

67<sup>o</sup>  
Cometa  
Genas



09/12  
a  
19/12



Iá Focando?



# O QUE É O COMETA?

---

## 67° Cometa Cenas - Tá Focando

O Cometa Cenas teve início em 1984, quando ainda não havia sido criado o Instituto de Artes. Os alunos de Artes Cênicas do Curso de Educação Artística, segundo o professor João Antônio Lima Esteves, tinham pouquíssimo contato com os profissionais de teatro da cidade e apresentavam seus trabalhos apenas entre eles mesmos. Desse isolamento surgiu a necessidade de criação de um evento onde os alunos de Artes Cênicas, música e Artes Plásticas pudessem, publicamente, apresentar seus resultados de disciplinas ou outras experiências artísticas. Além da comunidade universitária, artistas da cidade, alunos e professores da Faculdade Dulcina de Moraes e professores de escolas secundárias, participavam do Cometa Cenas trazendo seus trabalhos para serem debatidos ou divulgados. O Cometa Cenas hoje compreende várias apresentações nas seis salas do Prédio Complexo das Artes, bem como no Teatro Helena Barcellos, nos corredores do prédio ou ao ar livre. Desde suas primeiras edições, o Cometa Cenas sofreu modificações quanto a sua organização, os tipos de trabalhos e a intensidade das participações de público e estudantes. Adaptou-se às condições estruturais, bem como às necessidades e possibilidades conjuntas do corpo discente e docente e do pessoal administrativo do Departamento de Artes Cênicas ao longo desses vinte anos de existência. Contudo, manteve seus princípios como um evento de caráter pedagógico e cultural que tem contribuído para efetivar a relação entre a produção universitária e as comunidades às quais ela pertence.



# POR QUE O TEMA "ESTÁ FOCANDO"?

---

## 67° Cometa Cenas - Tá Focando

O teatro contemporâneo possibilita uma série de novos fazeres artísticos, sociais e culturais, pensando nisso e também na nova formatação mundial na qual estamos inseridos, em virtude ao novo vírus Covid 19, o Cometa Cenas mais uma vez se ressignificou. Transformando sua amostra de trabalho universitários com participação de projetos de extensão, graduação e pós graduação em um formato 100% online. O tema "Tá Focando" vem como uma brincadeira sobre os possíveis olhares da câmera, do fazer artístico com o 67° Cometa Cenas. Essa é a nossa primeira edição completamente online, é um desafio, mas ao mesmo tempo uma entrega, total e extremamente focada de uma equipe de alunos e professores que não para nunca. "Ta focando?" é o desejo desse grupo que pensa e faz do cometa um espaço aberto para diálogos, escutas e trocas. "Ta focando" porquê o Cometa Cenas se mostra mais uma vez aberto para adaptar-se e a aderir a novas tecnologias, entendendo que o fazer artístico não pode e não deve parar, mas se transformar cotidianamente. Afinal, criar um espaço de possibilidades, de encontros e desencontros, agora no formato 100% digital, sempre foi o maior desejo do Cometa Cenas. A todes que anteriormente participavam do ir e vir pelos corredores do Departamento de Artes Cênicas e para os que chegam agora, o nosso mais sincero e amoroso: Bem-vindes ao 67° Cometa Cenas, Ta Focando?.



# COMUNICAÇÃO

---

67° Cometa Cenas - Tá Focando



@COMETACENAS



@COMETACENAS



COMETACENA/CHANNEL



COMETACENAS@GMAIL.COM



# CRONOGRAMA

67° Cometa Cenas - Tá Focando



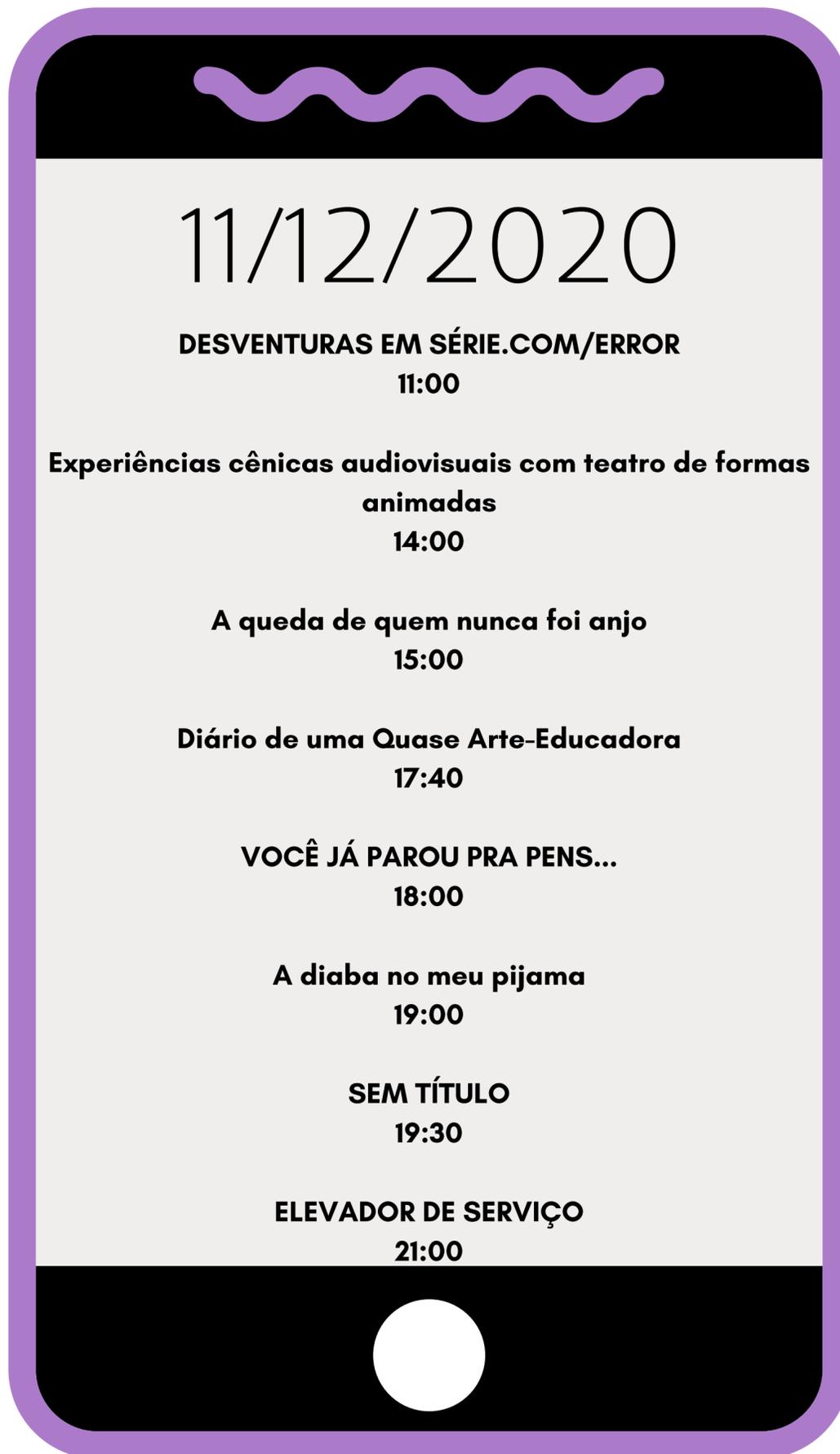
ATENÇÃO: ITEM CLICÁVEL.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



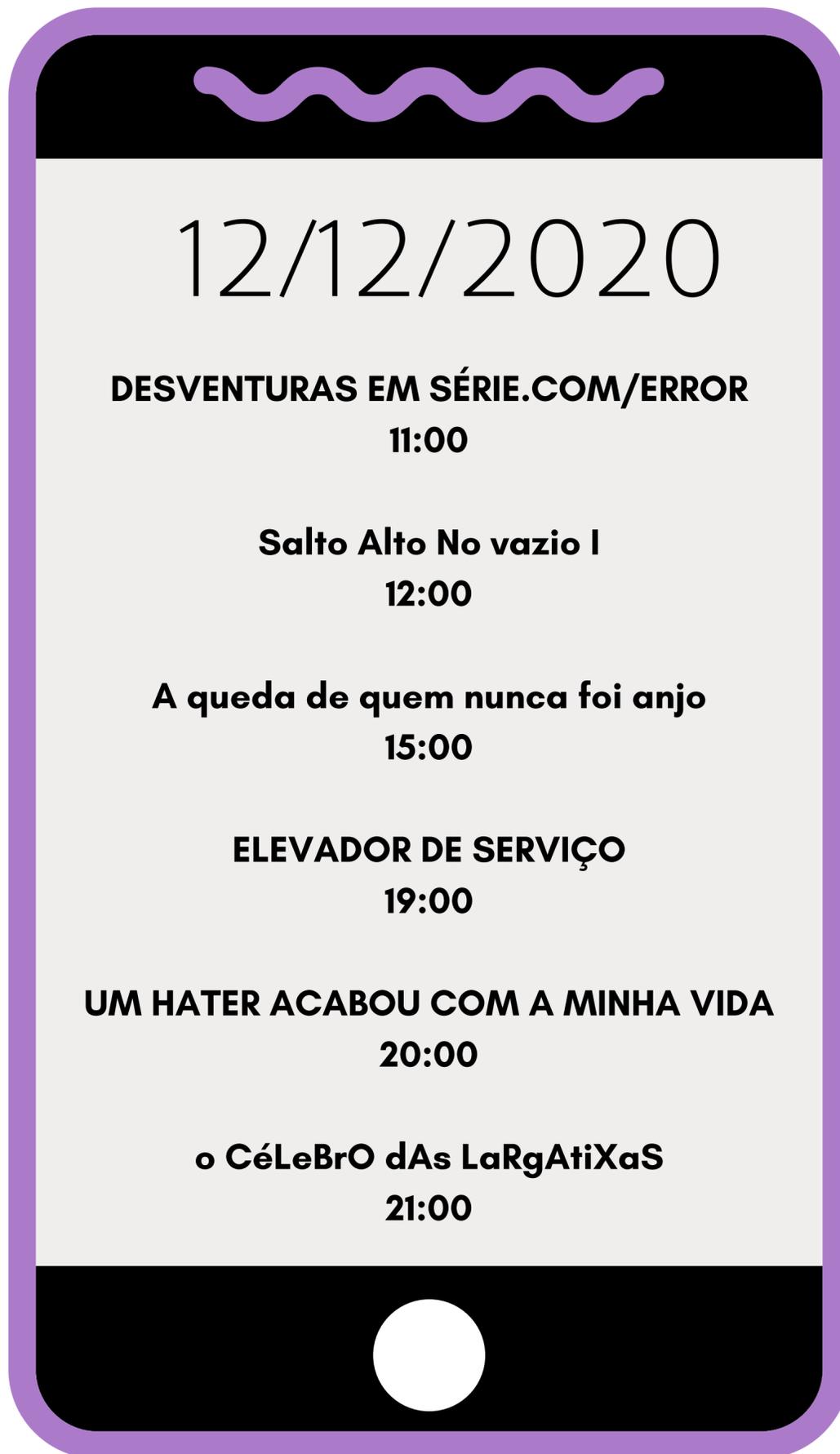
ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



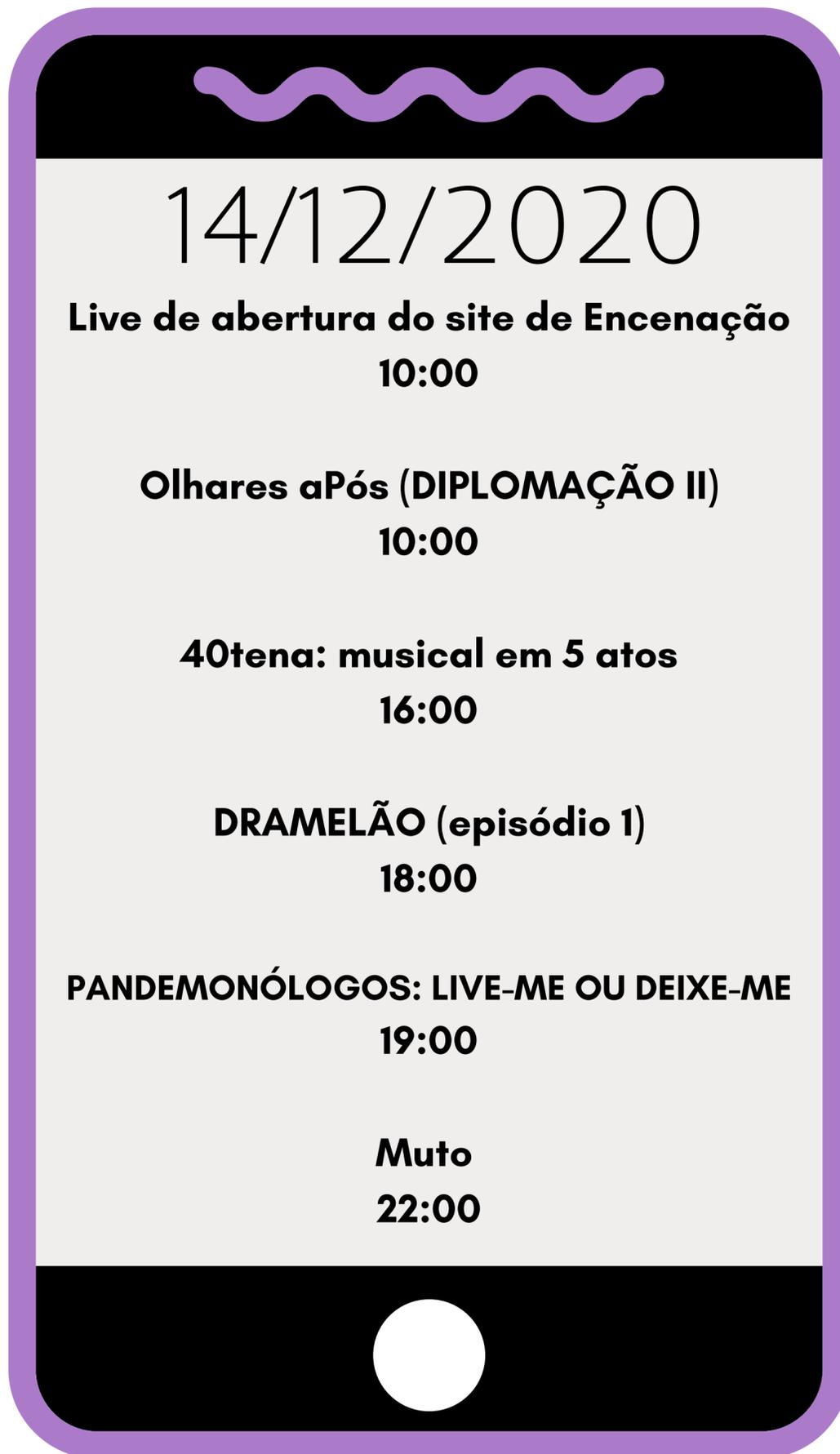
ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.

**15/12/2020**

**LEITURA DRAMÁTICA**  
11:00

**Autobiograficções em Entretelas**  
12:30

**Multiplicidade**  
16:00

**DRAMELÃO (episódio 2)**  
18:00

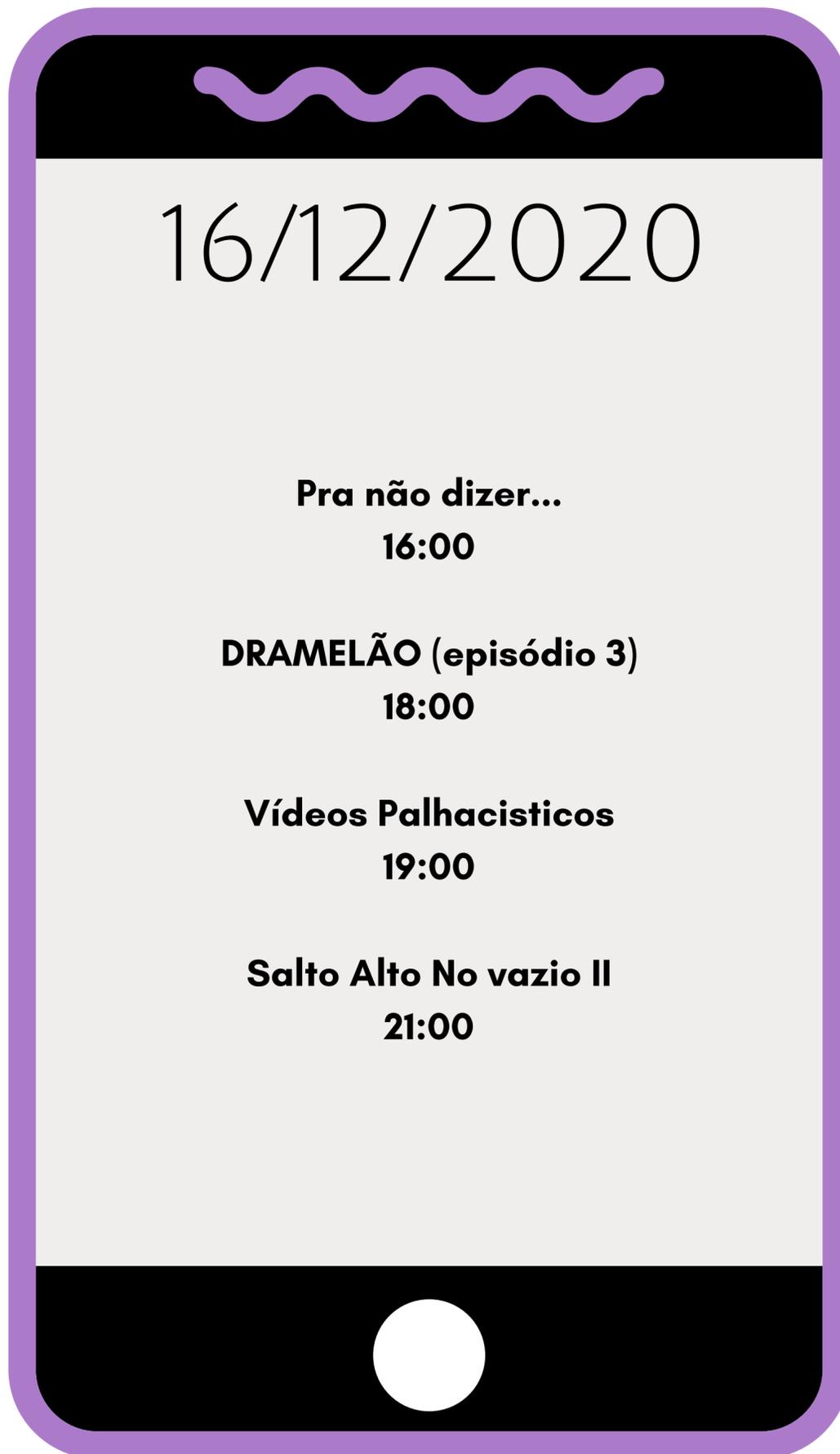
**Palestra Decolonialidade**  
19:00

**MULHERES**  
21:30

**EXPERIMENTOS EM VIDEOPERFORMANCE**  
21:50



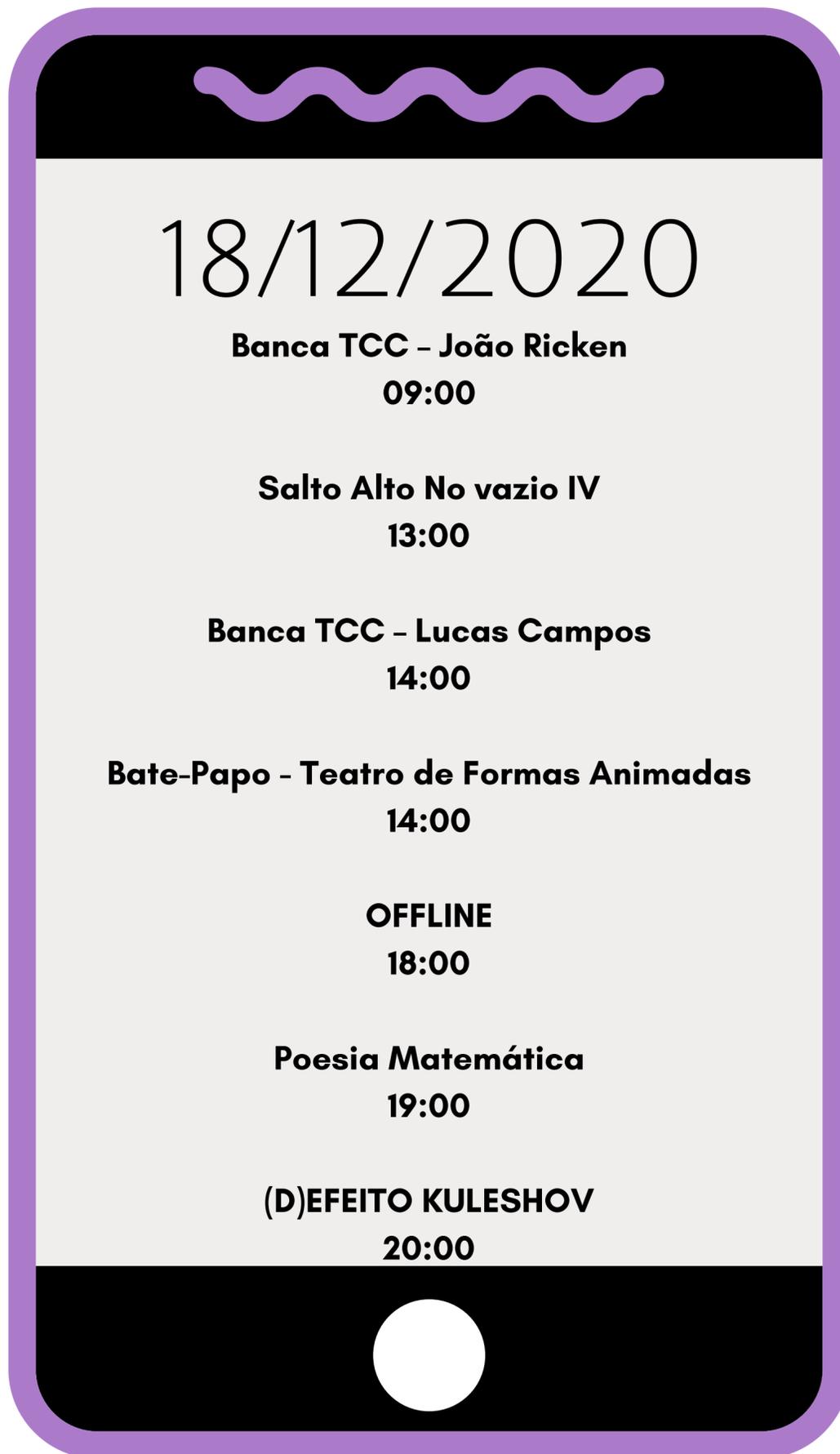
ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



ATENÇÃO: ITENS CLICÁVEIS.  
TOQUE E SERÁ DIRECIONADO A PÁGINA DESEJADA.



19/12/2020

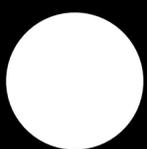
**Olhares aPós (DIREÇÃO NOTURNO)**  
11:00

**Salto Alto No vazio V**  
13:00

**Dramaturgia no CEN: Pesquisa em  
processo**  
14:00

**Experimento Cênico-Visual: Esquecer.**  
17:00

**Live de Encerramento do 67° Cometa  
Cenas: Tá Focando?**  
18:00



# EXPOSIÇÕES / CONVERSAS DEFESAS DE TCC

67° Cometa Cenas - Tá Focando



# ENTRETEMAS: EXPOSIÇÃO COLABORATIVA DO EIXO DE ENCENAÇÃO DO CEN

---

Sinopse: União dos trabalhos desenvolvidos pelo eixo de Encenação do Departamento de Artes Cênicas (CEN) da UnB ao longo do semestre remoto, durante a pandemia do COVID-19. Em uma mesma plataforma digital (um site próprio construído especialmente para o projeto), serão expostos os resultados dos processos criativos de cada disciplina, em um diálogo coletivo e colaborativo. Durante a exposição, serão realizadas lives de abertura e encerramento das atividades, com a participação de alunos e professores. O eixo da Encenação do CEN é composto pelas seguintes disciplinas:

Encenação Teatral 1 (diurno), coordenada pelo prof. Erico José;

Encenação Teatral 2 (diurno e noturno), coordenadas pelo prof. Agamenon de Abreu;

Encenação Teatral 3 (diurno) e Direção 1, coordenadas pela profa. Sonia Paiva.

Elenco:

Alunos da turma de Direção 1 (diurno) 1/2020 - Ana Cecilia Kresch, Dinna Lourrany, Felipe Lucena, Vitor Verlangieri, Helenice Mota, Henrique Arouche, João Cury, Natália Vídua, Xavier Xavier.

Alunos da turma de Encenação Teatral 3 (diurno) 1/2020

Agda Couto, Aqualtune, Kaíta Santos Porto, Diadorim Beatriz Chagas, Gabriel Xavier, Gui Moraes, Jude Rabelo, Lara Ferreira, Lorena Lima, Lucas Mattoso, Lucas Nascimento, Marconi Cristino, Pablo Sanches, Pâmela Germano, Paula Otero, Pedro Olivo, Raíssa Frazão, Rodrigo Nery, Walison Moraes

Alunos da turma de Encenação Teatral 1 (diurno) 1/2020

Alunos da turma de Encenação Teatral 2 (diurno) 1/2020

Alunos da turma de Encenação Teatral 2 (noturno) 1/2020



EXPOSIÇÃO - ENTRETEMAS



FICHA TÉCNICA



# EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

---

Bate-Papo

Disciplina: Laboratório de Teatro - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Fabiana Lazzari de Oliveira

Sinopse: O que faz o ser humano ao descobrir que o som que lhe atormenta o sossego é mortal? Se a vida começa a queimar e tu não vê, a de sucumbir a desatenção. Os pés de uma bailarina são horrivelmente feios, mas a dança que se apoia sobre eles tem uma beleza que a isola do mundo. Ao rolar uma pedra, cria-se uma enorme vibração sobre a terra e as ondas do mar podem naufragar corações desavisados, caso não entenda o que ele diga, estabelece assim um conflito.

Elenco: Amanda Sant'Anna | Beatriz Mota | Brendo Sousa | Kelly Carol de Souza | Maria Eduarda Lins Barros | Marina Dornelas | Pedro Ivo Maia | Xavier Xavier

Duração: Até 2 horas.

Classificação Indicativa: Livre

Obs.: Além do Bate-Papo no dia 18/10 acontecerão exercícios cênicos em vídeo no dia 11/10, fique atento ao nosso programa!

## OLHARES APÓS

---

Conversa

Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN

Orientação: Alice Stefânia e Fernando Villar

Sinopse: Olhares aPós é um bate-papo sobre instâncias como presença, atuação, composição, encenação e outros aspectos da dramaturgia da cena. Uma aproximação afetiva entre a Pós e a Graduação em Artes Cênicas da UnB. Constitui-se como uma experiência de abertura, disponibilidade no olhar, escuta, sensibilidade, criatividade, acolhimento e empatia a partir da necessidade de se construir um espaço artístico-pedagógico de trocas alegres.

Ficha Técnica: Organização e participação: Adailson Costa, Adriana Lodi, Barbara Benatti, Danilo Mota, Gabriel Coelho, Liu Moreira e Maria Villar. Realização: PPGCEN UnB.

Duração: 2 Horas

Classificação Indicativa: Livre



# DRAMATURGIA NO CEN: PESQUISAS EM PROCESSO

---

## Sinopse:

Mesa de palestras com professores e alunos da graduação, mestrado e doutorado do departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília dividindo suas pesquisas, trabalhos e relatos de processos de construção dramática desenvolvidos na Universidade de Brasília. Um espaço de troca para aproximar professores, colegas demais pessoas interessadas em dramaturgia do que se tem produzido e pesquisado no CEN nesse campo.

Duração: 3 horas.

Elenco: Ady Estellita, Aqualtune, Danilo Mota, Emily Wanzeller, Fernando Marques, Giovanna Lisboa, João Ricken, Lara Ferreira, Lidia Olinto e Yuri Fidelis

Organização: Lidia Olinto e João Ricken

Palestrantes: Ady Estellita, Amanda Vitória (Aqualtune), Danilo Mota, Emily Wanzeller, Fernando Marques, Giovanna Lisboa, João Ricken, Lara Ferreira, Lidia Olinto e Yuri Fidelis

# DEFESAS DE TCC

---

Aluna: Carina Ottoni

"Diário de uma Educadora"

Orientador: César Lignelli

Data: 11/12

Horário: 17:40

Aluno: João Ricken

Orientadora: Lídia Olinto

Data: 18/12

Horário: 09:00

Aluno: Lucas Campos

Orientadora: Lídia Olinto

Data: 18/12

Horário: 14:00



# PROGRAMAÇÃO

67° Cometa Cenas - Tá Focando



#

## (D)EFEITO KULESHOV

---

Exposição

Disciplina: Projeto de Interpretação Teatral I

Direção: Felícia Johansson

Sinopse: Em processo de escrita colaborativa Les Cats entram em processo criativo em meio ao caos pandemônico e navegam experimentalmente na linguagem cinematográfica. Nessa exibição, vocês verão trabalhos experimentais voltados para o conhecimento e reconhecimento do trabalho com a câmera, edição e outros recursos usados no cinema.

Elenco: Ana Balata, Ana Paula, Gabriela Matos, Beatriz Santana, Jiló Medeiros, João Batista, Magno Almeida e Otavio Motte;

Ficha Técnica: Roteiro, câmera, iluminação, figurino, edição, direção e interpretação: Les Cats.

Classificação Indicativa: 10 anos

Duração: 80 minutos + Parte ao vivo.

## 40TENA: MUSICAL EM 5 ATOS

---

Apresentação

Disciplina: Laboratório de Criação Cênico Musical

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: "40tena: musical em 5 atos" é uma criação coletiva da disciplina Laboratório de Criação Cênico-Musical e teve como provocação a situação de isolamento que estamos vivendo na pandemia da COVID-19 em 2020. O mote central foi recontextualizar músicas de outros musicais para uma nova narrativa, que tivesse como tema a situação que vivemos em 2020, mas ao mesmo tempo que trouxesse a esperança de um novo futuro pós-pandemia, levando em consideração a efemeridade deste momento. A frase "Vivo na pandemia, mas não quero fazer dela a minha vida" serviu de inspiração para os grupos construírem a dramaturgia em 5 atos, recontextualizando e adaptando canções de outros musicais para se adequarem ao enredo de cada ato e se utilizando das técnicas de canto e de "Atuação através da canção" trabalhadas ao longo do semestre.



Elenco: Ana Paula Monteiro, Carolina Nóbrega, Felipe Roscoe, Gabriel Cabral, Gabriel Xavier, Henrique Arouche, Igor Ferreira, João Batista, Júlio Oliver, Maju Souza, Maria Fernanda Pires, Mariano Costa, Pablo Sanches, Paulo Abreu, Priscila Fragoso, Priscila Tavares, Sara Almeida, Stella Montalvão, Vinícius Ávlis, Walison Moraes;

Ficha Técnica: Direção: Tiago Mundim Edição e Montagem dos Vídeos: Tiago Mundim, Henrique Arouche, Maju Souza, Paulo Abreu, Sara Almeida, Carolina Nóbrega, Gabriel Cabral, Pablo Sanches, Diego Loiola.

Arte de Divulgação: Tiago Mundim.

