

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Dramaturgias de desvios: conversa sobre processos de escritas na contemporaneidade. Conversa com **Fernando Marques e João Sanches**

Dia 18 de dezembro de 2020 das 11:00 às 13:00.

[Sala de Reunião do PPG-CEN no Microsoft Teams](#)

Organização e Mediação: Prof.^a Dr.^a Lidia Olinto

Debatedores: Nilo Lino, João Ricken e Yuri Fidelis



Fernando Marques

É professor do Departamento de Artes Cênicas da UnB na área de Teoria Teatral. Jornalista, escritor e compositor. Fez pós-doutorado em Literatura e História, na Universidade de Lisboa (2017/2018), com pesquisa sobre as ideias humanistas e iluministas. Doutor em Literatura pela UnB com tese sobre teatro musical. Mestre em Literatura pela UnB com trabalho sobre o humor no teatro de Nelson Rodrigues. Publicou os livros Retratos de mulher (poemas, 2001); Zé: peça em um ato (Perspectiva, 2003; 2ª ed., É Realizações, 2013); Últimos: comédia musical em dois atos (livro-CD, 2008); Contos canhotos (2010); A comicidade da desilusão: o humor nas tragédias cariocas de Nelson Rodrigues (2012); Com os séculos nos olhos: teatro musical e político no Brasil dos anos 1960 e 1970 (2014); A província dos diamantes: ensaios sobre teatro (2016).



João Sanches

Doutor e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e bacharel em Comunicação Social pela Universidade Católica do Salvador (UCSAL). Dramaturgo, encenador e iluminador. Ganhou o Prêmio Braskem de Teatro três vezes: em 2013, nas categorias melhor autor e melhor espetáculo; em 2014, na categoria melhor espetáculo infanto-juvenil. Com atuação multidisciplinar, João Sanches foi diretor de programação da TV UFBA e também colunista do Jornal A Tarde. Atualmente, desenvolve pesquisa sobre poéticas contemporâneas, a partir da noção de desvio. É professor da Escola de Teatro e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA, lotado no Departamento de Técnicas do Espetáculo.