

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB



Manuel Gama

Nascido no Porto, em 1972, é Pós-doutor em Ciências da Comunicação e Doutor em Estudos Culturais/Sociologia da Cultura pela Universidade do Minho, mestre em Educação Artística e licenciado em Gestão Artística e Cultural pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo. O seu percurso profissional iniciou-se em 1994, primeiro como ator e depois como encenador e gestor cultural. Foi docente do ensino secundário e superior entre 1998 e 2018. Em 2011 começa a colaborar com investigador no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho (CECS). Entre 2011 e 2014 desenvolveu o projeto “Políticas Culturais: Um olhar transversal pela janela-ecriã de Serralves” (SFRH-BD77251-2011) e entre 2015 e 2019 o projeto “Redes de Cooperação Cultural Transnacionais: Portugal europeu, lusófono e ibero-americano” (SFRH-BPD-101985-2014). Desde 2016 que dinamiza o 2CN-CLab e é um dos coordenadores do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura do CECS. Em outubro de 2017 foi designado como membro efetivo da Comissão de Avaliação do Concurso para Programa de Apoio Sustentado (2018/2021) na área das Artes Performativas – Teatro promovido pela Direção-Geral das Artes do Ministério da Cultura de Portugal.



aPos

EXPLORAÇÕES

53ª EDIÇÃO

Palestra

De que falamos quando falamos de Redes Culturais? Atividade do 2CN-CLab Talks 2019

Estas Talks iniciaram-se em abril de 2018 e destinam-se, preferencialmente, a futuros profissionais do setor cultural. As Talks são promovidas, regra geral, em parceria com instituições de ensino superior, que as acolhem nas suas instalações e selecionam as turmas de estudantes de graduação ou pós-graduação que consideram mais interessadas em participar na atividade. Com duas horas de duração, os participantes são desafiados para, a partir das suas experiências e de autores como Brun (2008), Castells (2005), Ferreira (2016), Laaksonen (2016) e Rubim (2005), nos ajudarem a responder à pergunta: “De que falamos quando falamos de Redes Culturais?”.

Dia: 29 de maio de 2019

Horário: 10:00 às 12:00h

Local: Teatro Helena Barcellos

(Departamento de Artes Cênicas da UnB)

Coordenação: Professoras Alice Stefânia e Rita de Almeida Castro (Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo)