

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB



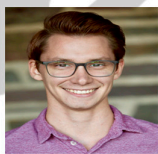
Michael Rau

Michael Rau é um diretor especializado em obras originais, ópera, e projetos em mídias digitais e professor da Universidade de Stanford, California. Já teve seus trabalhos apresentados na Alemanha, Brasil, Reino Unido, Irlanda, Canadá e República Checa. Em Nova Iorque criou trabalhos no Lincoln Center, The Public Theater, PS122, HERE Arts Center, Ars Nova, The Bushwick Starr, The Brick, 59E59, 3LD, e no Dixon Place. Foi diretor associado de Anne Bogart, Les Waters, Robert Wooldruff, e Ivo Van Hove. Ele é um New York Theater Workshop Usual Suspect e um membro do Lincoln Center Directors Lab de Nova Iorque. Com graduação pela Universidade Wesleyan, realizou seu mestrado profissional em Direção Teatral pela Universidade de Columbia.



Shannon L. Richey

Shannon L. Richey trabalha profissionalmente há vinte anos como gerente de produção, gerente de empresa teatral e stage manager. Nos últimos oito anos suas aventuras incluem a coordenação do programa de Stage Management da Universidade Estadual do Texas. Trabalhos em companhias texanas incluem Austin Shakespeare, Tapestry Dance Company, The Long Center for the Performing Arts, The Alley Theatre, Summer Stock Austin, Blue Lapis Light, Fusebox Festival, St. Edwards University, Third Coast Rhythm Project, e o Vancouver Tap Festival. Ela também trabalhou como coordenadora de programas educativos e festivais. Trabalhos mais recentes incluem vários projetos com a Anna Deavere Smith no ZACH Theatre, no American Repertory Theatre bem como no Herberger Theatre.



Tyler B. Osgood

Tyler B. Osgood atua como stage manager, técnico e professor em Schertz, Texas, EUA, com formação em stage management pela Universidade Estadual do Texas. Tyler teve o privilégio de trabalhar com a Coletiva Teatro em 2018 em sua turnê internacional de O Amor Que Habito e na estréia mundial de Uma Sonata Familiar, uma co-produção da Coletiva Teatro com a Universidade Estadual do Texas. Recentemente finalizou um estágio no McCarter Theatre (NJ) como aprendiz de stage manager e educação. A partir de setembro Tyler fará parte do time de stage managers do ZACH Theatre em Austin, Texas.

aPos EXPLORAÇÕES

59ª EDIÇÃO

Palestra com Michael Rau

Directing in the Digital Age: the audience/performer relationship as mediated by technology

Dia 20/08 das 10:00-11:00

Local: Departamento de Artes Cênicas, UnB Sala B1-16

Palestra com Shannon L. Richey e Tyler B. Osgood Stage Management: Artistry and Application

Dia 20/08 das 11:00-12:00

Local: Departamento de Artes Cênicas, UnB Sala B1-16

Curso intensivo e gratuito teórico-prático Stage Management

Dias: 14/08 e 21/08 das 14:00 às 18:00 hs

Local: BSAN Sala AT 60/9

Plantão de dúvidas de Stage Management: dia 23/08 das 14:00 às 16:00 hs

Stage Management é o campo profissional definido como a prática de organização e coordenação na produção de um evento artístico (show musical, dança, performance) ou produção teatral. Inclui desde o gerenciamento dos ensaios à coordenação da comunicação entre as equipes de produção criativa e colaboradores, exigindo um entendimento geral de todos os aspectos da produção.

O curso abordará as ferramentas, características e habilidades do stage manager e inclui:

- Observação e memorização;
- definições e responsabilidades do stage management/managers;
- a documentação de um processo artístico;
- o stage manager enquanto artista;
- execução do evento e compreensão de visão e implementação

***Aberto à toda comunidade do DF; apenas 20 vagas!**

Inscrições: coletivateatro@googlegroups.com (por ordem de envio de breve currículo com motivos e interesse em realizar o curso)

Todas as atividades contarão com tradução para português

Obs.: Recomenda-se a observação do stage manager em ação na atual produção da Coletiva Teatro em co-direção com Michael Rau da Universidade de Stanford entre os dias 15/08 e 24/08.

Coordenação desta Edição: Coletiva Teatro, Grupo de Pesquisa Criação em Coletivo para a Cena