

Encontros para a cena:
Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

42ª EDIÇÃO



Jamila Gontijo

Mestre em Artes Cênicas (UnB). Especialista em Psicologia Junguiana (FACIS), Bacharel em Artes Plásticas (UnB) e em Jornalismo (UniCeub). Comunicadora, multiartista e pesquisadora em processos criativos híbridos na arte. Coordena o Caravanas Imaginárias, Laboratório de Processos Criativos em Dança.



Profa. Dra. Cinthia Nepomuceno

Doutora e Mestre em Arte Contemporânea (UnB). Bacharel e Licenciada em Dança (UNICAMP). Professora do Curso de Licenciatura em Dança no Instituto Federal de Brasília - IFB, onde coordena o Grupo de Pesquisas Transcoreográficas - TRANSCOREO. Suas pesquisas em processos criativos colaborativos e artes integradas culminaram no desenvolvimento de uma pedagogia intitulada Processo Transcoreográfico.

PALESTRA

Hibridação e interdisciplinaridade na criação em dança

A expressividade e o processo criativo na dança híbrida e interdisciplinar serão discutidos a partir da experiência das duas palestrantes. A Profa. Dra. Cinthia Nepomuceno dialoga com o tema com sua pedagogia intitulada Processo Transcoreográfico. Jamila Gontijo traz conteúdos do Caravanas Imaginárias, Laboratório de Processos Criativos em Dança, as experimentações com a matriz pélvica e as ações coreográficas desenvolvidas em sua pesquisa de Mestrado.

Dia: 20/11/2018

Horário: 16:30h

Local: Auditório do IdA

Informações: caravanasimaginarias@gmail.com

Apoio: PPG-CEN – Profa. Dra. Roberta Matsumoto

FAC – Fundo de Arte e Cultura do GDF