Músicas: Pedacinho do Céu | Quase lá | Amigo Insuperável | Não Direi | Vejo uma porta Abrir | Noites da Arábia | I know it's today | When my life will begin | Sincerely me | I'm alive | On My Own | Waving Through a Window | Ninguém me cala | This is Me | Que Merda Que Eu Tô | Nada vai mudar | Tudo Há de Passar | Acorda | Existe parte de você em mim | Gota d'água | Lembro todo dia de você.

Duração: 90 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos

## A A DIABA NO MEU PIJAMA

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Devido ao isolamento social, o convívio excessivo entre nós e a pessoa que habita nosso pijama se tornou insuportável. Um diálogo agendado de longa data está, finalmente, prestes a acontecer. Será que agora vamos conseguir conviver em paz? Livre adaptação do texto "Ao pequeno sabotador interno" de Fernanda Young.

Atriz criadora: Iasmin de Noronha;

Ficha Técnica: Professora orientadora: Alice Stefânia. Trocas, provocações e atravessamentos: Clarice César, Daniela Souza, Henrique Arouche, Igor Ferreira, João Aguiar, João Ricken, Maju Souza, Marianne Marinho, Natália Macedo e Priscila Tavares.

Duração: 10 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos



## AS CRIADAS EM FOCO

---

Experiência Cênica

Disciplina: Interpretação 3 (noturno)

Direção: Alisson Araújo

Sinopse: Livre adaptação da obra "As Criadas" de Jean Genet. Duas Criadas encenam formas de acabarem com a vida da Madame que as emprega. Numa tensão de erotismo a morte caminha lado a lado dessa relação.

Elenco: Arthur Nóbrega e o Cleiton Rodrigues.

Ator convidado: Agamenon de Abreu

Ficha Técnica: Direção: Alisson Araujo Texto: Jean Genet

Elenco: Arthur Nóbrega e o Cleiton Rodrigues. Ator convidado: Agamenon de Abreu

Edição: Iury Rosendo

Duração: 30 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos

## AUTOBIOGRÁFICAS EM ENTRETELAS

---

Apresentação

Disciplina: TEAC II - Entretelas

Direção: Adriana Lodi

Sinopse: A partir de um mapa referencial composto de 3 imagens e um texto vinculados a sua história e desejos cada criador/a realizou uma autobiográfica com tema livre. Esse material parte das investigações realizadas sobre memória, atenção, escritas autobiográficas, ética e hibridismo de linguagem pesquisados durante o primeiro semestre pandêmico.

Elenco: Ale Barata, Bianca Terraza, Bruna Amorim, Clara Rabello, Cristiano Moutella, Davi Lídia, Gabriel Fernandes, Gabriel Rodrigues, Iago Farias, João Ricken, Julia Perdiz, Julia Tempesta, Julia Rehder, Jully Cabral, Letícia Fonseca, Ludmylla Geiger, Luiza Davison, Marina Magalhães, Mayara Nobre, Natália Macedo, Nathan Balzani, Rafaela Giavoni, Taís Bizerril, Thays Oak.

Ficha Técnica: Provocações - Adriana Lodi Monitoria - Eduardo Görck

Cada material tem sua própria ficha técnica

Duração: Vídeos de até 5 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos



# A QUEDA DE QUEM NUNCA FOI ANJO

---

Apresentação

Disciplina:

Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Um dia eu decidi que ia até o céu descobrir por que a gente não tem lugar. Ninguém me atendeu. Minhas asas derreteram e eu fiquei no chão estatelado. Como outros tantos corpos pretos. A solidão, as marcas, os “despedaços”, os afetos (e a falta deles) de uma bixa preta que não queria, mas tem coração.

Elenco: Igor Ferreira

Ator criador: Igor Ferreira

Orientação: Alice Stefânia. Colaboração Criativa: Clarice César, João Aguiar e João Ricken Olhares, trocas e provocações: Iasmin de Noronha, Mariane Marinho, Daniela Souza, Natália Macedo e Henrique Arouche Figurino: Ada Biagi Canções (composição de Caio Prado): Não recomendado Roteirista Maldade do meu bem Na dramaturgia, contam excertos das obras: “Farinha com açúcar ou sobre a sustança de meninos e homens” de Jé Oliveira “Calabar: o elogio da traição” de Chico Buarque e Ruy Guerra “Cícero e Marina” de Antônio Cícero “Coração” de Marcelino Freire

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos

# C CADEIRAS

---

Apresentação

Disciplina: TEAC I

Direção: Hugo Rodas

Sinopse: Resultado da disciplina de TEAC I orientada por Hugo Rodas, os estudantes investigam poéticas de seus universos particulares performando corpos em fusão com a casa, a cadeira e a câmera.

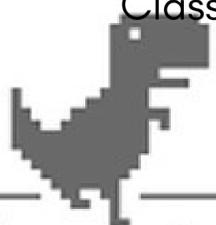
Elenco: Julia Tempesta, Ana V Rabelo, Leonardo Rodrigues, Inaê Silva e Wanderley Mendes.

Ficha Técnica: Orientação Hugo Rodas. Atrizes e atores criadores: Ana V Rabelo, Julia Tempesta, Leonardo Rodrigues, Wanderley Mendes e Inaê Silva.

Operação de som: Leonardo Rodrigues

Duração: 30 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos



# D DRAMELÃO

---

Minissérie Teams

Disciplina: Laboratório de Teatro - Melodrama digital

Direção: Alisson Araujo

Sinopse: Uma minissérie em 3 episódios onde iremos ver encontros e desencontro, amores, mistérios e revelações dentro da fictícia Teamslândia.

Elenco: Alessandra Araújo Amanda Inter Ana Cecília Kresch Brenda Lacerda Claudio Henri Eduardo da Conceição Santana Felipe Lucena João Cury Lorrany Alves Shirley Araújo Victu Conce Wanderley Mendes Xavier Xavier.

Ficha Técnica:

Roteiro: Alessandra Araújo Alisson Araujo Victu Conce Xavier Xavier.

Direção: Alisson Araujo

Edição: Amanda Inter Eduardo da Conceição Santana

Trilha Sonora: João Cury

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos

# DESVENTURAS EM SÉRIE.COM/ERROR

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Direção: João Gabriel Aguiar

Sinopse: João toma banho em um novo normal dia pandêmico. Histórias do passado vêm à tona quando lembranças de erros e situações tão aleatórias quanto bizarras invadem o pacífico banho de João. Tô sofrendo por amor de novo? Será que essa sina um dia acaba? Socorro? Me ajude a segurar essa barra que é banhar com você.

Ator criador: João Aguiar

Ficha Técnica: Orientação: Alice Stefânia

Colaboração criativa: Clarice César, Igor Ferreira e João Ricken Olhares, trocas e provocações: Daniela Souza, Marianne Marinho, Natália Macedo, Henrique Arouche, lasmin de Noronha, Maju Souza e Priscila Tavares.

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos



# E ELEFANTE AMARELO

---

Experiencia Audiovisual

Disciplina: PEAC -MOVER

Direção: Arthur Scherdien

Sinopse: Existem por volta de 350 milhões de pessoas no mundo que possuem um elefante amarelo de estimação. A grande maioria desses animais permanecem em uma sala de estar, em uma cozinha, em um quarto ou até mesmo passeia contigo nas costas. Eles possuem variados tamanhos, variadas formas de chamar sua atenção e eles podem acabar te colocando em situações extremamente desconfortáveis. Afinal você tem alimentado seu elefante amarelo? Você tem cuidado do seu elefante amarelo? Quanto tempo tens ignorado o seu elefante amarelo?

Elenco: Bruno Pupe e Naiara Lira

Cenografia: Alexandra Vinagre

Iluminação: Shirley Araújo

Figurino: Ygor Campos

Sonoplastia: Michaela P Janson

Arte Gráfica: Gabriela Neri

Duração: 30 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos

# ELEVADOR DE SERVIÇO

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Em um prédio muito tranquilo na área nobre de Brasília, um porteiro se depara com uma situação que o deixa sem saber o que fazer. Caroline só queria fazer um filme, tipo a Fernanda Montenegro que quase ganhou o Oscar. Baseado no livro Contos Negreiros por Marcelino Freire.

