

## Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN) da UnB

# aPos

## EXPLORAÇÕES

45ª EDIÇÃO

Reverberações da parceria entre o  
Teatro do Instante e o Teatro O Bando

### Oficina com Diego Borges

Serão compartilhadas perspectivas técnicas em Artes Cênicas, ligadas à vivência do artista com o Teatro O Bando, redimensionadas por seu trabalho com o Teatro do Instante, dentre outras referências.

Dia: 07/12/18, das 09 às 12h

Local: Sala B1-51 do Departamento de Artes Cênicas - UnB

Serão disponibilizadas 20 vagas.

Inscrições no e-mail: [diegobcontato@gmail.com](mailto:diegobcontato@gmail.com)

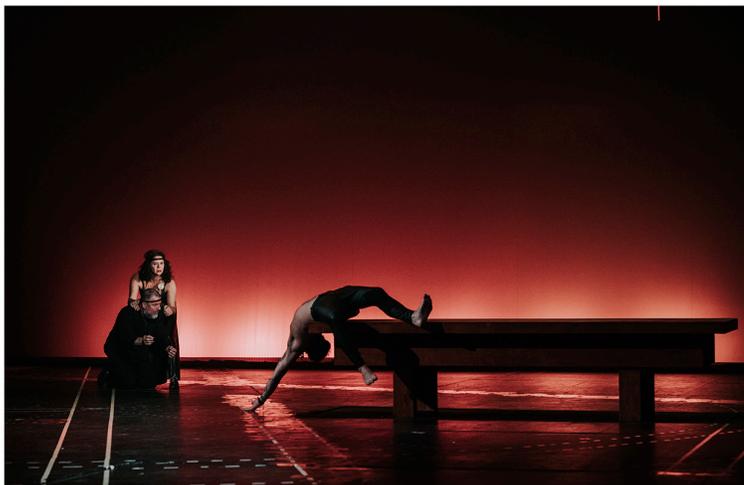
### Roda de conversa com o Teatro do Instante, sobre o projeto Netos de Gungunhana

Encontro de diálogos e compartilhamento de imagens acerca da primeira etapa do projeto de criação entre artistas dos países lusófonos Portugal, Brasil, Moçambique e Angola, fruto de colaboração continuada do Coletivo Teatro do Instante (linha do Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo - UnB) e do Teatro O Bando (Palmela, Portugal), a partir da trilogia As Areias do Imperador, de Mia Couto.

Dia: 07/12/18, 15h

Local: LATA (Prédio Multiuso 1 Bloco A, UnB)

\*Não é necessário fazer inscrição previamente.



Alice Stefânia é atriz e diretora. Professora Associada do PPGCEN (UnB) e coordenadora do Grupo Poéticas do Corpo, em parceria com a Professora Rita de Almeida Castro. Atualmente cursa Pós-Doutorado na Unicamp.

Giselle Rodrigues é bailarina, coreógrafa, atriz e diretora. Doutoranda em Artes e Professora Adjunta do Departamento de Artes Cênicas da UnB.

Diego Borges é ator e diretor. Mestre em Artes Cênicas pelo PPGCEN da UnB com dissertação sobre o trabalho do Teatro O Bando, sobre o qual discorreu em sua dissertação de Mestrado.

Fernando Santana é fotógrafo e ator. Bacharel em Direção Teatral pelo Dulcina, tem especialização em Docência no Ensino Superior pelo IESB.

Elisa Mattos é produtora e está à frente da Desvio Produções Culturais, que desde 2013 atua em Brasília na produção e gestão de projetos culturais.

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal