

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos EXPLORAÇÕES

57ª EDIÇÃO



Renato Ferracini - UNICAMP

É graduado em Artes Cênicas pela UNICAMP (1993), universidade pela qual também obteve os títulos de mestre (1998) e doutor (2004) em Mídias. Ator-pesquisador, desde 1993, e atual Coordenador do LUME - Núcleo interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da UNICAMP, apresentou espetáculos e ministrou workshops, palestras, debates, masterclasses, demonstrações técnicas em muitas cidades do Brasil e em 22 países. Professor com credenciamento permanente e orientador no Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena - UNICAMP, já ministrou disciplinas como professor convidado em programas da USP, UFPB (especialização), FURB (especialização), Teatro-Escola Célia Helena (Especialização), Universidade de Évora (Portugal) e Universidade Nova de Lisboa (Portugal). Com larga produção bibliográfica, é o atual Presidente da ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas (gestão 2019-2020).

Aula Inaugural - PPGCEN Corpo relacional e Presença radical

Ao se pensar num corpo cênico, essa ontogênese pode territorializar uma zona de turbulência intensiva enquanto potência proporcionada pela imanência atual e virtual do corpo em zona de jogo ou de arte. Gera um acontecimento infinito na própria finitude do corpo ampliando-o a possibilidades múltiplas: os corpos em contaminação, todos em sua simples pequenez, infinita finitude, sem qualquer além, alguém, mas com um poder de criação, de autocriação.

DIA: 14/08 às 9h30

LOCAL: Teatro Helena Barcellos no Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília

Organização: Roberta Kumasaka Matsumoto