

## Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN) da UnB



**MICHAEL RAU**

Radicado em Nova Iorque, Michael Rau é diretor de teatro e ópera contemporâneos na Europa (UK, Berlin e República Checa) e Estados Unidos (Lincoln Center- New York, Kennedy Center- Washington D.C., American Repertory Theater em Boston- campus de Harvard). Foi assistente de Anne Bogart e John Turturro, ensinou ópera e teatro respectivamente na New York University e Columba University. Suas peças incluem *Evanston: A Rare Comedy* (2013 O'Neill NCP, 2015 Alliance/Keneda Finalist); *Right-eous Money* (3-Legged-Dgo, 59E59 Theaters) e *The Ted Haggard Monologues* (publicado pela S.Fischer Verlag; e filmado pela HBO). Em Nova Iorque, realizou produções com o Joe's Pub/The Public Theater, PS 122, The Bushwick Starr e Ars Nova. Com Michael Crowlwy, dirige a companhia de teatro Wolf 359. Rau é graduado pela Wesleyan University e mestre em teatro pela Columbia University. Bolsista pelo Kennedy Center, pelo The New Play Network, e contemplado pelo TCG National Conference Grant. Foi artista residente no Orchard Project, E|MERGE at Earthdance, e no Tribeca Performing Arts Center. Foi premiado pela Likhachev Foundation para criar uma produção original em São Petesburgo, Rússia. Michael Rau atuou recentemente como diretor associado para Ivo van Hove no musical *Lazarus* de David Bowie no New York Theatre Workshop. É professor associado na Universidade Estadual do Texas, onde ensina no MFA do departamento de direção.

<http://www.michaelrau.com>

# aPos EXPLORAÇÕES

25ª EDIÇÃO

### PALESTRA

**Directing in the Digital Age: A Framework for Mixed-Reality Experiences**

**28 de junho** das 14:00 às 16:00.

**Sala BT-34**

(Departamento de Artes Cênicas)

### WORKSHOP

**Intensivo de Viewpoints para o Teatro Contemporâneo**

**26 de junho** das 19:00 às 22:40

**Sala: BSS 59**

(Departamento de Artes Cênicas)

Nº de participantes no workshop: 25

- Seleção para participar do workshop: enviar e-mail demonstrando interesse com currículo resumido de até 5 linhas para [cricoficina@gmail.com](mailto:cricoficina@gmail.com)

Programação GRATUITA.

**Coordenação desta Edição:** Grupo de Pesquisa Criação em Coletivo para Cena (CRICOCEN)