



Universidade de Brasília

## Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN/ da UnB)

Organização:

Alice Stefânia Curi

Erica Bearlz

**aPos**  
EXPLORAÇÕES

36ª EDIÇÃO

# Lançamento de livro e performance em parceria com o Festival DF Improvisa Dança

Lançamento do Livro:

***Dança Cristal: da Arte do Movimento à Abordagem Somático-Performativa***

Ciane Fernandes  
com contribuições de  
Melina Scialom e  
Dalton Carneiro

Performance:

***Montanha*** - Erica Bearlz

25.07.18

19h

Anexo II Museu Nacional  
Setor Cultural Sul Lote 02  
Esplanada dos Ministérios  
Brasília-DF

***Dança Cristal: da Arte do Movimento à Abordagem Somático-Performativa***

O livro traça o desenvolvimento da Abordagem Somático-Performativa de pesquisa em artes cênicas, a partir de uma perspectiva autobiográfica, simultaneamente acadêmica e poética, analítica e criativa. A abordagem, inédita no país, faz parte do terceiro paradigma metodológico, integrando o arcabouço da Prática Artística como Pesquisa, que vem sendo desenvolvido principalmente na Austrália, Escandinávia e Inglaterra, apresentada na obra num entrelaçamento de criação interartística fundamentada na corporeidade e reflexão teórica transdisciplinar. A abordagem associa a educação somática e os estudos da performance, fundamentando-se na Análise Laban/ Bartenieff de Movimento, no Movimento Autêntico, na dança-teatro e na performance, integrando também questões relativas à improvisação, à dança e diferença (dança inclusiva), à intervenção urbana e à ecoperformance.

***Montanha***

Resultante da observação do bioma Cerrado, ***Montanha*** é uma das performances que integram trabalho cênico ***Cerrado Densidade Ressonância***, e será apresentada como parte da pesquisa de mestrado ***Construindo a Poética Ponderal da Montanha: reflexões para uma epistemologia da dança***, que será apresentada no PPG-CEN da UnB no dia 26/07, às 13h30min.