Elenco: Daniela Souza, Marianne Marinho e Natália Macedo

Ficha Técnica:

Duração: 20 minutos

Clarice César Dias: Operação de som e vídeo.

Classificação Indicativa: 14 anos



## ET VOX VERBUM...

---

Palestra

Disciplina: Voz e Palavra na Performance Teatral Contemporânea 1 Turmas A e B

Direção: César Lignelli

Sinopse: Exercício final da Disciplina realizado individualmente com temática livre em formato de narrativas que mesclam realidades e ficções. Nos vídeos foram trabalhadas relações de sentido entre visualidades (planos, locações, figurinos, adereços e iluminação) e sonoridades (voz, palavra, música e sonoplastia).

Elenco: Turma A - Aysha Luiza Silva de Sousa, Carolyne Sousa de Amorim, Gabriel Rodrigues da Silva, Giulia Faleiro de Brito, Julia Rehder Rodrigues Barbosa Martins, Ludmylla Nunes Geiger, Nathan Balzani de Carvalho, Tais Andrade Bizerril, Titia Oliveira dos Santos.

Turma B - Arthur Travassos De Arruda Nobrega, Amanda Paula Silva e Borges, Bruna de Sousa Amorim, Cleiton Rodrigues Da Silva

Duração: 45 minutos

Classificação Indicativa: LIVRE

## EXPERIÊNCIAS CÊNICAS AUDIOVISUAIS COM TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

---

Disciplina: Laboratório de Teatro - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Fabiana Lazzari de Oliveira

Sinopse: O que faz o ser humano ao descobrir que o som que lhe atormenta o sossego é mortal? Se a vida começa a queimar e tu não vê, a de sucumbir a desatenção. Os pés de uma bailarina são horrivelmente feios, mas a dança que se apoia sobre eles tem uma beleza que a isola do mundo. Ao rolar uma pedra, cria-se uma enorme vibração sobre a terra e as ondas do mar podem naufragar corações desavisados, caso não entenda o que ele diga, estabelece assim um conflito.

Elenco: Amanda Sant'Anna | Beatriz Mota | Brendo Sousa | Kelly Carol de Souza | Maria Eduarda Lins Barros | Marina Dornelas | Pedro Ivo Maia | Xavier Xavier

Duração: Até 40 minutos.

Classificação Indicativa: Livre



# EXPERIMENTO CÊNICO-VISUAL: ESQUECER

---

Exercício

Direção: Lino Nilo

Sinopse: Na solidão de um quarto, um ator em decadência vivencia momentos de angústia e abandono. O silêncio permeia a sua existência, misturando-se com a dor da ausência. O silêncio também é resposta? O silêncio é a ausência mais visitada? 'Esquecer' é um experimento cênico-visual aplicado no processo de ensino do ator através da investigação de Étude e do método da análise ativa em Stanislávski.

Elenco: Gabriel Cabral

Ficha Técnica: Atuação, voz e edição: Gabriel Cabral. Análise ativa e Étude da peça: 'Eu sempre chorei sozinho' de Tito de Alencastro.

Duração: 1 minuto

Classificação Indicativa: 10 anos

# EXPERIMENTOS EM VIDEOPERFORMANCE

---

Exercício

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Direção: Ana Vaz

Sinopse: Experimento cênico de criação de videoperformances individuais, partindo de interesses pessoais de cada performista e sua relação com o isolamento social, abordando temas como: ancestralidade, gênero, memória, patriarcado, o contexto das queimadas e a dificuldades com o ensino remoto.

Elenco: Amanda Fatima Serra Carvalho, Ana Carolina Ferreira Nóbrega Alves, Bruna Teixeira Lamounier, Magno Martins de Oliveira Junior, Marconi Cristino Silva

Ficha Técnica: Videoperformistas: Amanda Carvalho, Carolina Nóbrega, Bruna Lamounier, Magno Almeida e Marconi Cristino Professora/orientadora: Ana Vaz

Monitor: Lucas Mattoso Edição: Lucas Mattoso e Ana Carolina Nóbrega Consultoria de iluminação para fotografia e vídeo: Marconi Cristino

Duração: 10 minutos

Classificação Indicativa: 14 anos



# LEITURA DRAMÁTICA

---

Exercício

Disciplina: TEAC- Leitura dramática

Direção: Ana Cristina Galvão

Sinopse: Exposição das leituras feitas na disciplina traremos os melhores momentos dos textos estudados: O beijo no Asfalto do Nelson Rodrigues e Esperando Godot

Elenco: Anna Julia Carvalho, Bezerra Bruna, Brenda Lacerda, Drêh Machado, Dri Matos Gabriel Lucena, Gabriela Fuck, Gerimário Júnior, Helenice Mota, Ilgner Boyek, João Machado, Kelly Carol de Souza, Luísa Braga, Maísa Castro, Marina Dornelas, Nilo de Jesus, Nugoli, Victu Conce, Gabriel Vitor.

Ficha Técnica: Edição: Andressa Machado

Auxiliar: Arthur Nóbrega

Duração: 1 hora

Classificação Indicativa: Livre

# M MOSTRA DE VÍDEOS DA TURMA DE TPCC

---

Exercício

Disciplina: Teorias e Processos Criativos para Cena

Orientação: Marcus Mota  
Sinopse: Vídeos elaborados dentro da disciplina Teorias e Processos Criativos para Cena. Todos os vídeos se organizam a partir de situações e experiências relacionadas à pandemia.

Ficha técnica e elenco:

1. Catarina e o Covid-20 (Dri Matos, Anna Julia Carvalho e Gerimário Júnior).
2. Relatos Pandêmicos (Gabriela Montalvão e Ilgner Boyek).
3. Por Trás Das Telas (Drêh Machado, Maísa Castro e Rafaela Dirani).
4. Facetas Em Isolamento (Ander Keller, Edenilson Carlos e Julia Perdiz).
5. Bom dia, Pandemia! (Luara Hias e Nugoli).
6. O Surto (Cassio Oliveira, Edenilson Carlos e Nilo de Jesus).

Duração: 30 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos



# MULHERES

---

Exercício

Disciplina: Interpretação teatral III

Direção: Ana Vaz

Sinopse: Trabalho desenvolvido a partir de um processo híbrido que mescla as linguagens da dança, do teatro e do vídeo, que teve como resultado a criação de quatro cenas baseadas nas personagens de Antígona, da obra "Antígona", Nora Helmer de "A casa de bonecas", a viúva da obra "Agreste" e Cinderela, da versão dos Irmãos Grimm.

Elenco: Amanda Paula Silva e Borges, Ana Paula Monteiro, Aysha Luíza Silva de Sousa, Giulia Faleiro de Brito

Ficha Técnica: Amanda Paula Silva e Borges - Viúva; Ana Paula Monteiro - Nora Helmer; Aysha Luíza Silva de Sousa - Cinderela; Giulia Faleiro de Brito - Antígona

Duração: 10 minutos

Classificação Indicativa: 14 anos

# MULTIPLICIDADE

---

Apresentação

Disciplina: A Voz em Performance - turma B

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: Mais do que diversidade, "Multiplicidade" traduz os anseios da turma em cantar sobre o indivíduo, sobre o diferente, sobre o coletivo e sobre o múltiplo. É sobre multiplicar o discurso das minorias e conquistar ainda mais os espaços político-sociais das pessoas que não necessariamente são minoria em quantidade, mas são excluídas pela sua cor, identidade sexual e/ou religião. "Multiplicidade" traz o olhar para o diferente e para o singular, entendendo que fazemos parte de um mesmo coletivo, que é potente justamente pela singularidade de cada indivíduo. As músicas foram escolhidas pelos grupos para falarem de aspectos específicos de diversidades que englobam a nossa contemporaneidade, e foram trabalhadas de modo que os estudantes pudessem aplicar as técnicas vocais e de "Atuação através da canção" trabalhadas ao longo do semestre.

Elenco: Brenda Lacerda, Fabi Souza, Ilgner Boyek, Jaqueline Luchesi, João Machado, Luiz Lemes, Nadyne Uakti, Paulo Abreu, Rebeca Alvim, Rian Lisboa, Thiago Bellargo, Victor Oliveira.

