

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos EXPLORAÇÕES

47ª EDIÇÃO



Carlos Praude é pós-doutorando em Artes Visuais e Doutor em Arte e Tecnologia pelo Programa de Pós-Graduação em Arte (PPG-Arte/UnB). Atualmente desenvolve pesquisas no campo da arte computacional e imagens em movimento.

Christine Greiner é professora livre-docente do Departamento de Linguagens do Corpo da PUC-SP onde coordena o Centro de Estudos Orientais. Autora de diversos livros e artigos sobre performance, dança contemporânea e cultura japonesa.

Rita de Almeida Castro é professora do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília (UnB). Pesquisa relações entre teatro e performance, dramaturgias dos sentidos, processos de treinamento e criação artística envolvendo práticas orientais.

Suzete Venturelli é professora Titular da Universidade de Brasília (UnB) e professora da Universidade Anhembi Morumbi (UAM). Atua nos Programas de Pós-graduação em Artes Visuais da UnB e no Programa de Pós-graduação em Design da UAM, área de concentração Design, Arte e Tecnologia. Atualmente é bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Exposição

Esta exposição insere-se no contexto das pesquisas de pós-doutorado do artista Carlos Praude, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Artes Visuais na UnB, com supervisão da professora Suzete Venturelli, e da artista Rita de Almeida Castro, vinculada ao programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica na PUC-SP, com supervisão da professora Christine Greiner.

Visitação: 21/12/2018 a 3/02/2019
terça a domingo, das 9:00h às 18:30

Roda de conversa

Espaço de diálogo sobre a exposição que reunirá os artistas Carlos Praude e Rita de Almeida Castro e as professoras Christine Greiner e Suzete Venturelli.

Dia: 2/02/2019, às 15h

Local: Auditório no Museu Nacional do Conjunto Cultural da República (Setor Cultural Sul Lote 02).

ENTRADA FRANCA