



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena:
Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

aPós
EXPLORAÇÕES
112ª edição

Pensamento, Pedagogia e Estéticas de Terreiro no Fazer Teatral do Coletivo Semente, com Ricardo César e Valdeci Moreira

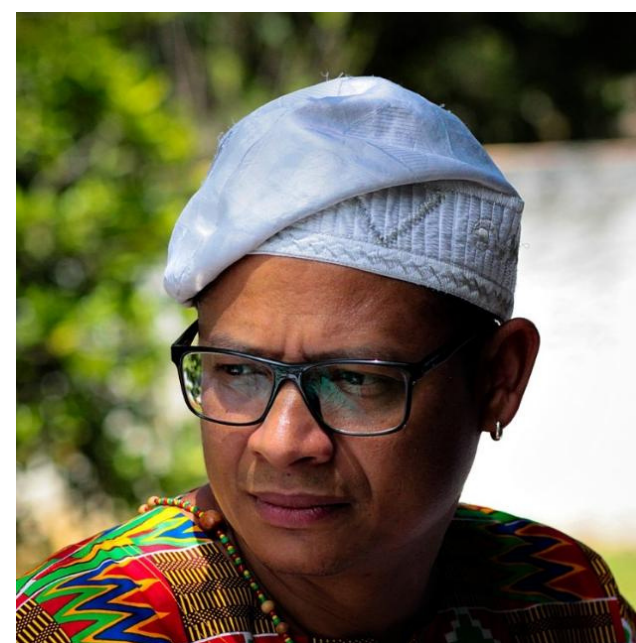
Dia 08 de novembro de 2022, terça-feira, às 19:30 no Teatro Helena Barcellos - Departamento de Artes Cênicas da UnB

Serão abordadas as influências das tradições afro-ameríndia, especificamente das comunidades de terreiro, na construção dos espetáculos da Cia. Semente e como a pedagogia de terreiro ajuda na manutenção subjetiva do coletivo. Serão tratados os temas: hierarquia circular, respeito a ancestralidade, interpretação mediúnica e a estética afro-ameríndia.

Produção: Sulian Vieira - Mediação: Alisson Araújo



Valdeci Moreira: É professor da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, ator e diretor teatral. Graduado em Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília (2006). Mestrado em Artes, na área de concentração Ensino de Artes, pelo programa ProfArtes na Universidade de Brasília (2018), doutorando no Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGAC), pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2019/2). É coordenador e diretor do Espaço Semente e da Semente Cia de Teatro-DF.



Ricardo César: ou Pai Ricardo de Oxóssi, Mestre em Artes pela Universidade de Brasília na área de concentração Ensino de Artes, pelo programa ProfArtes e graduado em Interpretação Teatral pela Faculdade Dulcina, é docente na Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal há vinte e dois anos. Dirigiu vários espetáculos no DF entre eles, Vestida de Mar, Miguilim - Inacabado, Faça -se Luz, A falecida, Morte e Vida Severina, Doces lembranças de nós mesmos, Infinito Vazio, Eu não me arrependo de você, Entre! Sinta-se em casa, entre outros. Foi coordenador e diretor do Espaço Semente e da Semente Cia de Teatro por 14 anos e atualmente é diretor da Cia Ipadê, que estreou com o recente espetáculo Encantaria.