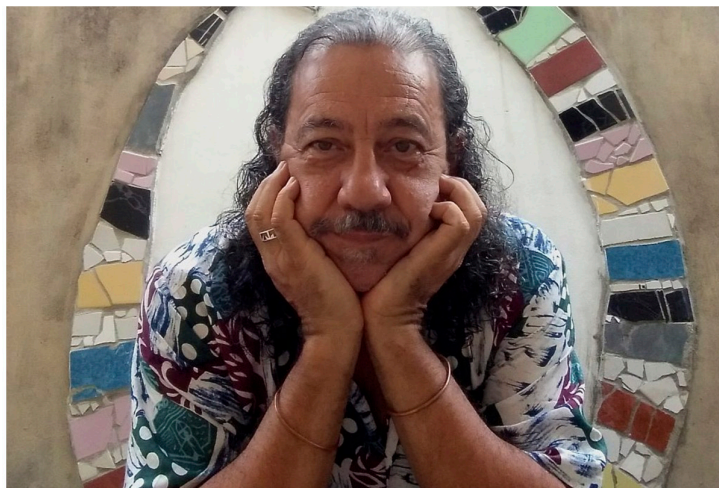


Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos EXPLORAÇÕES

56ª EDIÇÃO



Reprodução do Facebook de Zeca Ligiéro/ 13 de janeiro de 2018

Zeca Ligiéro- PPGAC-UNIRIO

Professor do Departamento de Direção e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC-UNIRIO e coordenador do NEPAA - Núcleo de Estudos das Performances Afro-Ameríndias da UNIRIO. Autor, diretor e artista visual, mestrado e doutorado na NYU e Pós-Doc na Yale University e na Paris VIII. Atua principalmente nas linhas: estudos da performance afro-brasileira e teatro experimental. Entre seus livros: Divine Inspiration from Benin to Bahia (EUA, 1993), Iniciación al Candomblé (Colômbia, 1993), Malandro Divino: a vida e a lenda de Zé Pelintra, típico malandro da Lapa Carioca (2004), Carmen Miranda: uma performance afro-brasileira (2005), Teatro e Dança como experiência comunitária (2008), Corpo a Corpo: estudos das performances brasileiras (2011) e organizador de Performance e Antropologia de Richard Schechner (2012). Entre seus trabalhos recentes se destaca o vídeo Dona Mariana, princesa turca da Amazônia (75.000 espectadores) realizado em Belém e em Soure e o espetáculo Sociedade Secreta de Palhaços Sagrados Sucupira em cartaz em diversos espaços do Rio de Janeiro e municípios vizinhos.

Palestra e lançamento de livro

TEATRO DAS ORIGENS: Estudos das Performances Afro-Ameríndias

A partir das suas pesquisas sobre as performances culturais (rituais, brinquedos e celebrações) africanas, afro-brasileiras e ameríndias Zeca Ligiéro desenvolve o conceito de Teatro das Origens. Desta forma, ele procura ampliar a noção de teatro do estrito senso da tradição eurocêntrica, abraçando os encantos das inúmeras manifestações populares que, ao utilizar o inseparável quarteto bater/dançar/cantar/contar e evocam cosmogonias e ancestralidades mesclando mitos antigos com as batalhas contemporâneas da luta diária das comunidades e das periferias tão longe das casas do espetáculo teatral conhecido.

*Lançamento nacional do livro **TEATRO DAS ORIGENS: Estudos das Performances Afro-Ameríndias**, de Zeca Ligiéro

DIA: 12 de agosto de 2019

HORÁRIO: 15h

LOCAL: Teatro Helena Barcellos no Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília

Organização e mediação: Fernando Villar

Realização: UnB e UNIRIO