

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Método-Movimento Vozes sem fim – explosões rítmicas de impacto aplicadas à voz, com Domingos Sávio Ferreira de Oliveira.

Dia 19 de fevereiro de 2021 às 09h.

[Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do PPG-CEN](#)

As explosões rítmicas de impacto aplicadas à voz (ERIV.DS) desvela um fazer artístico-vocal e pedagógico, reunindo quase três décadas de estudos teórico-práticos em VOZ e MOVIMENTO. O professor Domingos Sávio mostrará recortes de cenas de aula, com movimentos (exercícios) vocais encenados pelos alunos e alunas da Escola de Teatro da UNIRIO, com fundamentação nas artes da voz e do corpo, na fonética e na fisiologia do exercício e esforço controlado. Os movimentos/exercícios que serão apresentados, resultam de desdobramentos vocais-corporais alinhados às pesquisas coadunadas e práticas correlatas.



Domingos Sávio Ferreira de Oliveira é professor da UNIRIO do Departamento de Interpretação, Bacharelado em Atuação Cênica, ministrando disciplinas de Voz e Movimento. Atualmente, também é docente colaborador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas e professor-pesquisador do Laboratório de Estudos Vocais, Cênicos e Musicais (LEV) e do Grupo de Pesquisa Vocalidade e Cena. Tem artigos, capítulos em livros e livro publicados sobre voz, voz e teatro, fonética, acústica da fonação e poesia/poéticas da voz. Cumpre estágio Pós-Doutoral na Universidade de Brasília, com supervisão do Prof. Dr. César Lignelli.

Mediação:

Prof. César Lignelli – PPGCEN

Coordenação:

Grupo de Pesquisa Vocalidade e Cena