ralo

18:00

Encerramento 69º Cometa Cenas -
Bate-Papo com Hugo Rodas e
elenco do espetáculo Adubo

19:30



PROGRAMAÇÃO

69° Cometa Cenas - Terceira Dose





Abertura da EntreSonhos: 3ª Edição do projeto Entre Temas - Mostras colaborativas do desenho da cena

- Disciplina Vinculada: Eixo de Encenação do CEN (Encenação Teatral 1, 2, 3 e Direção) e Laboratório de Teatro de Formas Animadas.
- Sinopse: Live de abertura da terceira edição do projeto Entre Temas, com um tour pela nova página da edição, apresentando um pouquinho de cada projeto, de cada turma. Bate-papo com a profa. Sônia Paiva e membros do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia - LTC sobre os processos criativos e descobertas desse semestre.
- Classificação Indicativa: 12 anos
- Duração: 90min
- Data: 01/11/2021
- Horário: 18h

ALGORITMO

- Disciplina Vinculada: Laboratório de Teatro 3 e Suporte Cênico
- Direção: Zé Fernando
- Orientador: Júlia Alves Rodrigues e Ricardo Cruccioli
- Elenco: Zé Fernando
- Sonoplastia - Charlie Chaplin - Stuck In Tar (A Day's Pleasure, 1919)
- Sinopse: Num momento de caos mundial, somos forçados a entrar em isolamento social. O mundo então aderiu a virtualidade para a roda gigante continuar a girar e seguir o algoritmo nos colocará dentro dela. Mas quem controla o algoritmo? E o que acontece com quem decide seguir o próprio ritmo?
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 3 minutos
- Data: 30/10/2021
- Horário: 10h



Apresentaria de palhação

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral 4
- Direção e Orientação: Ana Cristina Vaz
- Elenco: Ale Barata, Carol Resende, Cristiano Moutella, Iago Farias, Mayara Nobre, Nathan Balzani, Rafaela Dirani e Taís Bizerril
- Sinopse: "Uma confraternização, uma live, um experimento cênico ou qualquer coisa parecida. Nesse evento, um grupo de palhaces se reúne ao vivo para falar sobre: arte, amor, magia, miopia, autocontrole, dicas de sucesso, histórias pessoais e muito mais, numa produção rigorosamente planejada. Esperamos poder contar com a participação de vocês no chat!"
- Classificação Indicativa: 14 anos
- Duração: aproximadamente 45min
- Data: 02/11/2021
- Horário: 20h

Aquele que diz sim e Aquele que diz não

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral 3
- Orientação: Diego Borges
- Direção e Fotografia: Ilgner Boyek e Maísa Castro
- Filmagem: Ilgner Boyek, Maísa Castro e Drêh Machado
- Edição: Drêh Machado
- Som: Drêh Machado, Nugoli
- Maquiagem: Anna Julia Carvalho e Maísa Castro
- Figurino: Criação Coletiva
- Elenco: Abigail Castilho, Anna Julia Carvalho, Ander Keller, Drêh Machado, Dri Matos, Ilgner Boyek, Maísa Castro e Nugoli.
- Monitor da Disciplina: Arthur Nóbrega
- Sinopse: "O mais importante de tudo é aprender a estar de acordo. Muitos dizem sim, mas sem estar de acordo. Muitos não são consultados, e muitos estão de acordo com o erro". A peça didática de Bertold Brecht, de 1929, é o tapete para a construção de personagens a partir das noções de corporeidade, oralidade e interioridade, experienciadas na disciplina de Interpretação Teatral 3.
- Classificação Indicativa: 16 anos
- Duração: até 40min
- Data: 05/11/2021



aZemas

- Disciplina Vinculada: Direção 1
- Direção: Alan Beltrão
- Orientação: Érico José
- Elenco: Ander Keller, Árthemis Okada, Caetano Almeida, Carla Roque, Edenilson Carlos, Felipe Nite, Henrique Arouche, Josiane Alves, Malu Torres, Nicolly Barreto, Shkijen e Valério Ribeiro.
- Diretoras Musicais: Árthemis Okada e Nicolly Barreto
- Produtores: Alan Beltrão e Felipe Nite
- Dramaturgia: criação do coletivo
- Organizador de Texto: Felipe Nite
- Cinegrafistas: Bruna Araujo e Felipe Santana
- Iluminador: Alan Beltrão
- Técnico e Operador: Luigi
- Preparadora Vocal: Árthemis Okada
- Figurinistas: Alan Beltrão, Ander Keller, Caetano Almeida e Tita
- Coreógrafa: Malu Torres
- Sapateadora: Nicolly Barreto
- Apoio: Complexo Cultural de Planaltina
- Sinopse: Era uma vez, numa terra muito próxima, uma escola pública. Nela havia um Estudante que precisava trabalhar e outro que era gamer, mas tudo isso mudou quando a nação de fogo atacou. Cem anos se passaram... Desculpa, eu troquei as histórias. Deixe-me ler aqui de novo... Ah, sim, também tinha uma Professora que indicava livros e um Bibliotecário que os guardava, mas ele só confiava na Professora para cuidar deles, então, acabava que nenhum dos estudantes conseguia realmente ler. Porém, tudo isso mudou quando chegou o Militar... Não, espera. Eu estou lendo isso certo? Um-hum, um-hum, isso aqui, um-hum, ah certo. Estou lendo certo... Mas chegou o Militar e trouxe uma novidade para a escola.
- Duração: 50-60 minutos
- Classificação Indicativa: 16 anos
- Data de apresentação: 04/11/2021
- Horário: 20h

B

Beira do Tempo

- Disciplina Vinculada: Projeto em Interpretação Teatral
- Direção de: Alunos do Projeto em Interpretação Teatral.
- Orientação: Felícia Johansson e Alisson Araújo.
- Elenco: Amanda Interaminense, Ana Cecília Kresch, Anna Marques, Eduardo Görck, Gii Lisboa, João Cury, Karol L'André, Mattoso Lucas, Natália Vídua, Samuel Caram, Shirley Araújo, Vitor Verlanguieri.
- Colaboração: Turma de PIT 2021/01
- Trilha sonora original: Vitor Verlangieri
- Sinopse: Beira, borda, margem, limite. Espaço que delimita um lado de outro, uma realidade de outra, um tempo de outro. Quem se levanta no marco entre a existência e a extinção consegue vislumbrar o exato momento em que o tempo deixa de existir. Testemunhe essas 10 histórias em formato de porções homeopáticas - afinal, já que estamos aqui, até mesmo em homeopatia estamos apostando - e crie sua própria lista de atividades para fazer antes do fim do mundo.
- Classificação Indicativa: 14.
- Duração: Quase 2 horas no total, 40 minutos por bloco em média.
- Data: 01/11/2021.
- Horário: 19h, 20h, 21h

Beira do Tempo: Palcos Precários

Apocalipse de mim

- Criação e atuação: Shirley Araújo
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Turma de PIT 1/2021 e Família Marques Araújo
- Trilha sonora original: Lucas Mattoso

Só sobraram as purpurinas

- Criação e atuação: Ana Cecília Kresch, com trechos de "campo de sucatas" de Paulo Leminski e " Eu quero é botar meu bloco na rua" de Sergio Sampaio
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Samuel Caram e a Turma de PIT 1/2021
- Trilha sonora original: Lucas Mattoso e Eduarco Görck

Maré Tempestade

- Criação e atuação: Anna Marques
- Roteiro: Dramaturgia autoral e com fragmentos adaptados de “Em Companhia” de Marcio Abreu.
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Turma de PIT 1/2021 & Kevin Kager
- Direção de Arte: Rafa Giavoni
- Câmera & Edição: Rebeca Melo
- Agradecimentos: UnB, IESB e Denis Camargo

Yo no soy actriz

- Criação e atuação: Gii Lisboa
- Vozes adicionais: Mattoso Lucas e Amanda Inter
- Música original: Mattoso Lucas
- Parceria criadora e provocadora: Ady Estellita e Sant Lisbollita
- Colaboração: Ana Cecília Kresch, Iacy Coello, Luciféria Diabólica, Mattoso Lucas, Natália Vídua e turma de PIT 1/2021

Beira do Tempo: Mar de Memórias

Gotas...

