



**SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM  
 ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2023.**

**Espelhos das notas das fichas da prova oral - de acordo com o número de inscrição dos  
 candidatos**

2023001151058626		2023001151058611		2023001151058662	
<b>C1</b>	2,43	<b>C1</b>	2	<b>C1</b>	1,93
<b>C2</b>	2,43	<b>C2</b>	1,7	<b>C2</b>	1,7
<b>C3</b>	1,83	<b>C3</b>	1,7	<b>C3</b>	1,4
<b>C4</b>	1,33	<b>C4</b>	1,27	<b>C4</b>	1,27
<b>C5</b>	0,8	<b>C5</b>	0,83	<b>C5</b>	0,93
<b>NF</b>	<b>8,8</b>	<b>NF</b>	<b>7,5</b>	<b>NF</b>	<b>7,2</b>
2023001151058614		2023001151058574		2023001151058400	
<b>C1</b>	2	<b>C1</b>	2	<b>C1</b>	2,23
<b>C2</b>	1,77	<b>C2</b>	1,77	<b>C2</b>	2,37
<b>C3</b>	1,77	<b>C3</b>	1,5	<b>C3</b>	2,2
<b>C4</b>	1,5	<b>C4</b>	1,1	<b>C4</b>	1,4
<b>C5</b>	1	<b>C5</b>	1	<b>C5</b>	1
<b>NF</b>	<b>8,0</b>	<b>NF</b>	<b>7,4</b>	<b>NF</b>	<b>9,2</b>

**NF** : Nota Final

**C1:** critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

**C2:** critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

**C3:** critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

**C4:** critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

**C5:** critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).