

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB



Foto: Nana Moraes

Márcio Abreu (companhia brasileira de teatro)

Dramaturgo, diretor e ator, natural do Rio de Janeiro, fundou e integra a companhia brasileira de teatro, sediada em Curitiba, em projetos de pesquisa e criação. Faz trocas com artistas do Brasil e de outros países. Seu trabalho é focado, entre outras coisas, na articulação e criação de novas escritas para a cena e na interseção entre os diversos campos da arte. É também o diretor dos dois últimos trabalhos do Grupo Galpão, Nós (2016) e Outros (2018).

Glauber Coradesqui (Instituto Federal Fluminense)

Pesquisador, escritor e professor do Instituto Federal Fluminense (RJ). Mestre em Arte e Licenciado em Educação Artística pela Universidade de Brasília, estuda os processos criativos da cena contemporânea, a formação de professores e o ensino do teatro. É autor dos livros *Canteiro de obras: notas sobre o teatro cangado* (Filhos do Beco, 2012) e *Experiência e Mediação de Espetáculos* (Horizonte, 2018).

Francis Wilker (Teatro do Concreto e Universidade Federal do Ceará)

Mestre em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), atualmente desenvolve sua pesquisa de doutorado na mesma escola, sob orientação de Antônio Araújo. Nos últimos anos, tem colaborado periodicamente como curador, debatedor e crítico junto a festivais de teatro em todo o país e tem artigos publicados em sites e revistas dedicados ao pensamento sobre o teatro contemporâneo.

aPos

EXPLORAÇÕES

46ª EDIÇÃO

Dramaturgias e processos criativos

Oficina com Márcio Abreu

Encontro para partilha de pensamentos e práticas a partir do repertório recente de criações de Márcio Abreu para o teatro. O trabalho aborda interseções e diálogos entre os campos da performance e do teatro, além da convivência de diversos âmbitos do pensamento e da criação, como a literatura e a filosofia, entre outros. A dinâmica do encontro, baseado em noções ampliadas e plurais de dramaturgia, se propõe também como ação criativa, individual e coletiva.

Dia: 12/12, das 18:30h às 22h

Local: Sala B1-51 do Departamento de Artes Cênicas - UnB

Inscrições: rodrigodesiderfischer@gmail.com

Práticas de convívio: processos de criação, mediação e diálogo com a cidade

Palestra com Francis Wilker, Glauber Coradesqui e Márcio Abreu

Nesta conversa, artistas e pesquisadores reúnem saberes acerca das práticas de criação dramaturgical, encenação no espaço urbano e mediação de espetáculos para apresentar ao público três perspectivas distintas às questões que orientam a conversa: por que chamamos certos processos criativos na cena contemporânea de práticas de convívio? Que implicações estéticas e políticas aportam-se ao campo da criação cênica quando o fazemos?

Dia: 13/12 às 19:30

Local: Sala B1-51 do Departamento de Artes Cênicas - UnB

*Após a conversa haverá o lançamento dos livros *Experiência e Mediação de Espetáculos*, de Glauber Coradesqui; *Encenação no Espaço Urbano*, de Francis Wilker; e *Maré/PROJETO BRASIL*, de Márcio Abreu.

Organização: Imagens e(m) Cena, Rodrigo Fischer e Roberta Matsumoto.