



Universidade de Brasília

aPós
EXPLORAÇÕES
141ª edição

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

RODA DE CONVERSA E LANÇAMENTO DA CARTILHA “Infâncias Plurais: Uma caixa de lápis de cor completa”, com Marina Marcondes Machado

Data: 18 de outubro de 2024, Horário: 10:00
Sala B1-16 – CEN/UnB (presencial)

Esta roda de conversa vai destacar o papel dos adultos frente às crianças de hoje, especialmente no campo do convívio e do ensino de arte. É preciso que os adultos percebam quão capazes são as crianças em suas compreensões sobre si mesmas, sobre os outros e sobre o mundo compartilhado, para que repensem práticas antigas e diretivas: na direção de *performar-com*, notando as pautas das crianças mesmas, em nome de infâncias plurais coloridas por uma caixa de lápis de cor completa – não apenas rosas e azuis.



Marina Marcondes Machado

Marina Marcondes Machado é docente na Licenciatura em Teatro da UFMG, pesquisadora das relações entre infância e cena contemporânea e autora de seis livros e inúmeros artigos entretecidos no binômio arte-vida. Hoje discute e difunde a noção de infâncias plurais na chave da fenomenologia da criança, para além dos muros da Universidade.

Organização:

Grupo de Pesquisa Imagens e(m) Cena – Rede Infâncias Protagonistas: migração, arte e educação
Mediação: Prof.^a Luciana Hartmann e mestranda Ivone Marins