

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

52ª EDIÇÃO



Foto por: Sandra Kelly Lima

Janaína Moraes

Dançarina, coreógrafa/diretora e pesquisadora em dança. Trabalha com improvisação na dança contemporânea, com interesse em poéticas relacionais e convites coreográficos. Mestranda em Artes Cênicas (UnB); pós-graduada em Estudos Contemporâneos da Dança (UFBA) e Licenciada em Dança (IFB). Organiza um ciclo de residências artísticas desde 2017.

Fany Magalhães

Multiartista, pesquisadora, nômade, utopista. Mestre em Teatro (UDESC) e bacharel Artes Cênicas - Direção Teatral (UFOP), investiga processos criativos e expandidos como ferramenta para vivenciar pontes, relações e encontros transitórios. Tem no espaço público sua poética e pesquisa artística, buscando modos de praticar a cidade.

Organização: Nitza Tenenblat

paisagem coreográfica para assistir árvores:

Em um exercício expandido de linguagem, que atravessa a dança, a performance e a intervenção urbana, a **paisagem coreográfica para assistir árvores** é uma ação poética que percorrerá a cidade entre 15h e 19h, no dia 13 de abril. Os pontos de paisagem, paragem e paisagem, assistidos por corpos-árvore, tornam-se composição em trânsito na cidade. O público, convidado a se tornar assistente, pode escolher como e onde irá assistir: o percurso será divulgado pelo instagram @assistirarvores.

conversa assistida:

Com a ideia de estreitar diálogos entre artistas que pensam e pesquisam a cidade em diferentes perspectivas, a **conversa assistida** convida a comunidade para um bate-papo a fim de trocar experiências e anseios relacionados à arte que se propõe a habitar, praticar e/ou se fazer em espaços públicos. Será realizado no dia 14 de Abril, domingo, às 10h, na varanda da Galeria Espaço Piloto da Universidade de Brasília/UnB. Contará com a participação dos coletivos **Coisazul** e **Entrevazios** e presença remota do artista **Leonardo Shamah**.

As ações acima compõem a residência artística **para assistir árvores**, uma imersão organizada pelas artistas e pesquisadoras Janaína Moraes (DF) e Fany Magalhães (MG), ocorrendo de 4 a 18 de abril. Perseguindo o conceito-obra de paisagem coreográfica como possibilidade de composição, as artistas compartilham poéticas e procedimentos de criação no espaço público.