Ficha Técnica: Direção: Tiago Mundim | Monitor: Ilgner Boyek | Edição de Vídeo: Tiago Mundim, Fabi Souza, Paulo Abreu, Rebeca Alvim.

Arte de divulgação: Tiago Mundim.

Músicas: Dueto | Toada de Boi Bumbá | Orixás | Flutua | Certas coisas/Apenas Mais uma de Amor | Bem Entendido | Ninguém é de Ninguém | Canto para as mulheres | Deus há de ser | Mulher do fim do mundo |

Duração: 40 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos



# MUTO

---

Videoclipe

Disciplina: Direção

Orientação: Gabriel Coelho

Direção: Carla Veras

Sinopse: Vídeo clipe de música autoral desenvolvido com base em uma dramaturgia do movimento e conceitos da musicalidade aplicada a cena, com enfoque na temática do isolamento social e na desconstrução do eu.

Elenco: Liz Violeta - Protagonista

Ficha Técnica: Christian Frazão - Produtor Musical. Lowrran - Produção Áudio visual e Edição. Carla Veras - Direção Geral e Produção.

Duração: 4 Minutos

Classificação Indicativa: 12 anos

# UM HATER ACABOU COM A MINHA VIDA

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

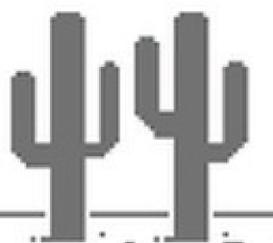
Sinopse: Bom dia seguimores! Já beberam água hoje? No vídeo de hoje mostrarei a todes minha dura realidade com um emaranhado de emoções pelo qual percorro dentro da minha rotina... perfeita! Nunca se esqueçam, apesar de ser blogueira, afirmo, não é fácil ser eu! SIM, esse vídeo é pra você, que assim como eu, tem muitos fãs... revoltades. Não esqueçam de curtir o vídeo e se inscrever no canal! Beijos de luz! (Contém ironia... ou não)

Atriz Criadora: Maju Souza

Ficha Técnica: Direção e edição: Maju Souza, Colaboração Criativa: Clarice Cesar, Henrique Arouche, Iasmin De Noronha e Priscila Tavares. Olhares Provocadores: Daniela Souza, Igor Ferreira, João Aguiar, João Ricken, Marianne Marinho e Natália Macedo.

Duração: 10 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos



O

## O CÉLEBRO DAS LARGATIXAS

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: O que é um menino? O que é uma menina? O que é uma largatixa? Eu sei que é "la-gar-ti-xa", mas eu prefiro quando falam "lar-gatixa". Eu também gosto de quando falam "célebro" ou invés de "cérebro". O que será que se passa no cérebro das largatixas? Fica difícil de saber quando se é apenas uma formiga. Mas será que ser formiga é pouca coisa?

Ator criador: João Ricken

Ficha Técnica: Orientação: Alice Stefânia Colaboração criativa: Clarice César, Igor Ferreira e João Aguiar Olhares, trocas e provocações: Daniela Souza, Mariann Marinho, Natália Macedo, Henrique Arouche, Iasmin de Noronha, Maju Souza e Priscila Tavares.

Duração: 40 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos

## OFFLINE

---

Apresentação

Disciplina: Direção

Orientação: César Lignelli e Gabriel Coelho

Direção: Gabriel Cabral

Sinopse: Os fakes estão à solta! A verdade é ambígua. Aquilo que se vê é distorcido, todos sabem, mas a realidade é cruel demais! Entre o real e irreal, entre o tecnológico e analógico tudo é possível.

Elenco: Alana Baltrão e Gabriel Cabral

Ficha Técnica:

Iluminação: Alana Beltrão

Duração: Até 40 minutos

Classificação Indicativa: 10 anos



P

## PANDEMONÓLOGOS: LIVE-ME OU DEIXE-ME

---

Apresentação

Disciplina: TEAC I

Orientação: Simone Reis

Sinopse: Monólogos pandêmicos performativos;

- Dia 1: A besta obsessiva, A volta da atriz Yohanne Pereira, carascáries, Desengasgue, Entre vãos & Cascas ocas, Fracasso Dionisíaco, Malefícios da Ossada, Passa Tempo e Quarto
- Dia 2: ExperiênciaLisérgicaAutodepreciativa, JÁ não se morre de velhice, NadaotudU, JUDAS, Tão escutando? e Vísceras

Ficha Técnica: Orientação: Simone Reis Colaboração Artística: Juliana Liconti e Julia Horta.

- Elenco-criador e cenas: Amanda (JÁ não se morre de velhice), Ana Luna (Desengasgue), Bianca Terraza (A besta obsessiva), Clara Rabello (Fracasso Dionisíaco), Guilherme (JUDAS), Julia Tempesta (carascáries), Luana Lebazi (Tão escutando?), Maria Fernanda Pires (Passa Tempo), Mattoso (NadaotudU), Otávio (Malefícios do Tabaco), Pâmela Germano (Quarto), Pedro Ivo Maia (Entre vãos & Cascas ocas), Rafa Giavoni (A volta da atriz Yohanne Pereira), Thays Oak (ExperiênciaLisérgicaAutodepreciativa) e Wesley Durans (Vísceras)

Duração: 2 horas

Classificação Indicativa: 14 anos

## POESIA MATEMÁTICA

---

Curta Metragem

Disciplina: Direção

Orientação: Gabriel Coelho

Direção: Luciane Nobre Elias

Sinopse: A história de um triângulo amoroso entre o quociente, a hipotenusa e o máximo divisor comum. Contada através do depoimento de cada uma das personagens. Baseado na poesia matemática de Millôr Fernandes.

Elenco: Lu nobre (Luciane Nobre Elias)

Ficha Técnica: Caca soares - produção audiovisual (fotografia/operação de câmera/som direto/iluminação/edição/finalização), luciane nobre elias = diretora/elenco/figurino/maquiagem/roteiro

Duração: 14 minutos

Classificação Indicativa: LIVRE



# PRA NÃO DIZER..

---

Apresentação

Disciplina: A Voz em Performance - Turma A

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: "Pra não dizer..." surge da motivação da turma em falar e cantar sobre o contexto político-social que estamos vivendo em 2020, para além dos problemas sanitários que enfrentamos com a pandemia da COVID-19. Foram selecionadas músicas que sofreram intervenção da censura no período da ditadura no Brasil nos anos de 1964 a 1985 e que, de alguma forma, expressam questões preocupantes que vivemos na contemporaneidade brasileira em pleno 2020. As músicas foram trabalhadas de modo que os estudantes pudessem aplicar as técnicas vocais e de "Atuação através da canção" trabalhadas ao longo do semestre.

Elenco: Adriana Mattos, Alef Caju, Amanda Vidal, Ana Lira, Ana Luna, Bia Soares, Charles Lo, Eliana Ramos, Felipe Roscoe, Gabriel Felipe, Isadora Júlia, Kath Albuquerque, Leni Angela, Lorrany Alves, Luaa Sousa, Maria Fernanda Pires, MitonZ, Sofia Valerio, Vinicius Ávlis.

Ficha Técnica:

Direção: Tiago Mundim

Monitora: Maria Fernanda Pires

Edição de Vídeo: Tiago Mundim, Ana Luna, Charles Lo, Eliana Ramos, Felipe Roscoe, Gabriel Felipe, Luaa Sousa, Sofia Valerio, Alef Caju.

Arte de divulgação: Tiago Mundim

Músicas: Cálice | Cartomante | Pra não dizer que não falei das flores | Vou tirar você desse lugar | Mosca na Sopa | Tiro ao Álvaro | Calabouços | É proibido Proibir | Roda Viva | Vaca Profana | Apesar de Você | Comportamento Geral | Alegria Alegria | Meu caro amigo.

