

aPos

EXPLORAÇÕES

44ª EDIÇÃO

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

Lorem Ipsum



Tiago Cruvinel

Professor do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG). É formado em Interpretação Teatral (2010), licenciado em Artes Cênicas (2015), mestre (2013) e doutor (2017) em Artes pela UnB. Autor do livro "Criança em cena: Análise da atuação e de processos criativos com crianças-atores" (Editora CRV, 2015) e um dos organizadores dos livros "Pedagogia das Artes Cênicas" (Volume 1, 2 e 3). É vice-coordenador do grupo de trabalho Pedagogia das Artes Cênicas da ABRACE (2017-2018). Atualmente realiza o Estágio de Pós-Doutorado na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Palestra

O desafio como prática metodológica para o ensino de arte/teatro

O objetivo da palestra é discutir o cotidiano da disciplina Arte/Teatro, tendo como foco o Ensino Médio; de modo que seja possível compreender o desafio como prática metodológica no ensino de Arte. Tal procedimento faz parte das pesquisas desenvolvidas pelo palestrante sobre a infância, o teatro e o cinema.

Dia: 27/11/2018 (terça-feira)

Horário: 10-12h

Local: Sala B1 - 16 - Departamento de Artes Cênicas - UnB

Entrada: Gratuita