- Criação e atuação: João Cury
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Participação Especial: Lília Tricarico
- Colaboração: Flávio Cury e Samuel Caram
- Agradecimentos: Johnny Almeida



R.E.M.

- Criação e atuação: Samuel Caram
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Ana Cecília Kresch, Julia Wendling e a Turma de PIT 1/2021
- Trilha sonora original: Mattoso Lucas
- Trilha sonora: Karl Casey @ White Bat audio, BeeGees
- Atuação: Ana Cecília Kresch, Cássio Lessa, Samuel Caram

(re)Sonho

- Criação e atuação: Karol L'André
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Cícero André e Turma de PIT 1/2021
- Trilha sonora: Karol L'André.

Beira do Tempo: VAI ACABAR

Antropocagada

- Direção, Atuação e Roteiro: Amanda Inter, Mattoso Lucas e Natália Vídua
- Edição: Amanda Inter
- Trilha sonora original: Mattoso Lucas
- Direção de Arte: Natália Vídua
- Agradecimentos: Andrey Hudson e Sofia Yasmim
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Turma de PIT 1/202

Boy Pré-Histórico

- Criação e atuação: Eduardo Görck
- Orientação: Alisson Araújo e Felícia Johansson
- Colaboração: Turma de PIT 1/2021
- Câmera: Thays Oak

XIII

- Direção: Vitor Verlangieri e Brenner Araújo
- Atuação: Vitor Verlangieri, Adriel Costa, Brenner Araújo, Danilo Ayala, Sara Gabriela e André Guilherme





Caio! Urgente! O cometa pandêmico vem aí!

- Disciplina Vinculada: Diplomação em Interpretação Teatral.
- Direção de: Pedro Rapôso.
- Orientador: Tiago Mundim.
- Elenco: Pedro Rapôso.
- Edição e Filmagem: Giuliano Martins e Pedro Rapôso
- Colaboração de: Ana V Rabelo, Felipe Laya, Gustavo Haeser e Pedro Guimarães
- Sinopse: Estar de férias em pleno confinamento aparenta ser algo simples, e para quem ama fazer 'nada' então, o simples vira o ideal. Caio é um jovem adulto que aproveita o seu tempo livre da melhor forma possível... Pra ele. Seria terrível se algo abalasse essa paz, não seria? Como você agiria em momentos de extrema urgência? "Caio, levanta! Não tá vendo o cometa pandêmico?"
- Classificação Indicativa: 12.
- Duração: 30 minutos.
- Data: 31/10/2021
- Horário: 19h

Caminhar para onde?

- Disciplina Vinculada: Movimento e linguagem 1
- Direção e Orientação: Jonas Sales
- Elenco: Briza Mantzos, Carolina Castro, Charles Vitor, Deborah Alves, Fernanda Santos, Gregório Borges, Igor Araújo, Julia Zacarewics, Julio rick, Marcelo Sampaio, Mariana Gonçalves, Natália Sampaio, Thiago Gomes, Victor Hugo Alves. Salesa
- Edição de vídeo: Gregório Borges
- Música: Orzzeu

- Sinopse: Onde meu corpo pode me levar? Por onde caminhar ou para onde caminhar após momentos de reflexões sobre o meu eu e o outro? Assim se propõe essa experimentação cênica em que o corpo é o guia narrativo para pensar nossas transformações contemporâneas. Mover-se para chegar em que lugar? Para quê? Vivamos!!
- Classificação Indicativa: 14
- Duração: 6 min
- Data: 03/11/2021
- Horário: 13h

CEN0053: A TERCEIRA DOSE - É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM! (ALUNES UNB & USP)

- Disciplina Vinculada: CEN0053 - Técnicas Experimentais de Artes Cênicas (UnB) & CAC0665 Metodologia dos Processos Criativos (USP)
- Orientação: Prof. Dr. Marcello Amalfi
- Direção, concepção, produção e elenco: Alunes
- Sinopse: Trilhas Sonoras Originais Produzidas coletivamente por alunes da UnB e USP para o filme VOYAGE DANS LA LUNA (GEORGES MÉLIÈS, 1902) durante a disciplina CEN0053 - 2021.1 (Criação Sonora I - Prof. Dr. Marcello Amalfi)
- Classificação Indicativa: Livre
- Data: 01/11/2021
- Horário: 14h

CEN0167: A TERCEIRA DOSE - É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM!

- Disciplina Vinculada: A Voz em Performance
- Orientação: Prof. Dr. Marcello Amalfi
- Direção, concepção, produção e elenco: Alunes
- Sinopse: Apresentação final disciplina CEN169 - 2021.1 (Prof. Dr. Marcello Amalfi)
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: em produção
- Data: 04/11/2021
- Horário: 21h



CEN0169: A TERCEIRA DOSE - É CLARO QUE NÓS ESTAMOS A FIM!

- Disciplina Vinculada: Voz e Palavra na Performance Teatral Contemporânea 1
- Orientador: Prof. Dr. Marcello Amalfi
- Direção, concepção, produção e elenco: Alunes
- Sinopse: Apresentação final disciplina CEN169 - 2021.1 (Prof. Dr. Marcello Amalfi)
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: em produção
- Data: 04/11/2021
- Horário: 22h

Clariceanas

- Disciplina Vinculada: Interpretação e Montagem.
- Direção e Orientação: Nitza Tenenblat
- Elenco, concepção, realização e edição: Agda Couto, Aline Xavier, Dora Sales, Gabriel Xavier, Mariano Costa, Paula Otero e Walison Moraes
- Edição Final: Agda Couto
- Supervisão de Sonoplastia: Glauco Maciel
- Assistência de Interpretação e Montagem: Ada Luana e Rogério Luiz de Oliveira
- Participação Especial: Eric Fauth, Gustavo Haeser, Josimarina Xavier e Marina Costa
- Sinopse: Montagem inspirada em Clarice Lispector porque “eu não sou solitária não, eu tenho muitos amigos. E só tô triste hoje porque eu tô cansada. No geral eu sou alegre.”
- Classificação Indicativa: 14 anos.
- Duração: 75 minutos.
- Data: 30/10/2021
- Horário: 14h

D

Dandalunda, mãe e amor

- Disciplina Vinculada: Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1
- Direção de: María Pía Bernabé
- Elenco: Voz em off: Alessandra San Martin
- Sinopse: Fragmentos de um relato de como chega está mulher a encontrar seu santo. A partir deste relato real, e de varios exercicios propostos durante um semestre, a atriz vai criando sua forma de contar.
- Classificação Indicativa: livre
- Duração: 6:08 minutos
- Data: 29/10/2021
- Horário: 20h30.

Diga que Eu não Estou

- Vínculo: Pesquisa Doutorado PPG-CEN
- Direção: Lino Nilo.
- Elenco: Pedro Ivo Maia.
- Encenação: o grupo.
- Gravação e edição de vídeo: Pedro Ivo Maia.
- Dramaturgia: o grupo.
- Sinopse:
Um jovem numa cabana diz coisas
10 coisas que ventam, rasgam e sobram (caiu!)
5 coisas que sobram com valor de uso (fora!)
2 coisas sobraram... (já!)
Frag202119642510Mentos.
- Classificação Indicativa: 14 anos.
- Duração: Aproximadamente 6 minutos.
- Data: 05/11/2021
- Horário: 16h

Direitos humanos, uma abordagem da arte-educação

- Disciplina Vinculada: A Psicologia e a construção do conhecimento; História da Arte-educação I e Tecnologias Contemporâneas nas Escolas 2
- Direção: Coletiva e colaborativa
- Orientador: Professora Luciana Barreto
- Elenco: Gabriella Umbelino Bueno de Matos, Gabrielle Lopes de Barros, Juliana Fernandes Rosa, Viviane Pinheiro Moreira.
- Roteiro e criação: Coletiva.
- Sinopse: Trabalho interdisciplinar de conclusão do 3º semestre do curso de Licenciatura em Teatro, das alunas Gabriella, Juliana, Viviane e Gabrielle. O vídeo inicia-se com um prólogo, onde vemos uma mulher segurando a constituição nas mãos, enquanto reza fervorosamente por uma sociedade mais justa e igualitária. Em seguida, inicia-se os jogos teatrais e educacionais que abordam o conceito de direitos humanos, questionamentos sobre preconceitos, desigualdades e reflexões sobre a responsabilidade e o dever de se respeitar a diversidade humana e os direitos do próximo. No final, um poema de Bertolt Brecht.
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 15 minutos
- Data: 31/10/2021
- Horário: 14h

