



Universidade de Brasília  
Instituto de Artes  
Departamento de Artes Cênicas  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas  
Chamada Simplificada nº 04/2024

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CHAMADA SIMPLIFICADA Nº 04/2024**  
**PARA O PRÊMIO DE DISSERTAÇÃO E TESE UnB 2024**

**TESES E/OU DISSERTAÇÕES INDICADAS PARA CONCORREREM AO PRÊMIO**

| <b>AUTOR (A)</b>                     | <b>CURSO</b> | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>   | <b>ANO DA DEFESA</b> |
|--------------------------------------|--------------|---|----------------------|
| Guilherme Mayer Santos               | Mestrado     | “Ouvindo não-humanos: uma análise dos processos composicionais dos espetáculos <i>DeBanda</i> e <i>De Perto Uma Pedra</i> ” | 2022                 |
| Débora Cristina Sales da Cruz Vieira | Doutorado    | “Mundos de vida em performances narrativas de crianças pequenas de escolas da infância do Distrito Federal”                 | 2023                 |

Brasília - DF, 28 de Agosto de 2024.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira  
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas  
Departamento de Artes Cênicas  
Instituto de Artes  
Universidade de Brasília