

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

58ª EDIÇÃO



Bernard Andrieu - Université Paris-Descartes
Filósofo do corpo e Professor Titular da Université Paris-Descartes, Directeur de l'EA 3826 I3SP Institut des sciences du sport-santé de Paris. Professor permanente do Programa de Doutorado em Sciences de Mouvement.

Terezinha Petrúcia da Nóbrega - UFRN
Professora Titular da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, coordenadora do Grupo de Pesquisa Estesia: corpo, fenomenologia e movimento e do Laboratório Ver-Visibilidades do Corpo e da Cultura de Movimento e Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação Física.

Soraia Silva - UnB
Professora da Universidade de Brasília no CEN/IdA. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em dança, atuando principalmente nos seguintes temas: dança, literatura, arte e composição coreográfica. Na UnB coordena o CDPDan ou Coletivo de Documentação e Pesquisa em Dança Eros Volúcia.

Organização: Soraia Silva e Jonas Sales
Realização: PPGCen - UnB e PROFARTES - UnB
Entidades parceiras: Université Paris-Descartes, UFRN - Grupo de Pesquisa Estesia e Programas de Pós-Graduação em Educação e em Educação Física e PPGVis - UnB

Conferência

As artes imersivas como despertar do corpo expressivo com Bernard Andrieu

A imersão é um dispositivo que vai além da experiência usual do corpo, produzindo em nós novos modos de vida. Esse surgimento de sensações internas em nós desperta, pela reminiscência da memória inconsciente, uma nova atividade. O dispositivo de imersão considera a incorporação (no sentido de embodiment) num meio que controla os efeitos apenas no decurso da interação. O cultivo da imagem em movimento através das telas visuais e interativas projeta o desempenho, a performance, em uma auto-exploração por meio de sua imersão nos dispositivos, naturais, técnicos e artísticos. O meio torna-se tão imersivo se o dispositivo suportar uma mudança de imagem corporal e da estesiologia, no qual a estética não é mais compreendida como mera contemplação de uma imagem de si mesma.

Dia: 15 de agosto de 2019 as 19h
Local: Teatro Helena Barcelos - CEN/UnB

Mesa Redonda

Diálogos do corpo em movimento com Terezinha Petrúcia (Quando o corpo se põe a dançar) e Soraia Silva (Alquimia na Dança). Com mediação do professor Jonas Sales)

Serão expostos pensamentos, desejos, ideias para pensar o corpo, a dança, a estesia e poética do movimento. Reflexões que nos trazem as ligações do corpo que se expressa em movimento, que revela diversas estéticas e formas de produções artísticas em diálogos com memórias, sinergias, resgate de personagens da dança, levando-nos a perceber e compreender o corpo que dança na contemporaneidade.

Dia: 15 de agosto de 2019 as 16h
Local: B1 16 - CEN/UnB