Doutoranda em Vertigem (parte II)

- Disciplina Vinculada: Projeto vinculado ao doutorado em andamento no PPG-CEN.
- Direção de: Barbara Benatti.
- Orientador: Prof. Dra. Izabela Brochado.
- Elenco, trilha sonora, edição e narração: Barbara Benatti.
- Sinopse: "Doutoranda em Vertigem" trata-se de uma série de relatos de pesquisa em andamento no Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) na Universidade de Brasília (UnB). No vídeo a autora compartilha a jornada da pesquisa e vida imbricadas e afetadas por uma série de eventos não só políticos, mais também pessoais.
- Classificação Indicativa: 16 anos.
- Duração: 10 minutos e 29 segundos.
- Data: 29/10/2021
- Horário: 21h

E

enCanto

- Disciplina Vinculada: A Voz em Performance
- Direção e Orientação: Tiago Mundim
- Elenco: Bárbara Lima, Bibi, Carolina Palau, Charlie, Clara Abreu, Elena Marrie-Napoleão, Felipe Roscoe, Fernanda Tiago, Helena Dtroia, Jennifer Drumond, Jennyfer Lunes, Júlia Barcelos, Junio Ponte, Larissa Ferrari, Lary Sant, Lucas Campos, Luiz Lemes, Luíza Fernandes, Maíra Gargalhane, Paula Janaina, Ranxelma Ribeiro, Sant, Sarah Lima, Sudré, Wendy Rocha.
- Monitores: Elena Marrie-Napoleão, Felipe Roscoe e Luiz Lemes.
- Músicas: Alma sebosa - Johnny Hooker; Amigos do Outro Lado - A Princesa e o Sapo; Apesar de você - Chico Buarque; Banho de piscina - Clarice Falcão; Canção da Cura - Alan Menken; Chorona - Michael Giacchino; Diaba - Urias; Fogo do Inferno - Alan Menken; Homem ser - Walt Disney Records; Imagem - Mulan; Lá Vou Eu - Phil Collins; Lembre de mim - Michael Giacchino; Música no Ar - O Rei Leão; Não me ame tanto - Karina Buhr; Parte do seu mundo - A Pequena Sereia; Pobres Corações Infelizes - A Pequena Sereia; Quando a minha vida vai começar - Alan Menken; Quando a minha vida vai começar reprise - Alan Menken; Saída não há - Phil Collins; Se uma estrela aparecer - Leigh Harline e Ned Washington; Sua Mãe Sabe Mais - Enrolados; Um de Nós - Walt Disney Records; Vagabunda - Clarice Falcão; Vejo Uma Porta Abrir - Christophe Beck; Vou Vencer Distâncias - Alan Menken; World Burn - Mean Girls; Yodel Adle Eedle Idle Oo - Alan Menken; Mosswood - Steve Adams;
- Sinopse: "enCanto" surge da motivação da turma em cantar sobre a magia do mundo da fantasia, com suas princesas, príncipes, vilões e vilãs, em busca de um encantamento de nossa dura realidade, tão marcada pelo caos político, econômico, social e sanitário que estamos vivendo em 2021. As músicas foram trabalhadas de modo que os estudantes pudessem aplicar as técnicas vocais e a expressividade da abordagem de "Atuação Através da Canção" que foram trabalhadas ao longo do semestre.
- Classificação Indicativa: 14
- Duração: 60 minutos.
- Data: 02/11/2021.
- Horário: 14h

Encerramento da EntreSonhos: 3ª Edição do projeto Entre Temas - Mostras colaborativas do desenho da cena

- Disciplina Vinculada: Eixo de Encenação do CEN (Encenação Teatral 1, 2, 3 e Direção) e Laboratório de Teatro de Formas Animadas
- Elenco: Sonia Paiva, Agamenon de Abreu, Alisson Araújo, Fabiana Lazzari e Lídia Olinto
- Sinopse: Sonia Paiva e o Laboratório Transdisciplinar de Cenografia - LTC convidam os professores Agamenon de Abreu, Alisson Araújo, Fabiana Lazzari e Lídia Olinto, integrantes do eixo de encenação do CEN, para compartilhar com todos um pouquinho sobre os processos de criação e resultados de suas turmas neste semestre. Vamos encerrar a terceira edição do projeto Entre Temas com um brinde virtual!
- Classificação Indicativa: 12 anos
- Duração: 60min
- Data: 05/11/2021
- Horário: 15h

EntreSonhos: 3ª Edição do projeto Entre Temas - Mostras colaborativas do desenho da cena

- Disciplina Vinculada: Eixo de Encenação do CEN (Encenação Teatral 1, 2, 3 e Direção) e Laboratório de Teatro de Formas Animadas
- Direção e Coordenação geral: Sonia Paiva
- Orientador: Sonia Paiva, Lídia Olinto, Alisson Araújo, Agamenon de Abreu e Fabiana Lazzari
- De 01 a 05 de novembro de 2021, acesse o nosso site: <https://www.entretemas.com.br/entresonhos-1-2021>. Exposição integrante do festival on-line Cometa Cenas 69: Terceira Dose
- Produção: Laboratório Transdisciplinar de Cenografia - LTC, composto por Sonia Paiva, Caco Tomazzoli, Eric Costa, Lua Castro, Caio Sato, João Andriotti, Júlia Horta, Gabriel Luz, Jude Silva, Dinna Lourrany, IBeatriz Santana, Natália Vídua, Henrique Arouche, Priscila Tavares, Thays Oak
- Design Gráfico: Sonia Paiva
- Professores colaboradores do eixo de encenação do CEN: Lídia Olinto, Alisson Araújo, Agamenon de Abreu e Fabiana Lazzari.

Encenação Teatral 1 (Diurno)

- Professora orientadora: Lúcia Olinto
- Monitoria: Giovanna Lisboa
- Estudantes: Alexandre Degoies, Ana Clara Neves, Anna Lúcia, Beá Araujo, Davi Dias, Duda Reis, Elena Marrie-Napoleão, Ellen Gabi, Flora Scartezini, Igor Tavares Mirailh, Jefferson Vieira, Wallerson Disousa, Rian Lisboa

Encenação Teatral 2 (Diurno)

- Professor orientador: Alisson Araújo
- Monitoria: Ana July Cabral Oliviera
- Estudantes: Ana Lira de Abreu Santana, Brendo de Sousa Santos, Leni Angela Gomes Rabi, Luana de Sousa Santos, Luiza Melo da Silva, Tarcisio Bruno Meneses
- Sinopse: Demonstração do processo vivenciado na disciplina Encenação 2, com enfoque na caracterização e indumentária. Desde suas primeiras experimentações com desenhos, passando por máscaras e maquiagem, até a concepção e realização de um figurino próprio.

Encenação Teatral 2 (Noturno)

- Professor coordenador: Agamenon de Abreu

Encenação Teatral 3 (Diurno)

- Professor orientador: Sonia Paiva
- Professores convidados do LTC: Caco Tomazzoli e Eric Costa
- Assistentes do LTC e Monitores: Lua Castro, Priscila Tavares, Thays Oak
- Colaboradores do LTC: Caio Sato e João Andriotti
- Projetos e estudantes:
- Necessidades básicas: direito ou privilégio durante a Pandemia?
- Concepção e produção: Adrielly Rosa, Bruna Bezerra, Milena Andrade
- Sinopse: Queremos falar sobre o superfaturamento dos itens básicos durante a pandemia, destacar o quanto o preço das comidas subiram em um nível que a classe baixa não alcança, ao mesmo tempo que a classe alta praticamente joga sua renda fora em desperdícios.

Histórias em quadrinhos do Menino Maluquinho

- Concepção e produção: Taís Bizerril e Ludmylla Geiger
- Sinopse: Um espetáculo feito por crianças e para crianças. Atravessamos no projeto uma linha que explora o imaginário da criança, trazendo a criatividade das brincadeiras infantis mais antigas.



"Hoje é domingo"

- Concepção e produção: Anna Julia Carvalho, Cristiano Moutella, Bruna Cristina Simões, Nugoli, Amanda Zoé, Karolanny Magalhães
- Sinopse: O projeto é um espetáculo performativo que evoca um domingo chuvoso e aconchegante; a sopa está pronta: “posso te servir?” A ideia principal é transferir o público da expectativa à vivência de comunhão, em que a comida e a mesa posta conectam todos ali presentes.
- Equipe desenvolvedora maquete com controle de luz automatizada
- Coordenadora: Sonia Paiva
- Confecção da Maquete física: Carol Guida
- Projeto luminotécnico : Caco Tomazzoli
- Colaborador do LTC em robótica e automação: João Andriotti
- Programação da operação das cenas em Arduino: João Andriotti, Caco Tomazzoli e Caio Sato
- Vestimentas cênicas: Sonia Paiva e Caco Tomazzoli
- Registros: Caio Sato e Lua Castro
- Direção (Diurno) – Professora orientadora: Sonia Paiva
- Professores convidados do LTC: Júlia Horta e Eric Costa
- Assistentes do LTC e Monitores: Gabriel Luz, Jude Silva, Dinna Lourrany, IBeatriz Santana, Natália Vídua, Henrique Arouche
- Colaborador do LTC: Caio Sato
- Sinopse: Entre Temas é um projeto de mostras colaborativas do desenho da cena, semestrais, promovidas e produzidas pela Profa. Dra. Sonia Paiva e pelo Programa de Extensão Laboratório Transdisciplinar de Cenografia - LTC (constituído em 2010). Este projeto tem por objetivo criar um espaço de compartilhamento com a comunidade interna e externa à UnB para divulgação dos resultados dos processos e conteúdos produzidos pelas disciplinas do eixo de Encenação do Departamento de Artes Cênicas (CEN). Nomeada como EntreSonhos, esta terceira edição, referente ao semestre 1/2021, ocorrerá de 1 a 5 de novembro de 2021 na página entretemas.com.br. Como parte da nossa programação, no dia 1, segunda-feira, teremos a live de abertura da edição, compartilhando um pouco do nosso processo criativo e aprendizados com o semestre. E no dia 5, sexta-feira, teremos a live de encerramento de mais uma Entre Temas dentro do Cometa Cenas, convidando todo o time de professores colaboradores do projeto a apresentar seus resultados com suas turmas. A EntreSonhos é composta por Encenação Teatral 1 (Lidia Olinto), Encenação Teatral 2 diurno (Alisson Araujo), Encenação Teatral 2 noturno (Agamenon de Abreu), Encenação Teatral 3 diurno (Sonia Paiva), Direção diurno (Sonia Paiva) e novamente com a participação especial do "Laboratório de Teatro de Formas Animadas (Fabiana Lazzari).

- Classificação Indicativa: 12 anos
- Duração: A página da "EntreSonhos: 3ª Edição do projeto Entre Temas - Mostras colaborativas do desenho da cena" estará aberta para visitação a partir do dia 1 de novembro de 2021.
- Data: 01/11/2021
- Horário: 8h

Espelho, espelho meu

- Disciplina Vinculada: Movimento e Linguagem I
- Direção e Orientação: Ana Vaz
- Elenco: Alexandre Degoies, Carolina Palau, Fatinha, Fernanda Tiago, Helena Dtroia, Igor Tavares Mirailh, Jennifer Drumond, Júlia Barcelos, Junio Ponte, Lary Sant, Luíza Fernandes, Maíra Gargalhane, Sarah Lima e Wendy Rocha
- Edição de vídeo: Beá Araujo
- Sinopse: Trabalhos realizados de maneira individual e coletiva, como parte do processo da disciplina de Movimento e Linguagem I. A partir de exercícios de criação e organização do movimento no tempo e no espaço, cada estudante teve a oportunidade de desenvolver criações próprias com temas de livre escolha
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 1h
- Data: 01/11/2021
- Horário: 9h

Esperando...

- Disciplina Vinculada: Laboratório de Teatro 3 e Suporte Cênico
- Direção de: Emanuelly Abade
- Orientador: Alisson Araújo de Almeida
- Elenco: Emanuelly Abade
- Ficha Técnica: Direção, criação e edição de Emanuelly Abade.
- Sinopse: O estado de espera nos leva ao tédio, e o tédio nos leva a buscar maneiras de ocupar o tempo.
- Classificação Indicativa: Livre
- Data: 03/11/2021
- Horário: 14h



Exercício da Disciplina Interpretação Teatral III

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral III
- Direção e Orientação: Ana Cristina Vaz e Fernanda Pimenta
- Elenco: Analu Range, Edenilson Carlos, Gabriela Fuck, Gabriela Montalvão, Gerímário Júnior, Vivian Nascimento da Silva
- Monitora : Mayara Nobre
- Sinopse: Release de Inter 3: Cenas individuais, desenvolvidas a partir da linguagem de palhace e do contato de cada figura cômica com uma obra literária e/ou teatral. O trabalho foi desenvolvido na disciplina de Interpretação Teatral 3, que teve como proposta, uma experimentação em torno da figura palhacesca e da personagem, buscando privilegiar o jogo na interação entre linguagens e na construção da cena teatral.
- Classificação Indicativa: 16 anos
- Duração: 60 minutos
- Data: 02/11/2021
- Horário: 10h

Experiências Cênicas Audiovisuais com Teatro de Formas Animadas - 3º Edição

- Direção e Orientação: Fabiana Lazzari de Oliveira
- Disciplina Vinculada: Laboratório de Teatro: Teatro de Formas Animadas
- Elenco: Ana Carolina Nóbrega, Jude Silva e Thiago Bellargo
- Monitoria: Pedro Ivo Rodrigues Maia Queiroga
- Professora convidada: Mariliz Regina Schrickte - Estágio Docência - Doutorado PPGT/UDESC



- Convidades para os encontros DIÁLOGOS COM ARTISTAS durante a disciplina: Alex de Souza - Cia Espiral Cênica - SC - Teatro de/com Objetos Com Walter Cedro - Mamulengo Sem Fronteiras - DF- Teatro de Bonecos Popular Brasileiro. Paulo Balardim e a Cia Caras de Boneco - UDESC/SC - Teatro de Figuras d Audiovisual. Verônica Gerchman e João da Silva Araújo - Morpheus Teatro - SP - Ilusão de Vida no Teatro de Bonecos. Rubinho Louzada - SP - Bonecos Articulados - Movimentos e Técnicas. Sabrina e Priscila Paraíso - Coletivo Paraíso Cênico - RJ - Teatro de Sombras Contemporâneo. Guilherme Carvalho - Grupo Pirlampo - DF - Ferramentas para o Teatro de Formas Animadas em Telepresença.

DIÁLOGOS COM ARTISTAS

- Foi uma ação pedagógica de sete encontros com artistas brasileiros que fez parte do cronograma do plano de ensino da disciplina de Laboratório de Teatro - Teatro de Formas Animadas. Os artistas compartilharam suas experiências e pesquisas com a linguagem do Teatro de Formas Animadas. Os encontros foram abertos também para a comunidade interna e externa a UnB.
- Estudantes: Ana Carolina Nóbrega, Fernanda Akeme, Giovanna Silva Santos, Jude Silva, Naara de Melo Freitas, Pedro Ivo Rodrigues Maia Queiroga, Raiane Cristine Castro da Costa, Thiago Bellargo.

