

*aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.*

## **Fronteiras narrativas e performances adolescentes diante da migração e da amizade, com Indira Carolina Granda Alviarez**

*Dia 28 de maio de 2024, às 19h (horário de Brasília) - online, no canal:*

*<https://www.youtube.com/@InfanciasProtagonistas>*

Histórias de migração e amizade de adolescentes migrantes venezuelanos, na América do Sul e em Portugal, que atravessam fronteiras físicas e sociais tecendo laços com outros. As histórias, geradas a partir da pesquisa de doutorado, inspiram o "Ginásio da Amizade", projeto de teatro infantil que convida a expressar sentidos e emoções sobre a experiência de ser amigo, seja na distância ou na proximidade.



### **Indira Carolina Granda Alviarez**

Indira é formada em psicologia social pela Universidad Central de Venezuela e tem mestrado em educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil); também é especialista em planejamento educacional pelo IIEP-Unesco América Latina (Escritório de Buenos Aires, Argentina). Atualmente, é candidata a doutora em ciências sociais, infância e juventude (Fundação CINDE e Universidade de Manizales, Colômbia). Desde 2021, colabora como professora no Diploma Superior sobre infância e direitos humanos da CLACSO, e faz parte da equipe de pesquisa sobre crianças e jovens em migração no Observatório da Infância e Juventude da mesma instituição. Ela também é membro do Grupo de Trabalho sobre Educação e Interculturalidade da CLACSO. Lá, ela co-produz o podcast Diversidad en diálogo.

**Organização: Grupo de Pesquisa Imagens e(m) Cena - Rede Infâncias Protagonistas: migração, arte e educação**

**Mediação: Prof.<sup>a</sup> Luciana Hartmann**