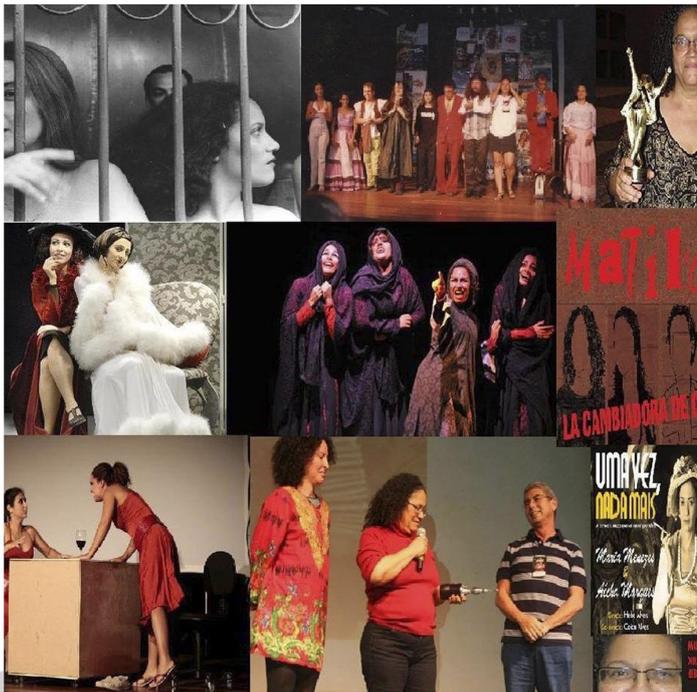


Encontros para a cena:  
Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN) da UnB



Hebe Alves  
Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia

Professora Adjunta da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia. Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA. Trabalha com ênfase em Interpretação e Direção Teatrais, atuando principalmente nos seguintes temas: espetáculo teatral, formação atorial, ensino, pesquisa, extensão e montagens didáticas e obra dramática de Nelson Rodrigues.

# aPos

## EXPLORAÇÕES

38ª EDIÇÃO

### Oficina História em Quadrinhos em Cena

Atividade composta de improvisações teatrais, fundamentos técnicos de corpo/voz e utilização da caixa cênica (palco) como eixos do processo criativo. A oficina se desenvolverá por meio do jogo entre atores/atrizes e o espaço de modo a propiciar a composição de cenas curtas.

O objetivo é desenvolver estrutura cênica por intermédio da Improvisação Teatral, na utilização de procedimento similar à produção de História em Quadrinhos (HQ) e seus desdobramentos.

A atividade é fruto de uma parceria com o Núcleo Experimental em Movimento - NEM, vinculado ao Projeto Mover - Laboratório de Pesquisa e Criação em Poéticas do Movimento (CEN/UnB).

Dia: 08/08

Horário: 10:00h

Local: Casa da Cultura da América Latina -  
Setor Comercial Sul, Quadra 4, Ed. Anápolis  
- Terceiro andar, Sala 304.

\*Gratuito