SINOPSE:

- A disciplina visa estudar, analisar e experimentar o Teatro de Formas Animadas com ênfase no processo de criação de experimentos cênicos a serem apresentados ao público. Entre os principais objetivos estão:
- Apresentar as principais linguagens do campo artístico do teatro de formas animadas (Teatro de Máscaras, Teatro de Bonecos, Teatro de Sombras, Teatro de Objetos, Teatro Lambe-lambe)
- Conhecer algumas publicações brasileiras e estrangeiras sobre o estudo de Teatro de Formas Animadas;
- Conhecer e experimentar alguns princípios técnicos da linguagem;
- Refletir sobre os princípios do Teatro de Formas Animadas e a educação;
- Criar um experimento cênico audiovisual com Teatro de Formas Animadas (relação bonecos/objetos/corpos/luzes e sombras com o ciberespaço).
- Este ano, apresenta EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - 3ª EDIÇÃO:



CRIANÇA UBUNTU

- Sinopse: Utilizando como linguagem o teatro de sombras e baseado em contos africanos a história aborda temas como: a música, ancestralidade e união dentro de uma comunidade. Como fio condutor, é retratada a história de Ubuntu, uma criança que traz música e união para seu povo desde seu nascimento.
- Produção/Roteiro/Gravação/Edição/Interpretação: Ana Carolina Nóbrega

O GATO E O RATO

- Sinopse: Experimento de teatro animado com história baseada no conto moçambicano de mesmo título. Relata a amizade de um Rato com um Gato, que juntos decidem viajar.
- Produção/Roteiro/Gravação/Edição/interpretação: Jude Silva

COPO CHEIO

- Sinopse: Experimento cênico de uma Web-série, utilizando a linguagem do "Teatro de sombras contemporâneo", para abordar assuntos sobre: Isolamento, depressão, ansiedade e sociedade Líquida.
- Direção, roteiro, produção, trilhas & animação: Thiago Bellargo
- Fotografia, filmagem, edição & assistência de produção: Thais Veloso

ALICHE

- Sinopse: Experimento cênico inspirado na história "Alice no país das maravilhas" feito com um universo lúdico conhecido e originando um campo surreal e animado.
- Produção/Roteiro/Gravação/Edição/interpretação: Pedro Ivo Maia

CUIDADO! PISO MOLHADO

- Sinopse: O que acontece com um boneco bailarino quando ele encontra um piso molhado? Será que ele conseguirá encontrar o equilíbrio?
- Produção/Roteiro/Gravação/Edição/interpretação: Fernanda Akeme

UMA NOITE NO PARQUE

- Em um experimento cênico apartir do teatro de objetos, conto a história de Março e coliseu, dois velhos amigos que num dia qualquer resolvem sair de casa.
- Produção/Roteiro/Gravação/Edição/interpretação: Giovanna Santos
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 30 minutos
- Data: 02/12/21
- Horário: 19:30 (Estreia do vídeo), 20:15 bate papo ao vivo.





Gesto Poesia: dose 1

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral 1.
- Direção e Orientação: João André Brito Garboggini.
- Elenco: Beá Araújo, Davi Dias, Ellen Gabi, Giovanna Steckelberg, Jefferson Vieira.
- Edição: Wallerson Disousa
- Som: Ana Clara Neves
- Assistência de Direção: Alexandre Costa, Flora Scartezini, Igor Miralh
- Sinopse:
- Foram selecionadas algumas poesias brasileiras para compor um mosaico de micro cenas digitais em processo de criação cênica com foco na interpretação teatral. Uma dose de poemas em gesto e voz, de Álvares de Azevedo a João Cabral de Melo Neto. A poesia te abre os olhos, te liga os ouvidos. Em você toda arte está, mas a caretice é a última que morre. Uma ideia genial esquecida na cabeça é um bólido de veneno que explode na avenida. Unir o útil e o indispensável: fazer poesia virar dia a dia. A solidão, o sexo, a morte são temas eternos; são jogos de espelhos. É um caminho sem volta.
- Classificação Indicativa: 14
- Duração: Entre 20 e 30 minutos.
- Data: 02/11/2021
- Horário: 13:00h



H

Haicais em vídeos poemas

- Disciplina Vinculada: Práticas performativas em diálogo com abordagens orientais: percepção, sentidos e imaginação.
- Orientação geral: Deborah Dodd e Rita de Almeida Castro
- Elenco: Agda Paula Ferreira do Couto, Aline Xavier de Oliveira, Amanda Gabriele do Nascimento Vidal, Felipe Castro Praude, Guilherme Alves Sampaio, Gustavo dos Santos Haeser, Lorena Carolina da Silva, Paula Vitória Nascimento Otero, Pedro Ivo Rodrigues Maia Queiroga, Wanderley Mendes Guimarães Filho
- Coletivo criador: Os mesmos nomes do elenco
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 20 minutos.
- Data: 03/11/2021
- Horário: 10h

Hama Himu Vikini Baga

- Disciplina Vinculada: Direção 1 e Iniciação Científica (PIBIC).
- Direção de Direções Coisadas: Mattoso Lucas
- Performizações Cinético-Barulísticas Colabocriadoras: Eduardo Görck e Thays Oak
- Operamentos de Tecno-Objetos Audiovisuais e Corres Produtivêscos: Ady Estellita e Gi Lisboa
- Orientaprovocações Educadas e Sábios Pitaqueamentos Profissionais: César Lignelli, Érico José e Isadora Lima.
- Sinopse: “Hama Himu Vikini Baga” Okloio ○ gibi mo tohigi бага. Glânpt ? Trrrz ○ potoyo kääggzz? Hama Himu = Himogama / Klayrrpkt FL = =. PNNN gkt klimo ○ poio kiki TOMO gibi gibi ○ coco _=+# TÖMÔ!!!!!!!!! GRAAAAAAAAAA Fo isanonp ? ki kiki kikiki бага * vikini gibi.

glub___dlub_____vlub___ A performance “Hama Himu Vikini Baga” é resultado de processo colaborativo a partir de práticas de experimentação vocal, poesia sonora, glossolalia, ritmo, improvisação livre e regida, associando aspectos cinéticos e sonoros do corpo em cena.

- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 10 minutos.
- Data: 30/10/2021
- Horário: 15h30.



Isso Não É Um Conto de Caio Fernando Abreu

- Vínculo: Discentes da UnB: "Isso Não É Um coletivo"
- Direção de: Cristiano Moutella e Mayara Nobre.
- Elenco: Cristiano Moutella, Ludmylla Geiger e Taís Bizerril
- Figurino e Maquiagem: Manu Gioieli
- Iluminação: Mayara Nobre
- Produção executiva: Manu Gioieli e Taís Bizerril
- Texto: Caio Fernando Abreu
- Adaptação: Cristiano Moutella
- Sinopse: Os desabafos da madrugada trazem à tona todo tipo de assunto... a falta de perspectiva do futuro, experiências sexuais frustradas, intelectualizações vazias. Enquanto dividem a mesma ratoeira, Caio e Jane refletem sobre as saídas possíveis da melancolia inevitável. Ainda existe algum tipo de dignidade? Cultura demais mata o corpo da gente? Vai ficar tudo bem? ISSO NÃO É UM CONTO é uma adaptação cênica de "Os Sobreviventes", de Caio Fernando Abreu.
- IMPORTANTE: Duas atrizes interpretam a mesma personagem, então o espetáculo possui duas versões, com alterações na encenação. Por isso, serão transmitidas duas sessões da montagem.
- Classificação Indicativa: 16 anos.
- Duração: Aproximadamente 35 minutos.
- Data: 02/11/2021 e 04/11/2021.
- Horário: 18horas (02/11/2021) Elenco 1 e 19horas (04/11/2021) Elenco 2.



