

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da UnB

**Aula Inaugural PPG-CEN****Artes Cênicas: constelações de corpos, afetos e memórias**

Por Beth Lopes - Professora visitante do PPG-CEN-IDA-UnB

Provocadora: Adriana Lodi

Tópicos:

Arte e cultura na universidade. Reflexões e perspectivas sobre a pesquisa em Artes Cênicas. Pesquisa acadêmica de e sobre repertório de artistas. A memória como pesquisa das artes vivas.

Dia 17/08/2020

15:00

[Sala de Reunião do PPG-CEN no Microsoft Teams](#)



Beth Lopes é professora Sênior da USP, com longa trajetória como pesquisadora, voltada para o trabalho dx atxr/performer, além de diretora de teatro experimental. Colaborou com a formação de muitos atorxs e encenadorxs paulistas em suas aulas de atuação. Foi coordenadora do Curso de Graduação e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas na USP.



Adriana Lodi é artista docente, diretora de teatro, atriz de teatro e cinema. Doutoranda pelo PPGCEN - UNB, pesquisa Poéticas e pedagogias inventivas a partir do hibridismo entre teatro e cinema, sob a orientação da Professora Roberta Matsumoto. Financiamento Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF.