

*aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.*

## **Diálogos sobre e com o GT da ABRACE Nukũ Beya xarabu: Arte e Povos Originários**

Dia 18/12/2024 | às 19:00

Formato online – Plataforma Zoom

Link: <https://us06web.zoom.us/j/81124961827?pwd=DOsV5sl414T8RrKN43oz426JMebbe5.1>



### **Oendu de Mendonça**

Doutoranda em Antropologia Social na UFSC e mestre em Performances Culturais UFG. Integra o Núcleo ARANDU, pesquisando práticas educativas em comunidades Guarani Mbya no Sul do Brasil. Membro da diretoria do Tabihuni e está na coordenação do GT Arte e Povos Originários da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas (ABRACE).

### **Rasu Inu Bake Huni Kuĩ**

Carrego em meus documentos de registros o nome Evanildo da Silva Albuquerque Kaxinawá, Professor Pesquisador, Pedagogo, Mestre em Artes Cênicas e doutorando pelo Programa de Pós Graduação em Letras Linguagem Identidade, coordenador da Organização dos Povos Indígenas do Rio Envira OPIRE.

Organização: Turmas de Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas – mestrado e doutorado

Mediação: Professores Luciana Hartmann, Érico José e Elizângela Carrijo