Laboratório de Experimentação Vocal em Cena (OFICINA)

- Disciplina Vinculada: PIBIC.
- Direção de: Mattoso Lucas.
- Orientador: César Lignélli.
- Performistas: Pessoas que se inscreveram
- Facilitador: Mattoso Lucas
- Sinopse: Nesta oficina laboratorial, realizada a partir de práticas atualmente sendo desenvolvidas em pesquisa de iniciação científica, descobriremos a cada dia novas formas de emitir sons de nossos corpos a partir de experimentações associando vozes e movimentos. Voz expirada, voz inspirada, voz gemida, voz gritada, voz arrotada, voz peidada, voz de pato, voz de monstro, voz meditada, voz improvisada, voz afinada, voz desafinada, voz falada com sentido, voz falada sem sentido, tudo é permitido menos se machucar! As práticas serão realizadas remotamente na plataforma Microsoft Teams. No quinto e último dia, a proposta é realizar uma transmissão no canal do cometa cenas com performances improvisadas, compostas ou programadas a partir do que foi experimentado durante a oficina. "Snif snif, ATCHOoOooOhihihlNNnnn!!! Glarg plórorÓ!" - Alguém no mundo
- Classificação Indicativa: Livre.
- Data: 1, 2, 3, 4 e 5/11/2021
- Horário: Oficina como um todo: 16h - 18h
- Apresentação pública no dia 5/11/2021: 16:30h



Leve-me de volta ao começo

- Disciplina Vinculada: Diplomação em Interpretação Teatral
- Direção de: Felipe Laya.
- Orientação: Tiago Mundim.
- Elenco: Felipe Laya.
- Sinopse: Quando a vida de um jovem garoto não vai bem, seu maior desejo é voltar ao começo.
- Classificação Indicativa: 18 anos
- Duração: 15 minutos.
- Data: 30/10/2021
- Horário: 19h

Luares

- Disciplina Vinculada: Direção.
- Direção de: Arthur Travassos.
- Orientador: Érico José.
- Elenco: Vick Albalí.
- Sinopse: Essa é a hora em que a Lua começa a aparecer no céu preenchendo de energia as criaturas da noite para que enfrentem seus próprios demônios internos. Dirigido por Arthur Travassos, o Luares tem como ideia principal trazer as fases da lua como paralelo às fases humanas. Essa magia mutável presente na natureza também faz parte de nós. O conceito de tempo se perde em meio essa atmosfera noturna cheia de mistérios e sentimentos. A personagem em cena (interpretada por Vick Albalí) vive as suas próprias fases, finalizando na luz da Lua Nova.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 40 minutos.
- Data: 02/11/2021.
- Horário: 19h





Mãe Gentil

- Direção de: Júlia Zakarewicz
- Elenco: Júlia Zakarewicz
- Criação: Júlia Zakarewicz
- Sinopse: Era pra ser um vídeo feliz
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 3:49s
- Data: 31/10/2021
- Horário: 9 horas

MARÉ

- Disciplina Vinculada: Prática de Montagem.
- Direção e Orientação: Alice Stefânia.
- Elenco: Amanda Zoé, Cristiano Moutella e Rodrigo Kévin
- Edição: Rodrigo Kévin
- Dramaturgia: Marcio Abreu
- Participação especial: Alice Stefânia
- Sinopse: maré baixa, fim da jusante, ou baixa-mar. maré descendente, maré jusante ou refluxo da maré. maré alta, máximo do fluxo, ou preamar. Uma família divide um espaço exíguo como moradia. A dor provocada pela invasão do espaço privado, pela invasão do espaço mais que privado que é o corpo do ente amado, é a dor de todos, é a dor e a desesperança de toda uma comunidade, a dor e o desmantelamento de toda uma sociedade. A dor coletiva é feita de muitas dores singulares. maré de água viva, grande maré.
- Classificação Indicativa: 10 anos.
- Duração: Aproximadamente 30 minutos.
- Data: 03/11/2021
- Horário: 18h



MARIA

- Disciplina Vinculada: Interpretação em Diplomação Teatral.
- Direção: Ana V Rabelo.
- Orientação: Tiago Mundim.
- Elenco: Ana V Rabelo e Maria da Conceição.
- Edição: Vinícius Monteiro
- Gravação: Ana Bárbara Rabelo
- Colaboração de: Felipe Laya, Gustavo Haeser, Pedro Guimarães e Pedro Rapôso
- Assistentes de Direção: Eduardo Pinto, Nelma Rabelo, Edgar Pinto, Ana Bárbara Rabelo e Aroldo Macedo
- Arte Gráfica: Ana Bárbara Rabelo
- Sinopse: "Maria" conta a história de uma mulher forte, criando suas filhas em um ambiente propício para o esquecimento de vontades próprias. As formas de amor se tornam ações de um cotidiano repleto de muito cuidado e renúncias. A raiva, é o subterfúgio de um cansaço que bate a porta constantemente. E a dor, é um rio que desagua em um futuro quase sempre presente.
- Classificação Indicativa: 12 anos
- Duração: 20 minutos.
- Data: 30/10/2021
- Horário: 20h

Mostra de Vídeos da Disciplina TPCC (2021)

- Disciplina Vinculada: TPCC
- Direção e orientação: Marcus Mota
- Classificação Indicativa: 16
- Duração: 40 minutos
- Data: 31/10/2021
- Horário: 10h



Pandemic Burlesque Project

- Diretoras: Elena Marrie-Napoleão e Giovanna Steckelberg
- Elenco: Ana Clara Neves, Amanda Reis, Bea Araújo, Davi Dias, Elena Marrie-Napoleão, Giovanna Steckelberg e Jefferson Viera.
- Edição: Giovanna Steckelberg
- Sinopse: O Pandemic Burlesque Project apresenta: o " Cruzando com a Paula", uma sátira aos programas brasileiros e suas problemáticas, por meio da estética do music hall, burlesque e do teatro de revista. Não nos responsabilizamos por qualquer mal entendido.
- Classificação Indicativa: +16
- Duração: 10 minutos

Responde ou Passa...Fome

- Sinopse: Um jogo emocionante valendo um grande prêmio! Quem vai levar os 100000 pra casa?
- Roteiro, atores e atrizes: Alexandre Degoes, Ana Clara Neves, Jefferson Vieira e Beá Araujo
- Edição: Beá Araujo
- Duração: 10 minutos

Contações Oníricas

- Elenco: Duda Reis, Victor Hugo de Oliveira, Luísa Braga, Wallerson de Sousa
- Ficha Técnica: Edição: Duda Reis
- Sinopse: Personagens contemporâneos narram histórias através de redes sociais
- Duração: 10 minutos

Queima Quengaral

- Direção: Janaina Valente, Ellen Gabi e Flora Scartezini
- Elenco: Janaina Valente, Ellen Gabi e Flora Scartezini
- Sinopse:
- Em um além mundo, três personalidades femininas da nossa história, durante seu chá da tarde, olham perplexas a situação infernal que se encontra o Brasil.
- Duração: 10 min



N

Narciso

- Disciplina Vinculada: Prática de Montagem
- Direção: Vick Albalí
- Orientação: Alice Stefânia Curi
- Elenco: Vick Albalí
- Dramaturgia: Fernando Pessoa
- Sinopse : José Régio
- Cenário e Figurino : Vick Albalí
- Preparação Vocal : Vick Albalí
- Edição e Fotografia : Vick Albalí
- Iluminação e Maquiagem : Vick Albalí
- Esperança e Surto : Vick Albalí
- Sinopse:

Dentro de mim me quis eu ver. Tremia,
Dobrado em dois sobre o meu próprio poço...
Ah, que terrível face e que arcabouço
Este meu corpo lânguido escondia!

Ó boca tumular, cerrada e fria,
Cujo silêncio esfíngico eu bem ouço!...
Ó lindos olhos sôfregos, de moço,
Numa fronte a suar melancolia!...

Assim me desejei nestas imagens.
Meus poemas requintados e selvagens,
O meu Desejo os sulca de vermelho:

Que eu vivo à espera dessa noite estranha,
Noite de amor em que me goze e tenha,
... Lá no fundo do poço em que me espelho

Uma conversa mais que introspectiva.

- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 12min
- Data: 05/11/2021
- Horário: 17h



Os Mamutes de Jô Bilac - Conversa com Jô Bilac e Cristina Flores e leitura dramatizada de cenas da peça

- Disciplina Vinculada: Encenação 1.
- Direção e Orientação: Lidia Olinto do Valle Silva.
- Elenco: Alexandre Degoes, Ana Clara Neves, Anna Lívia, Béa Araujo, Davi Dias, Duda Reis, Elena Marie-Napoleão, Ellen Gabi, Flora Scartezini, Giovanna Steckelberg, Igor Tavaris Mirailh, Jefferson Vieira, Lorrany Alves, Rian Lisboa e Wallerson Disousa.
- Monitoria: Giovanna Lisboa
- Convidados: Jô Bilac e Cristina Flores.
- Figurino: Davi Dias e Giovanna Steckelberg.
- Maquiagem: Anna Lívia, Duda Reis, Elena Ellen Gabi, Jefferson Vieira e Rian Lisboa.
- Iluminação: Alexandre Degoes, Béa Araujo e Lorrany Alves.
- Cenografia: Ana Clara Neves, Flora Scartezini e Wallerson Disousa.
- Sonoplastia: Igor Tavaris Mirailh.
- Sinopse: A turma de Encenação 1 desenvolveu ao longo do semestre projetos de cenário, figurino, maquiagem, iluminação e sonoplastia, tendo como base para criação o texto dramático "Os Mamutes" do autor Jô Bilac.
- Classificação Indicativa: 14.
- Duração: 3 horas.
- Data: 03/11/2021
- Horário: 19h

P

Palavras Dançadas - traslados poéticos entre palavra e movimento

- Disciplina Vinculada: TEAC – Palavras Dançadas.
- Direção de: Belister Rocha Paulino.
- Orientador: Soraia Maria Silva.
- Elenco: Amanda Reis, Karolanny Magalhães, Sônia Regina dos Santos, Wanderley Guimarães, Rayza de Souza Rodrigues e Belister Paulino
- Roteiro, direção e edição: Belister Rocha Paulino.
- Sinopse: As linguagens artísticas da literatura e da dança se encontram em traslados sensíveis, que potencializam os processos criativos para o movimento expressivo do corpo. Palavra escrita e movimento/dança irrompem poéticas corporais para comunicar estados performáticos e traduzir sensações. Em cada poema uma escolha, em cada gesto dançado uma tradução, entre as muitas possibilidades de interpretação das palavras e textos poéticos. O instante efêmero da dança tem seu rastro coreográfico registrado na linguagem audiovisual, que o ritmo das palavras imprimiu em escritas e leituras sublinhadas na infinita biblioteca de corpos moventes.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: No máximo 20 minutos.
- Data: 05/11/2021
- Horário: 10h

Para Todas Las Mujeres

- Disciplina Vinculada: Movimento e Linguagem II
- Orientador: Soraia Maria Silva.
- Elenco: Amanda Reis, Duda Reis, Elena Marrie-Napoleão, Ellen Gabis, Flora Scartezini, Jamm Carvaa e Janaina Valente
- Edição de vídeo: Drêh Machado
- Monitor da disciplina: Ilgner Boyek
- Sinopse: Ciclos de dança sagrada para a irmandade de todas as mulheres selvagens e sua natureza feminina vital ancestral.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 30 minutos.
- Data: 02/11/2021
- Horário: 9h

Partitura do (não) eu

- Disciplina Vinculada: Fundamentos do Curso
- Direção de: Emanuely Abade
- Elenco: Emanuely Abade
- Ficha Técnica: Direção, criação e edição de Emanuely Abade.
- Sinopse: Quem somos nós depois de tantos afetamentos? Quem somos nós, reclusos? Na minha partitura do (não) eu, eu não sou. E quando não sou, sou mais eu que nunca.
- Classificação Indicativa: 14+
- Duração: 1:45
- Data: 31/10/21.
- Horário: 15h30.

Perigo de Asfixia

- Disciplina Vinculada: Diplomação em Interpretação Teatral.
- Direção de: Pedro Guimarães.
- Elenco: Pedro Guimarães
- Texto e Direção: Pedro Guimarães
- Orientação e Direção de Atuação: Tiago Mundim
- Vozes: Eduardo Miranda, Jadir Moraes, Jaque Lodi, Tina Bastos e Úlli de Oliveira
- Iluminação: Shirley Araújo e Bia Villas-Bôas
- Operação de Luz: Bia Villas-Bôas
- Mixagem de Som: Hugo Lobos
- Operação de Som: Jaque Lodi
- Direção e Operação de Câmera: Emanuelle Nabosne
- Colaboração: Ana Vitória Rabelo, Gustavo Haeser e Pedro Rapôso
- Sinopse: Um rapaz é internado em uma clínica de reabilitação após um episódio de atentado ao pudor no escritório em que trabalha, no qual ele é o perpetrador. Nas reuniões em grupo, ele tenta driblar um trauma específico.
- Classificação Indicativa: 16.
- Duração: 35 minutos.
- Data: 31/10/2021
- Horário: 19h30

Piquenique com Histórias

- Disciplina Vinculada: Prática Docente em Contadores de Histórias
- Direção: Da turma – trabalhos individuais – críticas coletivas;
- Orientação de: Ângela Barcellos Café
- Elenco: Jamm Carvaa; Mayara Nobre; Samuel Mairon (Hades); Ana Carolina Nóbrega; Bruna Lamounier; Emely Campos; Isadora Júlia; Jaque Correa; Pedro Ivo Maia; Pedro Guimarães; Rebeca Alvim; Reny Braga; Sarah Lima; Stella Montalvão; Tauã Franco; Wanderley Mendes;
- Coordenação da atividade: Ângela Barcellos Café;
- Colaboradoras: Bruna Lamounier e Rebeca Alvin
- Sinopse: O pique nique com histórias é resultado da disciplina de Prática Docente em Contadores de Histórias, que se inicia na descoberta de cada narrador por meio suas escolhas, se estendendo à prática docente com a comunidade realizada no projeto: Vou te Contar! Contadores de Histórias. As escolhas das narrativas são individuais, construídas durante o percurso da disciplina em seus vários entendimentos em torno das potencialidades da narração oral. O pique nique é um convite para um brinde e para ouvir e saborear as palavras!
- Classificação Indicativa: livre
- Data: 03/11/2021
- Horário: 19h30
- Duração: 1h aproximadamente.

PROCURA-SE

- Disciplina Vinculada: Diplomação em Interpretação Teatral.
- Direção de: Gustavo Haeser.
- Orientação: Tiago Mundim.
- Elenco: Gustavo Haeser.
- Colaboradores: Ana V Rabelo, Felipe Laya, Pedro Guimarães e Pedro Rapôso
- Edição & parceria: Paula Otero
- Participações especiais: Ultra Martini, Luciana Matias, Márcia Duarte, Klara Barker e Paula Otero
- Agradecimento especial: Arthur Scherdien, Aysha Lion, Cris Cantarino, Flávio Café, Giselle Rodrigues, Igor Ferreira, Kastelar, Letícia Coralina, Letícia Medeiros, Márcia Regina, Marcos Davi e toda a equipe do MID 2021.



- Sinopse: procura-se motivos para seguir.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: Aproximadamente 15 minutos.
- Data: 30/10/2021
- Horário: 19h30

Projeto Beija-flor

- Disciplina Vinculada :Políticas públicas e gestão em arte-educação
- Direção de: Jennyfer Lunes; Larissa Ferrari; Ranxelma Ribeiro
- Orientador: Jorge das Graças Veloso
- Elenco: Jennyfer Lunes; Larissa Ferrari; Ranxelma Ribeiro; Maria Júlia Lopes Silva; Alice Marie Franzin Esposito; Helena Julia Franzin Esposito.
- Direção: Jennyfer Lunes; Larissa Ferrari; Ranxelma Ribeiro
- Roteiro: Jennyfer Lunes; Larissa Ferrari; Ranxelma Ribeiro
- Vídeos: Ranxelma Ribeiro
- Edição: Larissa Ferrari
- Sinopse: Nosso trabalho é voltado para aqueles na licenciatura e/ou interessados por ela. É um projeto de uma escola alternativa, a qual visa a diversidade cultural e a acessibilidade. Mostrando os nossos principais pontos e vias fora da curva do ensino tradicional.
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 20min
- Data: 03/11/2021
- Horário: 15h30



R

Rotina

- Disciplina Vinculada: Suportes Cênicos e Laboratório de Teatro 3.
- Idealização, concepção e atuação: Victória Machado.
- Sinopse: Mais um dia igual. O barulho do relógio infiltrado no pensamento. O trabalho em repetição. Anoitece. O cansaço escorre pelos olhos. Amanhã, outro dia igual.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 3:30 min.
- Data: 31/10/2021
- Horário: 15h



S

Sei como o sol certamente me diz, depois de um banho de mar, como nós humanos modernos chovíamos ainda pior que a convicção.

