

## Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN) da UnB

# aPos EXPLORAÇÕES

11ª EDIÇÃO

## Oficina de Canto Harmônico

com

**Isabella Irlandini**



**Isabella Irlandini**

Pesquisadora, diretora teatral e atriz. Mestre em Religião Comparada pela University of California at Santa Barbara nos EUA (1998) com foco em Teatro-Ritual-Performance na Ásia do Sul e no Extremo Oriente. Mestre em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2013) com a pesquisa *A voz no Teatro de Animação: Artificialidade e Síntese Vocal*. Doutoranda na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

### **História e técnicas de canto harmônico no ocidente e em diferentes culturas.**

Ampliando a escuta e as possibilidades de exploração da voz / Relações entre o canto harmônico e a voz no teatro.

### **Departamento de Artes Cênicas - UnB**

19 de Novembro de 2015

14h às 17h

Sala BSS-59

### **As incrições serão realizadas no horário e local da Oficina**

Número máximo de Participantes: 20 alunos

(será permitida a presença de ouvintes caso existam mais interessados)