

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Cenas e cenários expandidos - potências do fazer artístico na escola, com Paulina Maria Caon

Dia 07 de maio de 2021 às 19h.

[Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do PPG-CEN](#)

Caminhar, tensionar, parar, escrever, escutar, gargalhar. Uma conversa sobre as possibilidades, sobre acontecimentos e aberturas que se dão na escola quando se instauram tempos e espaços de encontro nela. Interessa pensar expansões – expandir o que se propõe como ação artística na escola, expandir o cenário do que é possível provocar no espaço escolar. A partir de proposições artísticas vividas na universidade e na Escola de Educação Básica da UFU, convidar a pensar nas brechas e frestas, na força dos fracos, nos movimentos e micropolíticas possíveis em nossas práticas como artistas e docentes em contextos institucionais.



Paulina Maria Caon viveu nos interiores de São Paulo, passou por São Paulo e chegou até Uberlândia, onde trabalha como docente no Curso de Teatro da UFU desde 2010. Tem formação inicial, mestrado e doutorado em Artes Cênicas/Pedagogia do Teatro foram vividos na ECA-USP. Atualmente faz pesquisa de pós-doutorado na Fac. de Educação da USP, com período de estágio na Universidade Roma Três, em 2020. Colabora com o Coletivo Teatro

Dodecafônico desde sua fundação, em 2008. No momento, aprofunda a investigação sobre o caminhar como prática estética em sua interface com a educação, entrelaçando campos como os da performance, corporalidade, fenomenologia e antropologia.

Organização: Prof^a. Luciana Hartmann / Grupo de Pesquisa Imagem e(m) Cena e Prof. Graça Veloso / Grupo AFETO - com apoio das turmas de Fundamentos da Educação Artística (FEA) diurna e noturna.