- Disciplina Vinculada: Movimento e Linguagem III
- Direção e Orientação: Diego Borges
- Elenco: Ander Keller, Luaa Sousa, Analu Rangel, Cristiano Moutella, Gabriel da Paz, Isadora Júlia, Vinicius Ávlis, Adriana Mattos, Abigail Castilho
- Edição de vídeo: Andressa Machado
- Sinopse: Este vídeo é um estudo moderno em processo onde chovemos ações física, partituras, gestos, vozes em movimento, coreografias e movimentos. Sabemos que as performances foram criadas, depois de um banho de mar, a partir de exercícios desenvolvidos na disciplina de Movimento e Linguagem III, num recorte individual e convicto, onde os alunos experimentam diferentes possibilidades como humanos, utilizando gradações, ritmos, sensações e implicação na relação entre corpo, tempo e espaço.
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 45min
- Data: 30/10/2021
- Horário: 17h

Sublimação

- Disciplina Vinculada: Direção 1.
- Direção coletiva de: Sônia Paiva, Lara Ferreira @Likidah, Helena Maria, lasmin de Noronha, Ludmylla Geiger e Aysha Luiza.
- Orientadora: Sônia Paiva.
- Elenco: lasmin de Noronha, Ludmylla Geiger e Eva Santos do Carmo.
- Direção de arte/fotografia/edição: Lara Ferreira @Likidah
- Câmera e Iluminação: Lara Ferreira @Likidah
- Montagem e Figurino: Criação coletiva
- Assistente de Fotografia: Mayara Nobre



- Sinopse: A narrativa conta a história de uma mulher completamente exausta de sua rotina. Ela não tem mais vida social, trabalha em home office e praticamente dorme e acorda na bagunça de seu quarto. O cansaço mental e físico fez com que ela ficasse sem perspectiva de dias melhores. Então ela começa a ter sonhos e algumas alucinações um pouco conturbados e não realistas. Para tentar fugir da monotonia e entender seus anseios e angústias, ela encontra ao acaso um anúncio na internet de uma cigana taróloga e embarca nessa viagem de autoconhecimento em meio ao caos.
- Classificação Indicativa: 16 anos.
- Duração: 15 minutos.
- Data: 04/11/2021
- Horário: 14h



T

Terceiro Manifesto

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral 1
- Direção e Orientação: Diego Borges
- Elenco: 1. Júlia Barcelos/ 2. Junio Ponte/ 3. Lary Sant/ 4. Maíra Gargalhona/ 5. Carolina Palau/ 6. Jennifer Drumond/ 7. Charlie/ 8. Fernanda Tiago/ 9. Luíza Fernandes/ 10. Helena Dtroia/ 11. Wendy Rocha/ 12. Sarah Lima/ 13. Rian Lisboa
- 13 vídeos, cada um com o ponto de vista de cada aluna sobre o mundo e o tema por eles decidido
- Sinopse: O projeto trás em seu conteúdo o último dos 3 Manifestos que as alunas de Inter 1 produziram durante o semestre.
- Classificação Indicativa: 16
- Duração: 36 a 40 min
- Data: 31/10/2021
- Horário: 18h

Tem um Grito engasgado...

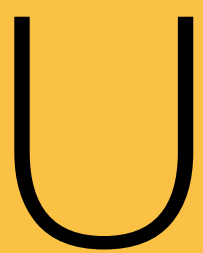
- Disciplina Vinculada: Movimento e linguagem 1
- Direção e Orientação: Giselle Rodrigues
- Elenco: Lucas Campos, Larissa Ferrari, Paula Janaína, Sant Lisbollita
- Criadores-intérpretes: Lucas Campos, Larissa Ferrari, Paula Janaína, Sant Lisbollita
- Monitores: Otávio Motter
- Sinopse: Exercício de processo de criação da disciplina de Movimento e linguagem 1.
- Classificação Indicativa: Livre
- Duração: 10:55 minutos
- Data: 30/10/2021
- Horário: 18h



Trabalho final de Interpretação Teatral 2: Trechos de "Quem tem medo de Virgínia Woolf?"

- Disciplina Vinculada: Interpretação Teatral 2 - Turma A
- Orientação: Ana C. F. Galvão (Bidô Galvão)
- Monitoria : Arthur Travassos
- Elenco: Adriana Mattos; Amanda Vidal; Charles Lo; Gabriel da Paz; Isadora Júlia; Lorrany Alves; Luiz Lemes; Nilo de Jesus; Rebeca Alvim e Vinicius Ávlis;
- Seleção de cenas: o grupo;
- Colaboração afetiva: Yuri Fidelis;
- Edição: Charles Lo
- Sinopse: Este exercício é composto por quatro cenas retiradas do texto "Quem tem medo de Virgínia Woolf?", de Edward Albee, escrito em 1962. Trata-se de um tempestuoso duelo entre um casal de meia-idade, envolvendo um casal jovem, que se diferencia do mais velho apenas pelo tempo menor de convivência. Poderíamos dizer que a ideia central é: quem tem medo da verdade? Realidade ou ilusão? Eis a questão apresentada por Albee.
- Classificação Indicativa: 14 anos
- Duração: 1 hora e 20 minutos
- Data: 04/11/2021
- Horário: 12h





Uma Peça Para (Res)Pirar

- Disciplina Vinculada: Direção 1
- Direção de: Alzira Bosaipo
- Orientador: Érico José.
- Elenco: Carol Resende e Glednna Fernanda
- CONCEPÇÃO, DRAMATURGIA E DIREÇÃO: Alzira Bosaipo
- ELENCO: Carol Resende e Glednna Fernanda
- VOZ EM OFF: Valdir Silva
- FIGURINO: Alzira Bosaipo e Glednna Fernanda
- CENOGRAFIA: Alzira Bosaipo e Valdir Silva
- MÚSICA: Glednna Fernanda
- PRODUÇÃO: Alzira Bosaipo e Carol Santis
- FILMAGEM E EDIÇÃO: Apt7filmes
- FOTOS: Thiago Maroca
- OPERAÇÃO DE LUZ: Gabriel Cabral
- OPERAÇÃO DE SOM: Carol Santis
- REALIZAÇÃO: Cia Trina
- Sinopse: Livrementemente inspirada na obra distópica 1984, UMA PEÇA PARA (RES)PIRAR apresenta por meio das relações entre duas pessoas, situações de poder e submissão, em um jogo de metateatro.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 40 minutos.
- Data: 04/11/2021.
- Horário: 18h





Verborum Video

- Disciplina Vinculada: A Palavra em Performance.
- Direção e Orientação: Sulian Vieira.
- Elenco: Ana Clara Neves, Ellen Gabi, Elena Marrie-Napoleão, Giovanna Steckelberg, Jefferson Vieira, Wallerson Disousa, Flora Scartezini, Amanda Reis, Duda Reis, Janaina Valente.
- Edição: Vick Albalí
- Monitores: Arthur Travassos e Vick Albalí
- Sinopse: Finalização da disciplina a palavra em performance com as apresentações das performances finais da turma.
- Classificação Indicativa: Livre.
- Duração: 50 min.
- Data: 04/11/2021
- Horário: 15h

ATENÇÃO: os vídeos e seus respectivos conteúdos são de total responsabilidade de seus autores. O *Cometa Cenas* não se responsabiliza pelo conteúdo e qualidade dos vídeos enviados.





EQUIPE

69° Cometa Cenas - Terceira Dose



Departamento de Artes Cênicas (CEN)
Instituto de Artes (IdA) - UnB - Brasília DF

Coordenação Geral

Bidô Galvão

Coordenação Tecnológica

Tiago Mundim

Equipe: Luísa de Oliveira Braga, Alan Beltrão, Davi Lúdia

Coordenação de Mídias Sociais

Amanda Interaminense de Araujo e Beatriz Gasparotto da Silva

Equipe: Luísa de Oliveira Braga, lasmin de Noronha, Davi Lúdia

Coordenação de Comunicação Interna/ Administrativa

Richarde e Juliana Fernandes Rosa (UAB)

Equipe: Alessandra Araújo

Coordenação de Cronograma

Luísa de Oliveira Braga e Aysha Luiza Silva de Souza

Equipe: Lucia Priscila

Coordenação de Design

Ana V Rabelo

Equipe: Alê Arautas

Jingle e Produção Musical

Richarde e Marcello Amalfi

Arte da Capa e Templates de Divulgação

Gustavo Jácome



UnB | DEX • IdA | CEN