Duração: 60 minutos

Classificação Indicativa: 16 anos



# SALTO ALTO NO VAZIO

---

## Apresentação

Disciplina: Projeto de extensão MOVER

Orientação: Arthur Scherdien

Direção: Do coletivo

Sinopse: Um acoplado de experimentações videográficas de um espetáculo presencial adaptado por causa da COVID-19. São alguns vídeos já divulgados pela rede oficial do coletivo no instagram. Com a estreia do último vídeo desse momento remoto.

Elenco: Alessandra Araújo, Amanda Inter, Bruna Dutra, Dara Audazi, Jade Luisa, Luiza Coimbra, Nati Venturelli e Vitória Oliveira. Com

participações e contribuições de: Marcia Duarte, Tati Asú e Moara

Ficha Técnica: Edição dos vídeos: Arthur Scherdien

Dramaturgia: Coletiva

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: Livre

# SEM TÍTULO

---

## Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Direção: Henrique Arouche

Orientação: Alice Stefânia:

Sinopse: Durante uma pandemia, um homem isolado em seu apartamento tenta lidar com a nova realidade e percebe que o tempo passa ainda mais devagar quando se está em quarentena. Mergulhado em seus desejos, frustrações, nostalgias e principalmente na solidão, todos os dias ele tenta novas atividades a fim de garantir sua sanidade mental e não se perder em sua própria personagem. Um diário cômico-dramático da quarentena, escrito sob os olhares da cultura pop e com o qual todos nós quarenteners podemos nos identificar.

Ficha Técnica: Ator criador: Henrique Arouche

Orientação: Alice Stefânia

Coorientação: Clarice Cesar

Colaboração criativa: Iasmin De Noronha, Maju Souza e Priscila Tavares

Olhares provocadores: Daniela Souza, Igor Ferreira, João Aguiar, João Ricken, Marianne Marinho e Natália Macedo

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos



# U

## UM HATER ACABOU COM A MINHA VIDA

---

Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Bom dia seguidores! Já beberam água hoje? No vídeo de hoje mostrarei a todes minha dura realidade com um emaranhado de emoções pelo qual percorro dentro da minha rotina... perfeita! Nunca se esqueçam, apesar de ser blogueira, afirmo, não é fácil ser eu! SIM, esse vídeo é pra você, que assim como eu, tem muitos fã... revoltades. Não esqueçam de curtir o vídeo e se inscrever no canal! Beijos de luz! (Contém ironia... ou não)

Atriz Criadora: Maju Souza

Ficha Técnica: Direção e edição: Maju Souza, Colaboração Criativa: Clarice Cesar, Henrique Arouche, lasmin De Noronha e Priscila Tavares. Olhares Provocadores: Daniela Souza, Igor Ferreira, João Aguiar, João Ricken, Marianne Marinho e Natália Macedo.

Duração: 10 minutos

Classificação Indicativa: 12 anos

# V

## VERBORUM CIRCULUS VIRTUTIS

---

Exposição

Disciplina: A Palavra em Performance

Direção: Sulian Vieira

Sinopse: Performances de narrativas, discursos, poemas, compartilhadas em uma roda. Em A Palavra em Performance exercitamos diversas formas de abordagem da palavra para a cena, observando suas dimensões gestuais. Investigamos formas de afetar a plateia, de criar situações e transformá-las a partir da palavra.

Elenco: Anna Julia Carvalho, Drêh Machado, Dri Matos, Isabele Lima, Julia Araujo e Nugoli

Ficha Técnica: Edição: Arthur Nóbrega

Duração: 1 hora

Classificação Indicativa: Livre



# VIDEOPOEMA DANSINTERSEMIOTIZADO: ELEMENTUM

---

Exercício

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Direção: Soraia Maria

Sinopse: Somos cíclicos como os elementos da natureza, meu corpo é a ponte dessa conexão.

Elenco: Anna Julia Carvalho, Carol Resende, Drê Machado, Dri Matos, Gabriela Fuck, Gabriela Montalvão, Ilgner Boyek, Julia Araujo, Luísa Braga, Maísa Castro, Nilo de Jesus, Nugoli, Wesley Duranção

Ficha Técnica: Edição de vídeo: Andressa Machado Produção: Ilgner Boyek, Soraia

Duração: 24 minutos

Classificação Indicativa: Livre

## VÍDEOS PALHACÍSTICOS

---

Exercício

Disciplina: TEAC 2 - Palhaçaria

Direção: Ana Vaz

Sinopse: Trabalho final do TEAC de Palhaçaria com Ana Vaz. Compilado de cenas em duplas da turma, onde cada dupla teve liberdade de criar experimentando os conceitos apresentados nas aulas. Cada estudante está em uma busca pessoal do seu clown, então se prepare antes do play que vem aí uma turma que tá doida pra mostrar um pouquinho seu ridículo particular! Você já viu o que pode acontecer quando dois palhaços se encontram? Vem aqui rir um pouco com a gente!

Elenco: Alessandra Araujo de Freitas, Amanda Interaminense de Araujo, Ana Maria da Silva Balata, Bruno Henrique Coelho de Oliveira, Eduardo da Conceicao Santana, Emily Wanzeller da Silva, Laura Dorneles do Amaral, Lucas Mattoso de Andrade Ribeiro, Pedro Palmeira Olivo, Tauã Rodrigues Franco de Oliveira



Ficha Técnica: Palhaces  
Emily Wanzeller - Pokan Poroka  
Bruno Coeoli - Bicho Pau  
Ana Balata - Zuleide Milgraus  
Peu Olivo - Betty Maminha  
Alessandra Araújo- Sariema  
Lucas Mattoso - Vitaminaldo Jocosso  
Tauã Franco - Molúsculo  
Amanda Inter - Taquara Rachada  
Professora/orientadora: Ana Vaz  
Duração: 35 minutos  
Classificação Indicativa: 12 anos

## VOCÊ JÁ PAROU PRA PENS...

---

### Apresentação

Disciplina: Diplomação em Interpretação Teatral

Direção: Priscila Tavares

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Às vezes somos telas, e dentro delas existem universos inteiros de corpos celestes que podem ser vistos de todos os ângulos, às vezes de nenhum. Em apenas instante passamos de telas em branco para gigantes. O ângulo muda e mudamos também. Somos feitos de cores e pinceladas, rápidas e lentas. Feitas pelas nossas próprias mãos, e não terminamos nos pés. Não terminamos. Esta obra é um estudo do eu e do você, da inconstância humana e da certeza de sermos arte.

Elenco: Priscila Tavares

Ficha Técnica:Atriz Criadora: Priscila Tavares Direção: Priscila TavaresEdição: Priscila Tavares e Nayla SousaOrientação: Alice Stefânia Colaboração criativa: Clarice Cesar, Henrique Arouche, Ismin De Noronha e Maju Souza. Olhares e provocações: Daniela Souza, Igor Ferreira, João Aguiar, João Ricken, Marianne Marinho e Natália Macedo

Duração: 20 minutos

Classificação Indicativa: 10 anos



# EQUIPE

67° Cometa Cenas - Tá Focando

**Departamento de Artes Cênicas (CEN)**

**Instituto de Artes (IdA), UnB – Brasília DF**

**Coordenador Geral  
Bidô Galvão**

**Coordenador Adjunto  
Fernando Villar**

**Coordenador Técnico  
Tiago Elias Mundim**

**Coordenador Financeiro  
Rafel Tursi**

**Coordenação Discente:  
Arthur Scherdien**

**Coorganizadores:  
Carla Veras, Luana Lebazi, Victor Souza, Raissa Fazão,  
Amanda Inter, Richarde, Alana Beltrão, Ana Cecília Kresch, Ana V Rabelo.**

**Coordenador Técnico:  
Tiago Mundim**

**Técnica  
Alana Beltrão, Arthur Scherdien, Carla Veras e Eduardo Görk**

**Coordenação de mídia:  
Ana Cecília Kresch**

**Coordenação de Cronograma/Programa:  
Arthur Scherdien, Ana V Rabelo, Ana Cecília Kresch, Amanda Inter, Luana Lebazi,  
Victor Souza, Richarde**

**Arte da Capa e Templates de Divulgação  
Gustavo Jácome**



 UnB | DEX • IdA|CEN



