

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

49ª EDIÇÃO



Jean-Jacques Lemêtre
Théâtre du Soleil

Compositor, multi-instrumentista e luthier, ingressou na companhia Théâtre du Soleil em 1978, e se tornou um dos mais premiados músicos de teatro no mundo. Aclamado pela academia e crítica, possui uma coleção de quase 3.000 instrumentos musicais, dentre os quais, cerca de 800 criados por ele.

<https://www.theatre-du-soleil.fr/fr/notre-theatre/histoire-et-sources/la-musique-284>

Assistente e tradutor: Marcello Amalfi, maestro, compositor (teatro, televisão e cinema), produtor fonográfico, regente, arranjador, interprete, escritor e pesquisador.

<https://maestroamalfi.com/>

Oficina

Os jogos músico-teatrais do Théâtre du Soleil

A oficina tem como finalidade promover saberes e habilidades em Artes Cênicas, sobretudo ligados à música do teatro, compreendendo o aprendizado e aprimoramento de conceitos ligados ao tema e mecanismos para a sua utilização consciente durante a realização teatral. Serão realizadas atividades praticas relacionadas aos jogos músicos-teatrais de modo a permitir que o participante conheça e vivencie os diversos prismas de como a música se faz presente no trabalho do ator no Théâtre du Soleil.

Dia: 14 e 15 de março de 2019

Horário: 15h às 18h

Local: Teatro Helena Barcellos – Departamento de Artes Cênicas da UnB

Público: Atores, artistas do corpo, músicos e demais interessados no assunto

Inscrições: Encaminhar e-mail à secretaria do PPG-CEN - secretariappgcn@unb.br - colocando no assunto Oficina JJ Lemêtre e no corpo do texto 5 linhas sobre si e intenções (porque quer fazer o curso)

Organização: Marcello Amalfi, Marcus Mota, Roberta K. Matsumoto