

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

19ª EDIÇÃO



intercâmbio

12 de Setembro de 2016

Raquel Scotti Hirson - LUME (SP)

Nascida em Brasília (DF), trabalha desde 1993 como atriz-pesquisadora do LUME, onde desenvolve pesquisas na codificação, sistematização e teatralização de técnicas corpóreas e vocais não-interpretativas do ator. É doutora e mestre pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), com a tese "Alphonsus de Guimaraens: Reconstruções da Memória e Recriações no Corpo" e a dissertação "Tal Qual Apanhei do Pé – uma atriz do LUME em pesquisa", respectivamente, sob orientação da Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber.

Nos últimos anos, vem realizando intercâmbios técnicos internacionais com pesquisadores e grupos.

Quando os Subtextos são Textos

12 de Setembro de 2016 às 20h

Um encontro-demonstração para compartilhar alguns segredos. A atriz do Lume, Raquel Scotti Hirson, mostra como criou duas das cenas de seu solo ALPHONSUS (2013), combinando memória e mimesis corpórea. As memórias são de gerações que a conectam ao seu bisavô, o poeta simbolista mineiro Alphonsus de Guimaraens. O resultado é uma dança de subtextos. De qualquer forma é uma observação-ação de invisibilidades, ou seja, uma busca incessante de percepção e criação de invisibilidades que se retroalimentam.



Realização

Nutra
10 anos

PPG - CEN/ UnB