

# FACE A FEIRA

ENCONTROS PARA CENA: APÓS EXPLORAÇÕES (5ª EDIÇÃO)

8 DE ABRIL 18:30 **UnB**

departamento de artes cênicas CEN-IDA

COMPLEXO DAS ARTES - CAMPUS DARCY RIBEIRO

SALA BSS 59

*A MECÂNICA ABSTRATA:*

COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA E MUSICAL EM COLABORAÇÃO  
APRESENTAÇÃO DE EXCERTO DA PEÇA

*ERA UMA COISA MESMO MUITO ABSTRATA* (DANÇA)

DE ANDRESA SOARES E JOÃO LUCAS (PORTUGAL)

SEGUIDA DE PALESTRA/DEBATE



10 DE ABRIL 21:00

SCLN 412 BLOCO C LOJA 12

**deCurators** espaço de microcuradorias

*AR AO VENTO* (TEATRO), DE LÍGIA SOARES (PORTUGAL)

*WE DON'T HAVE MONEY BUT WE ARE FUNNY* (DANÇA)

DE MARIANA PIMENTEL (BRASIL)

**deCurators** espaço de microcuradorias

11 DE ABRIL 21:00 **Museu Nacional**

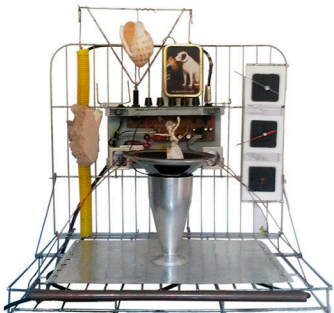
do Conjunto Cultural da República

AUDITORIO 2

*ROMANCE* (TEATRO), DE LÍGIA SOARES

*ERA UMA COISA MESMO MUITO ABSTRATA* (DANÇA)

DE ANDRESA SOARES E JOÃO LUCAS



12 DE ABRIL 17:00 **deCurators** espaço de microcuradorias

*O ACTO DA PRIMAVERA* (INSTALAÇÃO), DE LÍGIA SOARES

*TAKE A PICTURE WITH A BRAZILIAN WOMAN FOR 0,71 CENTS* (VÍDEO)

DE MARIANA PIMENTEL E FABIANO ARAUNA (BRASIL)

*WHERE THE OLD BOATS BORN* (VÍDEO), DE FABIANO ARARUNA

*PERFORMANCE COMO ARTE DA PRESENÇA CONTEMPORÂNEA* (DEBATE)

*A CONSTRUÇÃO DO TEMPO* (PERFORMANCE), DE JOÃO LUCAS



Universidade de Brasília

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPG-CEN) DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS (CEN)

Co-Produção: **de Curators**

**MÁQUINA Agradável**

**DOS VOOS**  
SOLUÇÕES EM ARTE E DESIGN

APOIO:

**Museu Nacional**  
Comissão Intergovernamental  
Conjunto Cultural da República

**Secretaria  
de Cultura**

**GOVERNO DO  
DISTRITO FEDERAL**

**fundação GDA**