



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM
ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2023.

**Espelhos das notas das fichas da prova oral - de acordo com o número de inscrição dos
candidatos**

2023001151058626		2023001151058611		2023001151058662	
C1	2,43	C1	2	C1	1,93
C2	2,43	C2	1,7	C2	1,7
C3	1,83	C3	1,7	C3	1,4
C4	1,33	C4	1,27	C4	1,27
C5	0,8	C5	0,83	C5	0,93
NF	8,8	NF	7,5	NF	7,2
2023001151058614		2023001151058574		2023001151058400	
C1	2	C1	2	C1	2,23
C2	1,77	C2	1,77	C2	2,37
C3	1,77	C3	1,5	C3	2,2
C4	1,5	C4	1,1	C4	1,4
C5	1	C5	1	C5	1
NF	8,0	NF	7,4	NF	9,2

NF : Nota Final

C1: critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

C2: critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

C3: critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

C4: critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

C5: critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).