

Nome	Matrícula	Orientador	Data de Defesa	Título da Defesa	Link
Jamila Silveira Gontijo Piffer	15/0155158	Roberta K. Matsumoto	19/fev/18	Poéticas de um ventre antropofágico : um olhar simbólico sobre a Dança Tribal Fusion	http://repositorio.unb.br/handle/10482/31950
Danilo César Castro Lima	16/0108772	Antonio P. Villar	20/jul/18	Cartas de um jovem crítico: afeto como atitude política na crítica de Artes Cênicas	https://repositorio.unb.br/handle/10482/35710
Deborah Dodd Ferrez Alves de Macedo	16/0108811	Rita de Cássia A. Castro	16/ago/18	O conhecer em movimento a partir da cocriação sensível : uma abordagem experiencial para a dança	http://repositorio.unb.br/handle/10482/34157
Diego Chehin Ponce de Leon	16/0108861	Antonio P. Villar	15/ago/18	O metateatro de Renato Russo : dramaturgo solitário	http://repositorio.unb.br/handle/10482/34191
Erica Bianco Bearlitz	16/0108799	Alice Stefânia Curi	26/jul/18	Poética ponderal da montanha - uma proposta de sistematização composicional em dança	https://repositorio.unb.br/handle/10482/35852
Guilherme Bruno de Lima	16/0108802	Gilberto Icicle	12/jul/18	Vocalidades palhacescas : um estudo com oito artistas brasileiros	http://repositorio.unb.br/handle/10482/33140
Júlia Henning Campos Piedade	16/0108756	Fernando Antonio P. Villar	07/ago/18	Poéticas circenses contemporâneas : intermedialidades e o coletivo instrumento de ver	http://repositorio.unb.br/handle/10482/34260
Luis Felipe Araújo Leal	16/0108748	Alice Stefânia Curi	07/ago/18	Olhares em fluxo : movimentos oculares como recurso para favorecer o processo de presença cênica	http://repositorio.unb.br/handle/10482/34199
Manuela Castelo Branco de Oliveira Cardoso	16/0108837	César Lignelli	29/jun/18	NEDDA, ZERPINA, COLOMBINA: ESTUDOS SOBRE PALHAÇARIA E ÓPERA	https://repositorio.unb.br/handle/10482/35818
Mariana Zimmermann Bornhausen	16/0108845	Maria Beatriz de Medeiros	17/ago/18	Vera Pequeno : uma possível autoficção científica em arte da performance	http://repositorio.unb.br/handle/10482/34216
Olivia Aprigliano Orthof	16/0108870	Roberta K. Matsumoto	09/ago/18	Como se move a atenção do sapateador? : (dança em distração)	http://repositorio.unb.br/handle/10482/33891
Priscila Soares Garcia	16/0108764	Sulian Vieira Pacheco	08/jun/18	Poemas e(m) performance : cartografia de um processo de composição cênica a partir do livro ritos de passagem, de Paula Tavares	http://repositorio.unb.br/handle/10482/33250
Raoni Carricondo Leite	16/0108781	Paulo Petronílio	02/ago/18	Um corpo à flor da cidade : performances e outras heterotopias	http://repositorio.unb.br/handle/10482/33835